ڤيكۋرهۆگۆ



قېكتۆر ھۆگۆ

محری شلماشی عردویه تی به عوردی

منتدي اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com



محری شالم اشی له عدره بیموه عردویه تی به عوردی

چانجانه ی الحوادث.

١٩٨٨ ـ ١٩٨٨



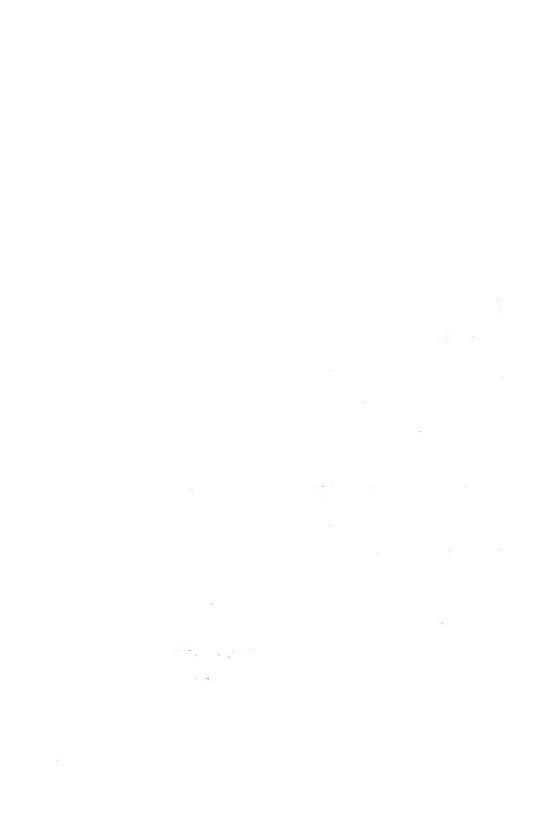
« وتەيەك »

له دوا ودرگیهانی بی سهرپهرشتان چه ند دوستو برادهریک داوایان لی کردم که « البؤسا » ش که شاکاری قیکتور هو گویه بکهم به کوردی •

لهوه لامدا ووتم: نهوه کساری نووسه ریسکی کوردی ژانی باشی بهلیمه ته ، به لام له لایه ك وه ك ده نین : که که س دیار نه بوو ره جسه بسه ریانه یه لایه کی تریشه وه نهوه نده به روان ته سکم بی دنی وانم پی نه کی او ده ستم کرد به وه رگیرانی .

به لام وهنه بی پیت به پیتم گوریبی ؟ به لکو بوخته گهم وه دگر تووه نه نافی «کوزیت» به کوردی جوان نه بوو ، کردم به «که زیه» ، جا تکایه له ولایه نه وه ره خنه ملی نه گرن و تایه کی تر جوانتری و مرده گیری خوتانی پیوه بخافلینن :

محمدي شلماشي



« پیشه کی دانهر »

تازەمانىك لەسەر بناغەى رەسىمۇ ياسا تاوانىكى كۆمەلايەتى • وا بەردەوام بى ، كەلەوپەرى پىشىكەوتندا چـــەند دۆزەخىكى دەستكرد لەرەويدا پىك بىنى سەر نويشىتى فرىشىتەيى مرۆڤ بگۆرى •

تا کاتیْك سینی مەسئەلەی گەورەی رۆژ ۰۰ نزم بوونەوەی پلەی پیاو بەھۆی دەست گورتیەوە ، بینرخی ئافرەت لەبەر برسییەتی ، بی بەرگی و بەرھەلدایی مندال بیچارەسەر وەمیْنن ۰۰۰

تا له دورترین ولاتی دنیادا دونگی هاواری گومهلانی خسه لك خهفه بكری ، یان نهزانینو زولیلی له سسه د لاپه روی ژیان باقی بن ، كتیبیكی و دك نهو كتیبه بی به هره نابی ،

کانونی دووی ۱۸۶۲ ڤیکتۆر ھۆکۆ



« پیاویکی راست »

ده دا به لی قه و ماوان و سه ری له نه خوشان ده دا و دل خوشی خه لکی ده دایه و و بایر دوی بوده گنرانه و و و دودی ده دا به و که سانه که توبه یان له خه را به ده کردو نه و انهی ده ترساند که خه را به یان ده کرد و جرای تاریسکی بو و و نه و ده ی نه و ده یزانی و ده ی دی و ده ی بیست که سنی ده زانی و ته ماعی نه بو و و خه لکی شاری (دینی) به هوی خوا به رستی نه و وه و زور گه یابو و نه و و کاری کرد بو سه ر د ل و ده رونی خه لک هه ستی خوابه رستی بو ژاند بو و نیه و که سه عدیمی خسوی ده بینی و نایان ده چوونه خزمه تی و خوزگه به و که سه عدیمی خسوی ده بینی و ایان واعیسن و این ده یکی و این و این در در بین و این در بین و این و این در بین و این ده بین خسوی ده بین داده بو نایان د

« شەويكى دريژ »

پۆژ خهریکی ناوا بوون بوو ، سروه ی با شاری (دینی) فینك دا دینا ، نهووه نی مانسگی تهشرینی یه کهمی سانی (۱۸۱۵)بوو ، سهاتیک به بین خواسی هساته شاره بیچکو له کهی بهدر لسه پۆژ ناوا بوون پیاویک به بین خواسی هساته شاره بیچکو له کهی (دینی) ، تهمه نی له ده ورو به ری چلو شهش و چلو حسه و تدا بوو ، کلاوی کی چهرمی کونی لهسه در بوو ، نیوه ی ناو چاوانی که به گهرماو هه تاو سوتا بوو کلاوه که دای پؤشی بوو ، زوّر ماندو دیار بوو ، ناره قی در دا بوو ، سینگه نو کاویه کهی لهبن کراسه کونه زهرده که یدا که به در دا بوو ، سینگه نو کاویه کهی لهبن کراسه کونه زهرده که یدا که به دو گمهی سپی یه خه کهی داخر ابوو ده بینرا ، پیاوی کی مام ناوندی بوو ، به لام به ناوی دو کونی سپی یه خه کهی داخر ابوو ده بینرا ، پیاوی کی درا بوو ، درا بوو ، شه نوادی کی درا بوو ، درا وی کونی سپی بووه ی له به در دا بوو ، سیم بارچیکی سیم وز

به همه رحال ، کانتی گهیشته ناو شار به ولاو ئه ولای خویدا پروانی و به کسه ره چو شاره وانی ، له پاش چه ند ده قیقه هانه ده ره و ، بولیسی به رد ده و کل به چاو پکی زور سه بر ته ماشای ده کرد، بو سه لام و پیز لنی گرتن له بولیسه که کلاوه کهی نه سه در سه در به رز کرده و ، به لام نه و بنی نه و می و و ، لامی سه لامه کهی بدا ته و ، تا له به رجاوانی ئاوابو و هم در ته ماشای کرد ، کابر ای غه ریب چوو بو میوانخانه و له ده در گای دا ، خاوه نه کهی زانی که موشته دی تازه ی بوهان بی نه وه ی سه دی به رز بکاته و ه گوتی : فه رمو و : ده فه رمو وی چی ؟ و و تی : خوار دن و ژور ترکم ده وی ، خاوه ن ئوتیله که سه دی به رز کرده و ، که چاوی به قیافه ی کابر اکه و ت و و تی : به لام به پاره ، کابر اکسه باخه لیکی چه رمی له باخه لیکی چه رمی له باخه لیک ده رهینا و گوتی : نه سه و ، پاره ، کیسه باخه لیک ده را به ده به تاکه ی ده با خود ی دو و چوو له سه در کورسی به که له لای ئاگره که دانیشت ، کابر ای میوانخانه زوری سه در نج ده دا ، غه در به ده سه و و تی دانیشت ، کابر ای میوانخانه زوری سه در نج ده دا ، غه در به که و و تی : دانیشت ، کابر ای میوانخانه زوری سه در نج ده دا ، غه در به کسه و و تی :

نهری نان حازره به ووتی : حازر ده بی و کابرای غهریب پشتی کرد بو ده رکاو خوّی گهرم ده کرده وه عنصاوه ن توتیله که قه له میّکی له گیرفان ده رکاو خوّی گهرم ده کرده وه عنیکی نووسی و دای به کوریک و به گویشیدا چیاند ، کوره که سهری پاوه شاند و به ره و شاره وانی پرقیشت و کابرای غهریبه تاکای له وه نه بوو ، دوباره بانگی کرد تاغا نان حازره ؟ ووتی : به لیّ تا چه ند ده قیقه ی تر حازر ده بی و زوری بی نه چوو کوپه ک کاغهزی کی به ده سته وه بوو ها ته وه و خاوه ن توتیله که وه کو شهوه ی کاغهزی کی به ده سته وه بوو ها ته وه و خاوه ن توتیله که وه کو شهوه ی چاوه پروانی وه لام بووبی گورج له ده ستی وه رگرت و به وردی خویندیه وه و به اینا شان سه دی به ردایه وه و و و تی تاغا ناتوانم تو پاگرم : کابرا ته کانیکی به لای کابرای میوانه وه و و و وی : تاغا ناتوانم تو پاگرم : کابرا ته کانیکی داو و و و ی : بوچی له وه ده ترسی پاره م نه بی ؟ که یفت لی یه له پیشه و د داو و و تی و و درگره و درگره و درگره و درگره و درگره و ده ترسی پاره م نه بی ؟ که یفت لی یه له پیشه و د

لیک کرده و ه و داه پیش چاوی کابرای پاگرت و تهماشایه کی کردو سه ری به ددایه و ه کو کو دو سه دی به ددایه و ه کو کو پسته که که ه گاو پی دایه و ه ه ددای به و تناه که دا بوون هسه مویان له خاو من و تیل کو ببوونه و مو تهماشای گهمیان ده کردو به یه کتریان نیشان ده دا و

زوّر لسه سسه رخوّ ده پروّیی ، هه و آنی و تیلینکی تری ده دا و چاوی به چرایه که که وت له ناخسری کوّلانیکدا تروسکه ی ده هات و تابلوّیه کی ناسن به له خسه دار سنه و به ریّسکه و هه لاّوه سرا بوو ، پروی کرده وی ، که چوو (و تیل) بوو ، نه و برا بحیته و و ره و ، خوّی گهیانده حه و شه و ، له ده رگای دواوه چوّ و و ره وه و خاوه ن نوتیل هه سنی پی کرد و و تی ، له ده رگای دواوه چوّ و و ره وه ، خاوه ن نوتیل هه سنی پی کرد و و تی ، نه وه کینه ؟ کسابرا خسوّی گهیانده سالونه که و گوتی : کاکسه میوانیکه پیویستی به خواردن و جینی نوستن هه یه ه

- زۆر باشه ، تۆ دەتوانى لئىسىر، نانىش بىخۆيىتە بىسخەوى ، مىوانەكە لە بئىش ژورەكە دانىشىتە دەستىكرد بە خۆگەرم كردنەۋە ، بۆنىكى زۆر خۆش لەمەنجەلى سەر ئاگرەكە دەھاتە بىن لووتى ، زۆرى بىنخۇش بوو .

له سالونی ئوتیله که کومه لیک دانیشتبوون و یه کیان ماسی گریک بود کسه له پیشدا ئه سپه که ی بردبو (وتیلی) (لابار)و ثهو روژه به ریکهوت تووشی ئهو بیاوه غهریبه ببود ، داوای لی کرد بود له پاشکوی خویه و سواری کا ، به لام و ه لامی نه دابووه و پنی پیوه نابود و

که چاوی به کابرا غهریبه کسهوت ناسیهو، که نهوه کسابرای پیگایه و نیسو سهعسات له مسهوبه ر له و تیلی (لابار) دهریان کرد . به نه هینی نیشاردی بر خاوه ن نوتیل کردو چوو برلای و چه ند قسیسکی به گویدا چرکاند • خاومن (ووتیل) ههستا چوو دمستیکی لهشانی داهِ بهتورٍ دییهوه توتی : همسته بروّ دمرموه •

مهوان به هنواشی تهماشه ی کر دو نهسه رخو کوتی : ناخ وادیاره تۆش دەزانى ؟ ــ بەلنى لە وتىلەكەي تريش مىنان دەركرد • ــ ئىمەش ليْرەت دەر دەكەين • كەواتە بۆكونى بىچىم ؟ ــ جنگايەك يەيدا بـــكە • عهصاو کو له پشته که ی هه لگر ت و چۆ دەرەو، ، ئەو مندالانه ی ک له ئوتنلمي لابارءوه دوايي كهو تبوونو چاوهروانان دەكرد دەستىان كرد به بەرد بارانى ، بەتورىيەوم بۇيان گەرايەومۇ بەعەصاكەي پەرتۇ بالاۋى كردن . رۆيى گىلەيشتە بەر دەرگىلى بەندىخانە . زەنگوڭىك بەزنجىرىكى ئاسن ھـــەلارەسرا بور ، زنجيسرەكەي گرىتار يايى ومشاند . كونيك لــه دەرواز،كە كرايەوم . بەنديەوان ســەرى هننايە دەرەۋە ، بۆ رێزگرتن لەبەندىبەۋانەكە كلاۋەكەي بەرز كردەۋەۋ ووتى : دێڵێ شەو لێړ. بنوم ؟ كابرا گوتى : بەندىيخانە كاروانسەرا نىيە، بعجّ جورمیّك بىكە تا دەرگات لىىبكەينەو. • كونەكە پیْو، درايەو،و بە ناڻوميدي ړوي کرده خيابانيکي بحيووکي تر ٠ ههر چواو دهورهي باغ بوو ، پەرژىن كرا بوو . لەناو باغەكاندا خانويىكى بىچووكى يەلئە قىاتى چاو پیکهوت ، له پهنجهریکیهو. روناکی دیار بوو • چـــوو لــهشت شوشهی په جهر مکه و متعماشای کرد ، ژور نیکی پان و پاك و خیاوتین ، قەرمۇيللەيەك سەر چەفتكى بەسەردا درا بوۇ ، لانكىك لەگۆشــەيەكەو. دانرا بوو،چهند کورسی دارو تفهنگیکی دو لوونه به دیوار،وه ههآیهسیّررا بوو ، میزیک له ناوه راستی دانرا بوو ، چرانیکی لهسه ر بوو ، دیز میهك ھەلمى لىي بەرۇ دەبۆۋە • پياۋىيىكى تەمەن چلسالە لە پشىتى مىزەكـەۋە دانیشتبوو ، مندالیکی شمیره خوّرهی لهسهو باوهش بوو همه لی

دویه پراند و نافردتیکی جسوان له نزیکه و شیری نه دا به مندانیکی بحوکتر : باوکه که پیده که نی منداله که پیده که نی دایکه که زورده خه نده ی ده کردن و

به سپاوی له شوشه ی په نیجه ره که ی پاکیشا و دوباره لیدایه وه و گونی له ده نسکی ثافره ته که بوو به میردد که ی گوت: گونیم له ده نسکیک بوو و کونی: باوه پر ناکسه م و بوجاری سنی یه م له په نیجه ره که ی داو پیاوه که له جنی خوی هه ستاو جراکه ی به ده سته وه گرت و ده رگسای کرده وه و پیاوه غه ریبه که گوتی: ثاغا زور داوای لی بوردن ده که م دد توانی به باره جامیک جیشت و جیگای نوستم بکه نه و ه

خساوه ن ما ن پرسی ؛ تو کنی ؟ لهوه آلامسدا و و تی : شهوه دوازده فرسه خه به پریگادا دیم : خاوه ن ما ن و و تی : مهر آله س یاره بدا جینگای ده که مهوه ، به آلام تو بو تاجیه (تونیل) ؟ - تاخر ژوریان نیه • - چون ژوریان نیسه ؛ خسو نه جسه ژنه و ، نه پروژی بازاړه ؛ ثهی چویته میوانخانهی (الابار) ؟ - به آلی • - باشه ؟ گورجیک و و تی : نازانم پایان نه گرتم : ثهی نه چوینه میوانخانهی خیابانی (شافوت) ؛ نهوانیش ده ریان کردم کردم و خاوه ن ما ن زور بی موبالاتانه سه رنجی کابرای داو له نسکاو به تووندی نکوتی : که واته ثه و که سسه توی ؟ دوباره ته مانسای کردو نویاشه و هه آگرت و نهراه هه آگرت و نهراه که ی دوباره ته مانسای کردو ژبه که ی که دوباره ته مانسای کردو ژبه که ی که و نهراه که ی له باوه ش نوانه و منداله که ی له باوه ش نوانه و ده هم د دو د دیگوت و نه نه ده هات :

خیاوهن مال هیات به توپرهییهوه گوتی : برق دهرهوه • کسابرا هنواری کردو گوتی : بو خاتری خوا پهرداختکم ناو بدهنتی • ــ ووتی :

فیشه کیّك باشتره • تهومی ووتو تووند دەرگاکهی پیّوه دایموه • شهو دنیای داگرتبوو ، باینکی ساردی دههات ، پرویکرده باغیکیتر پهرژین كرابوو تهماشاي كرد له ناوباغهكهدا لاي دمروازمي باغهكه ژوريكي چووك دیار بوو ، چوو بؤلای زؤر تاریک بوو ، حَوْی دانهواندو چۆ ژورەو. . زۆر گەرم بوۋ ، ھىندىك كاي لتى رۆ كرا بوۋ ، زۆر ماندۇۋ ھىلاك بوۋ ، چوو لەسەر كايەكە راكشا ، بەلام زۆرى نەخاياند دەنگايكى سامنــاكى هاته بهر گوی . سهری بهرزکردهؤه چاوی بهسه گیکی گهوره کهوت سهري هينابغ ناو ژوره که ٠ لهبهر خويهوه گوتي : دياره ٿيرهش لانهي سه گه • به گورجی کوّله پشته کهی و مکو سیمر له پیش خوّ راگرت و عاصاکهی بهده سته و د گرت و دهر پهری ۰ کساتنی به زدحمه تیکی زور لدوی رزگاری بود دوور کهوتهوه عادوباره خسۆی بهتاكور تهایساو دەركراۋى، تەنانەن لەسەر كاي لانە سىدگەكدىنى لە خابان چىلىاۋ بني كەوتەۋە ، ئەسەر بەردىك راكشان بەگرىانەۋە نەيگوت : ئەنانەت وهك سه گنگيش نيم ، لهويش كـــهمترم •ثنجــا هــــهستاو دهستني كو د بەرۇپىن • بوي كردە دەرى شار • بەر ھىواية دارىك ، خىلەرمانىڭ ، پەنايەكى دەستكىسەرى لاي بىخەرى • ماۋەينكى زۆر بەخەمسلارى رۆپىست • كاتنك لاي وا بور لەھەمور ئىساننڭ دور كـــەو تۆتەوم ، سەرى بەرزگردەۋەق تەماشىساي دەۋرۇ بەرى خىلىقى كرد چۆتە ناۋ مەزرەغەيەكەۋە ، ھىچ شىتىڭ ئەپۇر يەنلى بۆ بەرى • دوبارە بىللەرەر شار گەرايەرە ، دەزوازەكاننى شار داخىنىرا بورۇن . بەھەر چۆنتى بور چۆوە ئاو شار ، سەھات ھەشتى شەو بوو ، چونىكە خيابانەكسانى ئىلە دەناسىن بى مەقسەد دەگەرا . ھىسەروەھا ئە كانتىكدا بە مىھىدانى نوپژخانەدا دەرۇبى لە گۆشەيكى مەيدانەكە چىـاوى بەچاپخانەيەك كــهوت • زۆر ماندو مردو نوو ، بەنائومئىلىدى چوو لە سەر بەردىك لە

« عەقل ئە دەست نەدان »

ثه و شهوه واعیزو قهشه ی شاری (دینتی) لهپاش گهران لسه ناو شاردا ، تا دره نگ له ژوره که ی خویدا خهریکی دانانی کتیبی بوو به ناوی (وه ظیفه) سه عات هسه شت کاره که ره که یان وه کو شسه وان هات قسایه تالتونه کانی له سه ر تاقع که هه لگرت ، قهشه زانی که نان حاذره و سفره راخراوه و خوشکه که ی چاوه روانیه تی ، کتیبه که ی ویک ناو چو ژوری دان خواردن ، کاره که ره که یه گهرمی له گه ل خوشکی قهشه قسه ی

ده کرد ، به تابیه تی باسی ده رگاو په نجه ره داخستنیان بوو ه کاره که ره که ده رو ته و شده و هم نامی به بیستبوو که پیاوی کی سدیری ده ر به ده رو سه رگه ردان ها تو ته ناو شار ، ده یگوت ، مهوه ی ئیمشه و تاگای له خوی نه بی تووشی به لایه ك ده بی ، ده رگاو به نجه ره رو داخه ن ، خوشسكی ته شه گوتی : به لی :

« کردهوییکی قارهمانانه »

ده رگا به تووندی کرایه وه بیاویکی غهریبه وه ژور که وت م میندیک چو پیشه وه و راوه ستا ، کوله پشته کهی له پشت بو و ، عه صاکه ی به ده سته وه بو و ، زور توره دیار بو و ، کاره که ره که چوی بیکه و ت نه و دنده ترسا ، زاری دایج پی بو و به له رزینه وه ده کابرای رامسابو و ، خوشکی قه شه ش ده کابرای ده فکری و ته ماشای کاکی ده کرد و بی ده نک راوه ستا ، قه شه زور به میهره بانیه وه بوی کرده کابرا و خه ربات بو و پر سیاری لی بسکا داخوا کیه ؟ کابرا له کائیکدا خوی هاویشتبو سسسه ر عه صاکه ی ، هساته بیشه و ه و یه ك به كه ته ماشای کردن و بی نه وه ی گوی بداته قسهی قهشه ، به ده نسگی به رز گوتی : گویتان لی بین ! مسن ناوم (ژان والژان) حوکم دراوم و نوزده سال له به ندیخانه دا بووم • چوار پوژ له مه و به ر نازادیان کردم و به ره و ثه و شاره که و تمه پی • دوازده فرسه خ به پیدا ها تووم ، شیمشه و گهیمه ثه و شاره • چوومه کاروان سه را له به ر ثه و می په ساپورته که م زدرد بو و پایان نه گرتم • چومسه کاروان سه رایه کی تر ده ریان کردم ، چوومه به ندیخانه پولیس گوتی : به ندیخانه کاروان سه را نیه ، خوم خزانده ناو لانهی سه گیکه وه ده ری په پراندم • کاروان سه را نیه ، خوم خزانده ناو لانهی سه گیکه وه ده ری په پراندم • پوم کرده ناو مه زرعه په ك له ترسی باران دوباره ها تمه و ما ناو شار • له پیش مهیدانی شار له سه ر به ردیک پالم دایه و می نافره تیکی پوخوش «الی گیوه ی نیشان دام و ها تم •

ههر خیرا پهساپۆرته زوردهکهی لهباخه ل دورهتیناو گوتمی : شهوه پهساپۆرته زوردهکهمه . لهبهر نهوم له ههموو جینگایه له دورم دهکهن .

قهشه روی تنی کردو گوتی : ثاغا فهرموو : دانیشه و خوّت گهرم کهوه • تا نان دهخوّین جنگای خهویشت چادهکری • کابرا له خوّشیان گهش بوّودو تاهیکی هاتهوه بهرو گوتی : تُهوه بهراستانه ؟

رام ده گرن ؟ وه گه نهوانی تو ددرم ناکه ن ؟ قه شه گوتی : مسائی خوته و کابرا خیسرا کوله پشته کسه ی داناو عه صاکه ی به دیواده و هه لپه سارده دانیشت و قه شه و و تی : شه وه که ی سارده توش سه رمساته و هره لای تاگره که ، دوباره گوتی : ثاغا مالی خوته ، تو برای منی ، شه رم مه که و دیاره زورت ره نج کیشاوه ! هه ناسه یکی هه لکیشاو گوتی : ثاخ تو نازانی زنجیسری تاسن و که له پیچسه و لیدان و پولیسی مندیخانه و ته شکنچه و له سه ر دار و به رد نووستن و سه رماو گه رمسا ،

هەموويان هۆى ناپرەحەتىن • تەنانەت سەگىش لەبەعز، كەستىك خۆش بەخت تر. •

نان حازر بوو ، قەشە زۆر بەپوخۆشى پىياۋە غەرببەكەى لەلاى پاستى و خوشسىكەكەى لەلاى جىسەبى دانىشىتو دەستىان بەنان خواردنكرد •

« بێ دهنگی »

له دوا نه و دی که قه شه شه و باشی له گدف خوشکه که ی کرد ، یه کینک له شه مصدانه ته لاکانی به ده ستسه و گرت و یه کی تری دا به میوانه که و گوتی : ثاغا و در و با ژوری خه و تنت نیشان بده و کسابرا هه ستا و د دوای که و ت و خانوه که و ا در و ست کر ابو و له ژوری نوستنی قه شه و د د چو و بر نویز گه که و له و کساته دا که نه و ان د د رویشتن کاره که ره که و که نجینه و و قه شده کاره که ره که نویز گه که و که نه ده خه و این شه معدانه که ی له سه د میزه که میوانه که ی برده ژوری نوستن و میوان شه معدانه که ی له سه د میزه که د نانا و قه شه گوتی : ئومید ئه که م شه و به ناسوده یی بخه و ی و به بانیش د نیش پر قیشتن فنجانیک شیری گه رم بخو و و جا بر ق و

نیستا قهشه قسه کانی تهواو نه کردبوو که میوان له نکاو پوی کرده قهشه و به تو په نهوان کیشای به سنگی قهشه داو به تو و ندی گوتی : ثاخ پاسته تق نهوه نده م لهخوت نزیك ده که یهوه ؟ هه در له دیا نهو قسه زقر به عهجایبی ده ستی کرد به پیکه نین و ووتی : تق چوزانی من باو کوژ نیم ؟

قهشه لهسه رخو گوتی : خوا هه موو شتیک ده زانی ، چه ند دوعای به سه ر میواندا خویندو چو ژوری نوستنی خوّی ۰ کابر ا به بای کوونه لووتانی شه معه کانی کوژانده وه و به لیباسه وه چوّ ناو جیّ گاوه و خهوی لی که وت ۰ له پاش ماوه یه که هموانیان خهویان لی که وت و دیسا ثارام بوو ۰ بی ده نگی حوکماتی ده کرد ۰

« ژان واٽژان »

ژانوالژان لەنبوه شەودا ومخەبەر ھات • ئەو لەخانەوادىكى ھەژار له دایك ببوو • بهمندالی نهیخویندبوو ، چونکه ههر مندال بوو باوك و دایکی مردبوون ، نه نا خوشکتکی بوو به حدوت مندالهوه ، (ژانوالزان)ی بر ده لای خوّیو ٹاگاداری دهکرد ۰ خوشکهکهشی مندالی گەورەي تەمەنى ھەشتىسىال بوو كەمتردەكەي مرد . (ژانوالۋان) تهمه نبي گه پيه بيست و پنج ساڵ و ههمو و کار يکي ده کر د ، به تايبه نبي له کاتبي گوڵچنىنەوەدا رۆژى ھەشت (سوى)يەيدا دەكر د • زور بەباشى خەرجىي خوشکه که ی و منداله کانی ئه داو چاو دیری ده کردن . خوشکه که ی له به ر منداله کانی هنچی بۆنەدەكرا ، زۆر دەستكورتۇ ھەژار بوۋ ، ئىلمۇ ساله ساله کهی زوّر سهقهت بوو ۰ (ژانوالزان)یش بی کار بوو ۰ مــــالی خوشکی نانیان نهبوو ، شهوی پهك شهممه تازه نانهوای گهرهکه كسهیان چاوی چوبۆ خەو گوێمي لەشەقەي شوشەي موغازەكەي بوو شكانديان ، گورج ههستا تهماشای کرد دهستنگ له کونبی شوشه کهوه هـانو جــهند ناننکی همآگر تاو رۆیشت ، نانەوا وەدوای كەوت زۆری نەخاياند گر تى . دزمکه نانهکهی فرندا ، بهلام دوستی بهشوشهی موغازهکه بریندار بوو ، ههر خويني لين ده تكا .

ئەو دۇم (زانواڭران)بور ، ئىسەر كىسارمساتە لەسائى ١٧٩٥ دا رویدا • بردیان بۆ دادگاو بەپتىجسال مەحكومیانكردو ناردیان بۆ شاری (تولون)و له پاش بست و حدوت روز گه پشته به ندیخانه ی ثه و شاره . ليباسي زيندانيان لهبهر كردو كهله يجهيان كردو ناويان نا يهندي ژمساره (١٤٦٥١)و ناوي له بير خه لَك چۆوه ، به لام ثهو ههمشه له يادي خوشكه هەژارەكەيو حەوت مندالەكەيدا بوو . نزيك سالى چوارى بەندىخانە ، هاو آله کانی یارمه تیان داو شهو له زیندان رای کر دو سییو شهش سه عات نه نانی بۆخسورا ، نه ناوی خواردهوم • ناخسری گرتیانهوهو ، دادگا سنی سَالَىٰترى حوكمداو حوكمهكهي بوو به همتت سالٌ • لهسالِّي شهشهمدا دوبار، فیراری کردهوه نم بهلام دوباره پؤلیس گرتیانهوه پینج سسالی تریان بهندی بو زیادکرد ۰ دوسان به زنجبری دولا دمیان بهسستهومو به ندی په که ی بولو بنه سنز ده سال ۴ له و ساله دا دوباره له زینـــدان وای کرده وه ۴ مهو جاره ش گرتیانه و هو سنی سالی تریان بۆزیاد کردو ماوه کسهی بوو بهشازده سیال ۰ لهسالی سنزدهدا دوباره رای کر دهوه لهٔ پاش جواز سه غات گر تیانه وه ، سٹی سالی تریان جو کم داو بو و به تؤزده ســــال • لهسالي ۱۷۹۶ دا به هوّى نان دزينه و م گيراو لهسالي ۱۸۱۰ دا ثازاد كرا .

« غەمىكى تازە »

کاتیک ده کی تق ثازادی له به ندیخانهی هاته به رگوی ، باوه پی نه ده کرد ، تروسکهی نوری ژیبانی مرقایه تی نوری ژیبانی مرقایه تی له نسکاو روحی پوتاك کرده و ، به لام زوری نه خسایاند خاموش بقوه ، ثه و به ثازادی په پیشان و ناپه حهت بود ، خوی به ژبانی

بەندىخانەۋە گرتبوۋى ئۆزى پىنىمچو بۆى دەركەۋت كىلىم ئازادى بۆ يەكىك كە پەساپورتەكەي زەرد بىن چ مەعنايەكى ھەيە ؟

پرته قال و دهستی کرد به کارکردن ، زوّر به تاقـــهت و نازاو پرهشد بوو ، پرته قال و دهستی کرد به کارکردن ، زوّر به تاقـــهت و نازاو پرهشد بوو ، خاوه ن کاره که وه بهر دلّی کهوت ، به لام له کاتیکدا خهریکی ئیش بوو ، پولیسیک هات داوای وه ره قه ی لی کرد ، نهویش وه ره قه زورده که ی نیشانداو ناچار بوو دهست له کار هه لگری ، شه و چوو بولای خاوه ن کار پورزانه که ی وه رگری ، پازده (سوی) دایه و گوتی : برو کاریکی تر بوخ خوت بدوزه و ، به وجوره بوو که شــاری (گواس)ی به جی هیشت و له شاری (دینی) تووشی بوین ،

« مرۆقنىك وەخەبەر دى »

هدر کهزونگی کلیسا سه عات دوی دوا نیوه شهوی نیعلام کرد (ژان والران) وه خه به در هات و نهووی که بوو به هنوی وه خه به در هساتنی پاحه تی ناو لیفه و دوشه که که بوو ، چونکه نزیکه ی بیست سال بوو له لیفه و دوشه کدا نه نوستبوو و هم در چه ند به لیباسیشه وه نوستبوو ، به لام خهوی هه در خوش بوو و که وه خه به در هات ده ستی کرد به بیر کرد نه و و به تابیه تی زوّر بیری له و شه ش قابه زیّره و شه معدانه ده کرده و که چاوی لی بوو کاره که در که له کوی دای نان و

سهعاتیکی تهواو لهبهحری خهیالدا مهلهیکرد و زهنسگی کلیسا سهعات سنّی لیّدا ، چاوی گوشین و دهستی بوّ کوّله پشتهکهی بردوو قاچی له سهر قهرهویّلهکه بهردانهوه و دانیشت و دوباره خهیالی چــوّوه

چوو بهلای دوّلابه که وه ، کوّله پشته که ی هیناو شتیکی له دوّلابه که ده رهیناو خستیه ناوی و له سه ر قه ره ویله که ی دانا ، له باشان که و شه کانی له باخه ل ناو کوّله پشته که ی به شانداداو کلاوه که ی له سه ر ناو عه صاکه ی و میلیکی ناسنی به ده سته وه گرت و هه ناسه ی نه خوّی بری و به ره و ژوری قه شه که و ته ریّ و مه رپیوه درابو و ، هه رپیوه درابو و ، هو رپیوه درابو و ،

گونی هه لخست هه ناسه ی که س نه ده هات ، ده رگاکه ی کرده و ه و ه کو پشیله یه که که به بنی هه ست ده رگایه ک ده کاته وه ، ده رگاکه کرایه وه و دو باره ده ستیکی به ده رگاک وه نا بن شهوه ی زیاتر بکریته وه ، به لام نائقه ریزی ده رگاکه زرینگه یه کی وای لنی هات ، ته واوی ژوره کسان ده نگیان دایه وه ، ژان و الران ئه وه نده ترسا ده تگوت : نه فخی سسوری روزی قیامه تی له بن گوی لی درا ،

چهند ددقیقه و مك بهردیکی بی ده نـگ له جیّی خوّی و ه قبوو ، له پاشان گویی هه لخست که س و هخه به ر نه هاتبوو ، تاسمان مـــــــــاوه ی

کاره کهره کهیان پای کردهوه ژورو بههاوار کردن هاتهوه گوتی : کابرا لهجیّگاکهیدا نهماوه ، تهو بردونی .

قەشە تۆزىڭ بى دەنگ بوو لەپاشان گوتى: زۆر لەمىژ بوو بە سەھو ئەو زىرانەم راگر تبون، ئەو زىرانە مالى ھەژاران بوون، مىوانە كەشمان يەكىك بوو لەھەژاران، قەشە پەرۆشى ئەوگولانەى بوو كىسە بەھۆى سەبەتەكەو، شكابورنەو،، راستى دەكردنەو،، قەشە بۆ بەرچايى خواردن زوّر به پروخوشی چوو لهسسه ر تهومیزه دانیشت که شدو هگسه ل میوانه دره که ی نانیان لهسه ر خوارد وو له چایی خواردن بوونه و ه کیك له ده ر گای دا ، در گای در

قهشمه گوتی : برۆ خلوا ئاگادارت بنی ، مالی خوته ، همهر کاتنی بئیتهو. دورگا لهسهرپشته ، تؤ تازه برای منی •

«پتی ژروه ُ»

ژانوالژان بهخهجاله تیه وه وه ده رکه و ته و کوچه بو نه و کوچه و له و گهره که بو نه و کوچه و له و گهره که بو نه و شه قامه بو نه و شه قامه ده به و مه بو نه و مه ده به و می ده و که وی ده جی و نه و به و حاله سه رگه ردان بو و مه سیخی نه خوار دبو و هه سینشی به برسی یه تی نه ده کرد و خهیالیکی تازه ی ها تبو میشکه و می کاتیک روز ها تبو ناوابوون گهیشته لای بیشه لانیک اله وانسه میشکه و می کاتیک روز ها تبو ناوابوون گهیشته لای بیشه لانیک اله وانسه

بوو چهند فرسه خ له شاری (دینی)دور بی م له نکاویک گویی له ده نکی یه کیک بوو ، که پوانی مندالیک بوو یاری به پاره ده کرد ، چهند دراویکی پی بوو هه نی داویشتن و ده ی گرتنه وه مله هه تاویشتنه که دا دراویک په پی، به تاژ تازیله هاته به ر پی (ژان والزان و) گورج پیی له سه ر داناو له سه ری پاوه ستا ه منداله که بی ترس هات گوتی : ثاغا کوا پاره که م ؟ ژان والزان لیی پرسی ناوت چیه ؟ گوتی : ناوم (پتی ژروه) یه م ژان والزان به تو پیه و و تی : پر ق م کو په کو په که ده در ده یگوت : پاره که م - پاره که م ، نه ویش سه ری به ردابو وه ده نسگی نه ده کر دو چاوی ده عار زیوه بی بوو ه

منداله که کوته کهی گرت و پای و مشاند و داها ته و و بوقاچی که له سه ر پارمی منسداله کهی دانابو و به رزی کساته وه و دهستی کرد به گریان و ژان والزان به تو پیه و دهستی بوعه صاکهی بر دو گوتی : کو پره کو پی کنی ؟ کو پره به گریانه و ه و و تی : (بتی ژروه) م قاچت به رزکه و ، پاره کسه مه لسگر مه و ، ژان والزان تو پره بو و گوتی : نای ته و ، تو یی ؟ دا پراوه سته ، کو پره که له ترسان ده ستی کرد به له رزین و پرای کرد ،

پۆژ ئاواببوو ، ژانوالژان هەر لەجێگای خۆی پاومستابوو ، لەنكاوێك موچړكێكى ساردى بەلەشىدا هات ، سەرماىبوو ، دوگمەى كۆتەكسەى داخستنو داهاتەو، عەصاكەى ھەلگرى ، چاوى بەپارەى كوپركە كەوت كسەنيومى بەھۆى قورسايى قاچى چوبوو دەقوپەوە ، وەكو هسەورە تريشقەيەك لێيدا ئاوا ناپرەحەتبوو ، گوتى : دىسان ئەو، چيە ؟

له پاشان پاره کـــه ی هه کـــگر ته وه و ته ماشاییکی ده ورو به ری کرد کــه سی نــه دی ۰

همور ثهومندمي تریشیان شهو تاریك كردبوو ، وملات ســـاردو

ړوت بوو ، هه ناسیکی هه لکیشاو ړوی کر ده ثهولایه که کوړه کهی پیـــــدا دەمى و گوتى : ئاغا منداڭىكت نەدى بېرەدا رۆيى ؟ ووتى : نەخىسەير . ژانوالْژان دو پینج (فرانکی) دەرهیناو دای به قهشه ووتی : قوربان ئـەو پاره بـگره ، ئهوه مالّی هـــهژاړانه . دوباره زوّر بهعـهجولانه پينج (فرانکی)تری دایهو گوتی : ئەوەش بۆ فەقیرانو لەپاشان گوتی : جەنابی قەشە دن دزم ، وابىكە بىمىگرن . قەشە گونىي نەدايە پنىي بەئەسيەكەيەو. ناو بۆی دەرچوو • ئەويش ھىللەر رۆيىي ھىللەر رۆيىي تا گەيشتە سىتى رِيْ يَانِيْكَ زُوْرَ مَانْدُووَ هَيْلَاكُ بُووَ ، چُووَ لَهُسُهُرَ بِهُرُدَيْكُي گُهُورُهُ دَانَشْتُو گوتمی : ئای چەند بەدبەختم ! دەستى كرد بەگريان ئەو. يەكەم جـــار بوو ك له ياش نؤزده سال بگرى • له كاتى گريانه كه دا نوريك هـاته خه یالیهوه ، نوریکیوا تا ده هات پونالئتر ده بوو ، زیاتر پهرمی دهستاند، نورێکي عهجايببوو ، ژياني ړابو دووي ، خــهراپهي يهکهمي ، ړه نجي دەرونى ، ئازاد بوونى لەبەندىخانە ، ئەوەي لە مالى قەشە بەسەرى ھات ، دزی یارهی کورهکه ، هممووی هاتنهوه خهیال • بهلام دلّی وا روناك بهوه کهوای دهزانی لهنووری بههمشتدا تهماشا شهیتان ده کا •

جهند ٹاوا گریاو ؟ لهپاش گریانه کهی چیکردو ؟ چۆ کۆی ؟ کهس نهیزانی •

« چاو پيك كەوتنى دو دايك »

له ئهووه لی ئهم چهرخهدا لهشاری (مونت فرمیل)ی نزیک شیساری (پاریس) له گهره کی (پوّلانژر) قاوه خانه یه که بوو ، ٹیستا نهماوه ، ئی ژنو پیاویک بوو به ناوی عائیلهی (تناردیه) . لهسهر دهرگاکهی وینهی مروّفیک

نهودو ثافره نه دهستیان کرد بهقسان و دایسکی دو کنچهکه ووتی : من ناوم خانمی (تناردیه)یهو نهو قاومخانه بهدهست نیمهوهیه ۰

ئهوی تریان گوتی: منیش ژنی کریکاریک بووم ، میرده کهم مردو هاتم بو شاری (پاریس) کسارم دهست نه کهوت ، ئیستا بهدوا کساردا ده گهریم : تا نزیک شاری (ویلومبل) بهسواری عهره بانه هاتم و لهویوه به پنیان هاتوومه ئیره ، لهدوا ئهوقسانه تووند پومه تی کچه کهی ماج کردو و دخه بهری هینا ، کچه که بهده ورو پشتی خویدا پوانی چساوی بهدو کچه که کهوت ده ستی کرد به پنکه ئین و چوو بولایان ، دایسکی دوو کچه کسه ت ناوی چیه ؟ لهوه لامدا ووتی : ناوی کچه کسه ت ناوی چیه ؟ لهوه لامدا ووتی : ناوی (کهزیه)یه ، گوتی : تهمه نی چسه نده ؟ ووتی : تازه پنی ناوه ته سنی

سال . گوتی : ومال کچه گهووه کهی من وایه ..

منداله کان پنکهوه یاریان ده کرد ، داییکی دو کُنجه گوتی : تهماشا چهند زوو خویان پنکهوه گرت ه ئهوهی چیاوی پنی بکهون وهدهزانی ههر سنکیان خوشکن ه

دایکی کچه که زوری پی خوش بوو ، دهستی دایکی دو کچه که ی گرت و گوتی : نهری نه و کچه م بو به خیو ناکه ی ؟ چونکه ناتوانم به و کچه و دریژه به سه فهره کهم بده م ، نیستاش ناهیلن مندال به رنه سه د کار ، نه وه خواکر دی هاتم بوئیره و دایکی دو کچه که له وه الامسدا گوتی : ده بی بیری لی به که مه جا بریاری له سه در بده و دایکی (که زیه) گوتی : ده بی بیری لی به که مه جا بریاری له سه در بده و دایکی (که زیه) گوتی : مانگی شه ش (فرانك) نه ده م بوم به خیو کهی و له نکاو پیاویك له ثروره و به ده نسگی به در گوتی : ده بی حه وت (فرانك) بده ی و باره ی شه ش مانگیش له پیشه و بده ی و

دایکی (کهزیه) گوتی : زوّر باشه ! دایکی (کهزیه) چــوّره شاری (سورمر)و دهستی کرد به کار کردن ، ههموو مانگیك یان خوّی ده چوو ، یان نامه یه کی بوّ ده ناردن ، ثه وانیش له و لامیدا ده یانگوت : (کهزیه) زوّر باشه ، به لام نه مان زوّر نانه جیب بوون ، کاتی باره که یان برا ، دایکی دو و کچه که جلو لیباسی (کهزیه)ی برده شاری (پاریس)و دای به شه صت (فرانك)و خهرجی کرد ، لیباسه کوّنی کچه کانی خوّی له به کورتی له به کورتی و منداله کانی بو تیده کرد بیخوا ، به کورتی و کو سه گوی پیشله نازو ثاویان ده دایه ،

لهپاش شهش مانگ نامه یه کیان بو دایسکی ناردو داوای مانسگی دوازد. (فرانك)یان لیّی کرد ، تهویش لای وابوو زوّر باش خرمسه تی

کچه کهی ده کهن ، پازی بوو ، به لام به پنچه وانهی بیرو پای شهم ، شهوان زوّری له گه آن خهراب بوون ، دو منداله کانیش چاویان له دایکیان ده کرد ، چونکه مندال له و تهمه نه دا نوسخه به ددلی دایکیه تی و چشاو له و ده کسا .

خه لك ده يگوت: ته ماشا مالى (تنارديه) چه ند باشن ؟ به و عه قير يه خزمه تى مندالى خه لك ده كه ن ، لايان وابوو دايكى (كه زيه) (كه زيه)ى له بير چۆته وه وه له باش به ينځك نامه يه كى تريان بۆ نووسى و نووسى يان له يې كچه كه گه وره بووه و خواردن و لياسى زياتر ده وى ، ده يې مانسكى بازده (فرانك)مان بۆ بنيرى ، ئه گينا ده رى ده كه ين : دو باره رازى بوو به لام نه و به سته زمانه تا گه وره تر ده بوو ده كه و ته ژيانى ناخوشتر دو ، به مندالى به همه موان ليبان ده دا ، كه گه وره ش بوو كر ديان به كاره كه روء همه موو به يانيان به سه رماى زستان به رده گايان يې ده مالى .

« پێشىكەوتن »

دایکی خه لکی شاری (مونتمرمیل)بود ، خه آل کای وابود ثهو دایسکه به سته زمانه کچه که ی به رهه آلدا کر دووه و دایسکی (که زیه) دوازده سال بود نه چود بۆوه شاره که ی خوّی ، کاتی نه سالی (۱۸۱۸)ی زاینیدا روی کر ده وه شاری (سورمر)ی جیّگای له دایل بودنی ، شار به ته واوی گورابود ، زوّری فسه رق کر دبود ، له ماوه ی دو سالدا له یشه سازیه کانیدا که نه لایه ن کوّمه آلی ده ست کور ته وه و وی دابود ، گرنگه پیشکه و تنیکی زوّر گه وره روی دابود ،

جهواهیرات و بلوریاندا چاویان له نینگلیسه کان و ، له شوشه جانیشسدا و مدوا نه لمانیه کان ده که و تن و له ناخری سالی (۱۸۱۵) دا بیاویکی غهریبه مانبو و ، کارخانیسکی نائقه و باز نه و زنجیری هینابو و ، زور به هه دزانی دروستی ده کردن و له ماوه ی سینی سالدا زور ده و له مه ند ببوو ، بسه درست مایه یکی که مسهو ، هانبو و ، به لام به هوی لی هانویه و ، زور سوودی به خوی و خه لک گهیاند بوو .

یه که م جار که هاتبو و به لیباسی کونه و م وه کریکاریکی سیاده ده چوو ، له یه کیک له له شه وه کانی نه ووه کی مانگی کانوونی یه که م دا به خوی و عه صایه که و کو له پشتیکه و ه هاته شاری (سور مر) ، له و کاته دا ناگر لیه مالیک به ربوو ، چوبو و خوی خستبق هیلاکه ته وه و منداله کیانی رزگ ار کر دبوو ، دو منداله کیه دو کوپی په نیسی شاره وانی بوون ، له به در خوشی و شادی که س و مسه ر نه پر ژا داوای په سایق ر تی لی بکا ، زوریان ریز لی گرت و ناویان نا باوکه (مادلن) ،

باوکه (مادلن) تهمه نی لهده ورو به ری په نجادا بوو ، زوّر پوخوّش و دلّ بالدبوو ، هه موو که سی بوکار کردن پا ده گرت ، ته نیا شهر تی شهوه روو ده یگوت : مروّقیکی پاست به ، یان به ثافره تیکی ده گوت : ثافره تیکی پاست به ، ههمیشه له بیری خه لکدا بوو ،

له سالّی (۱۸۲۰)دا ، بو بهقاو که تهومند. دمولّهمهند بووه ، شهش سهتو سیی ههزار (فرانك)ی لهبانق.دا داناو. •

به لام زیاتر له یه که ملؤینیشی بؤ فه قیرو هه ژاران خه رج کر دووه ، له ته وه آله وه هه ریاتر به که به جؤری باسیان ده کرد ، زور به ی ده ی گوت : سه و دای ده و له مه ندی له سه ر دایه ، به لام که زانیان به زوری خه ریک

ئاوەدان كردنەومى شارەكەيە دەيانگوت : نەخەير : ديار. پياويىكى خۆ بەزلىزان بەرز. فر. .

به لام نه پاستیدا پیاو یکی ثایینی بوو ، هـهموو پر قرانی یه لد شهمه به بو دوعا ده چو کلیسا ، له ۱۸۱۹ دا ده نگ بلاو بووه گوتیان : به هوی ئه و خزمـه نه کومه لایه تیـهانه و وه نه ن دوستیانه یه و باشا کر دویه تی به سه دو کی شاره وانی شارو له پاش چه نذ روّژ نه و هه واله له روّژ نامه کاندا بلاو کرایه وه ، به لام قبولی نه کرد ،

ههر لهو سالهدا خهلاتی یه کهمی نمایشگای پیشه سازی لهلایهن شاوه بو هات ، ثهویشی و در نه گرت :

زوری یارمه تی هه ژاران ده داو خه آل زوریان خوش ده ویست ، به تایبه تی کریکاره کانی شه ریکه که ی هه ر ده یان په رست ، لای خه آل له باو که (مادلن) نی یه وه بوو به جه تابی (مادلن) و که تووش ده بوون سه ری بچووکیان بو دا ده نه واند ، تا ده وله مه ند تر ده بوو لای خیه آل خوشه و یستر ده بوو و مخوا خوایان بو و بحیته ما آیان ، له ماوه ی پینج سالدا ثه وه نده ی خزمه تی شار و خه آلکه که کرد ، داوایان لی کرد بیت سه روکی شاره وانی ، به تایبه تی قسه ی پیریز نیکی هیه ژار زوری که ریکرد که به سه ریدا نه راند و گوتی : سه روکایه تی شاره وانی کاری کی زور پیروزه ، تو کاری پیروز ناکه ی ؟

باوکه (مادلن) بهقسهی کردو بوو به ثاغای سهروّکی شاره وانی و زوّر به بانی و ه زیفه ی خوّی به پیّوه ده برد و به پام به زوّری به ته نیسا ده ژیا ، له گه ل کهم کهس گفت و گوی ده کرد و بانگ هیشتنی زوّر بی با خوش بوو ، زوّر بی ده نگ بوو ، ژنان ناویان نابوو به رازی چاك ، بو

پیاسه بهزوری دمچو ناو شیناورد ، موتالای کتیبی زوّر دمکرد ، لهسهر نانخواردنیش کتیبی لهبهر دمم بوو .

هسه ر چهند گهنج نهبو و ، به لام زوّر یه تاقه ت بو و ، یار مسه نی داماوانی زوّر ده دا ، نه سپی عه رابانه چانی له قوپ رزگار ده کرد . کسه ده چستو بازاپ گیرفانی بی ده کرد فه یاره ، به لام به گیرفانی خسالیه و ده گه پایه و ، حوّن خه لك خه را په به دزیه و ه ده که ن نه و ناوای چاکسه به دزیه و ، ده کرد و ، نسسه وانه ده چوّ مانی فه قیران و ده رگای ده کرده و ه و به ده می بو له سه ر میزو قادر مه و دالاندا ده نان ، کاتیك بیبان ده زانی لایان و بو و ده ما ، نسه و بی خوّش بو و به نانسکر ایاره که ده که و ت واقیان و پر ده ما ، نسه و بی خوّش بو و به نانسکر ایاره مه ی به عزه که سیک نه دا ، بو نه و ه به دای ده بی خوش بو در نان ه ده یک ده و نامه نه دا ، بو نه و ه به دای به دری یاره مه ی به عزه که میند له شار دایسه و به دری یاره مه ی به دری یاره مه ی نی ده کرد ، هیندیک به دریان گوت : بیاوی که س نه چوّته ماله که ی ،

جاریک کومه آیک ثافره ت ده چن ده آین : هاتوین ما آه که تمان پیشان بده ی ! زهرده خه نده یه ک ده کاو ده آیی : فه رموون : که ده چن ته ماشسا ده که ن ژوریکی ناخوش ، کاغه زی په نگاو په نسگی له دیواره کسان درابوو ، دو شه معدان نه بی هیچی لی نه بوو ، وه ک گزپ وا بوو ، به په له هساته وه ده ره وه واش خه آک ده یکوت : ثه وه نده ده و آهمه نده ؟ ده توانی به چه کیک دو سینی ملوین (فی آنک) له بانکی (لافیت) پاکیشی ه

« تازیه باری »

له ته ووه لی سالی ۱۸۲۱ دا له پُوژنامه کاندا بلاو کر ایه و مکه قه شه ی شـــاری (دین ی) لــــه ته مه نی هه شتاو دو سالیــــدا عومری در پُژی دا

به حازریان • رۆژی دوایی سه رۆکی شاره وانی لیباسی تازیه باری پۆشی، خه لک لایان وابوو خزمی قه شه یه بۆیه تازیه ی بۆ داگر تووه • ته نانه ت ئافره تیک چوو به تایبه تی لیّی پرسی ووتی : جه نابت خزمی قه شه یه کافره تیک چوو به تایبه تی این بولیاسی تازیه ت بۆپۈشی وه ؟ له وه لامدا گوتی : ناخر چه ند سال خزمه ت کاریان بووم •

« نوريْك ئە ھەلاتندا »

رۆژ لەدوا رۆژ لای خەلك خۆشەويستر دەبوو ، تا وای لێهات كه چۆن لەدەورو بەری سالّی ۱۸۱۵ دا خەلك بۆ هەموو كارو فەرمانىك دەچوو نەلای قەشەی شاری (دینی) له سالّی ۱۸۲۱ يەكىشدا خىلەل لەدەبان فرسەخەوە دەھات بۆلای ئىسەمو كرێ كوێرەی دلّی خۆيان لادەكردەوە بەقەزاوەتی چازی بوون ، وایان دەزانی تەواوی باسسای لەبەر، ، زۆر جار كەبەخیاباندا دەرۆزیی چەند كەس لە لایەنگرەكانی لەباشيەو، بە ئەدەب دە رۆيشتن ،

به لام زور جار پیاوتیکی بالابه رز کلاؤیسکی پانی له سه ربوو ، کوتنکی خنوله میشی له به ردا بوو ، له سوچیکه وه په یدا ده بوو ، زوری ته ماشا ده کردو سه ری پاده وه شاند و له به رخویه وه ده یگوت : ته وه کیه ؟ من جارتیکی تریش دیومه .

ئه و پیاوه ناوی (ژاور)و پولیسی نههینی ئهمن بوو ۰ ئه و کاته که باوکه (مادان) هاتبتر شار ، ئیسهم له وی نه بوو ۰ (ژاور) همیشه و ه دوا باوکه (مادلن) ده که و ت و زور سه یری سه رنج ده دایه ، باوکه (مادلن) زانی بووی ، به لام مو بالاتی پی نه ده کردو و ه ک خه لکی تری ته ماشدا

ده کرد ۰ (زاور) زۆرى يتى ناخۆش بوو ٠ رۆژنىڭ بەكر دەوەيەك باوك. (مادلن)ى زۆر ناپرەحەت كرد ، كەبەوجۆرد بوو ٠

« بابا فوشلونت »

تاغای (مادان) به یانی پروّژیک له یه کیّک نهگه په کانی شـــاردا ده گهرا ، له نه گاو گونی له ده نگیک جه آلک ده گهرا ، له نه گاو گونمی له ده نگیک بوو هاواری ده کردو کومه آیک خه آلک دیار بوو • چوو به لایانه وه ، ته ماشـای کرد بیره مــه ردیّک به ناوی بابا (فوشلونت) ته سپه کهی که و توّته ژیر عه ره بانه که یه وه .

بابا (فوشلونت) (مادلن)ی زوّر ناخوّش دەويست ، چونکه بهھۆی کارخانهکهی ئەوەوە ، کــاری ئەو جۆرە کەسانە کەم ببۆوە ، لەمــــالی دنیا تەنیا ئەسپو عەرەبانەيەکی ھەبوو پٽیبزی ، ئە دەرفەتیّك دەگەرا كە کولّی دلّی خۆی بە ئاغای (مادلن) بریّژی ،

(مادلن) نه ماشای کرد. هه ر دو پنی نه سپه که ی شکابو و ، نه سپه که نهی ده توانی له جنی خوی ته کان به خواو عه ره بانه چیش له بنیدا که و تووه و گرانی نه سپه که و گرانی باره قورسه که ی له سه ر سینگه ، هاوار ده ک او ده آنی : فریام که و ن ، خه نک ده و ره یان گر تووه نا توان رزگاری بکه ن ، چون که ده بو و عه ره بانه که ی له سه ر سینگ لابه ن ، خو نه گه ر توزیکیان بیزاوتایه ده بو و به هنوی له به ین بردنی ، (ژاور) پولیسی نه هنی نه منیش نو چوو بو و نار دبووی نوینی یی به رزگه نه و ، په نین عه ره بانه که جاوی به (مادلن) که و ت زوریان رین لی گرت ، پووی کسر ده خه نکه که و گوتی : نه و ، نوینیک نیه پیی به رز که ینه و ، یه کیک گوتی : خه نور نه یدای که و ، یه کیک گوتی : چوون یه یدان که به چاره گه سه عاتیک دینه و ، یه کیک گوتی : چوون یه یدان که به یان که به یان که به یان که یانه و ، یه کیک گوتی : چوون یه یدان که به یان که به یان که به یان که به یک ن ، به لام به چاره گه سه عاتیک دینه و ،

نسهوی پیشوو باران باری بوو ، تا ده هات عهره بانه زیاتو به قوردا ده چو خواردوه و گرانایی ده خسته سه ر سینگی کابرا پیره و تا پینج ده قیفه ی تر به ته واوی پر ده چو و ، باوکه (مادلن) گوتی : چار چیه ؟ چو پیشه وه ته ماشای کردو گوتی : خه لکینه ثهری له بن عهره بانه که دا چیی نه فه ریک ده بیته و ه بحی شانی وه به رداو راستی به کاته وه و رزگاری بکه بن ؟ همه ر که سیک ثه وه بکا خه لاتی ده که م ، همه موان به ردایه و ه ده نسگیان نه کرد ، یه کیک نه بی له به رخویه و گوتی : که س ده سنی له گیاتی خوی هه آن نه گرتو و ه ؟

الفای (مادلن) پرووی و درگیراو جاوی به (ژاور) کهوت که تا ئهو کاته نهی دی بود و (ژاور) دوباره گوتی : ثهوه ی بتوانتی ثهوکاره بسکا دمینی زوّر به تاقه ت بی ه گوتی : ثاغای (مادلن) من له دنیادا یه کیّك ده تاسم که هه ر ثه و ده توانتی ثه و کاره بسکا ه که ته ویش زیندانی بوو ه (مادلن) مهوقسه ی (ژاور) پره نسکی سبی بوو ه

لهو کاته دا پیره هاواری کرد گوتی: فریام که ون سینگم شکا! ا ناغای (مادان) سسه ری به رز کرده وه و ته ماشسایه کی (ژاور)ی کردو له خه لکه که ی پوانی و به چوکدا هات و چوو ده بن عه ره بانه که وه و نینی دایه خوی و تا نیوه ی تایه ی عه ره بانه که ی به رز کرده وه و له قوپ هساتنه ده ر م هاواری کرد سخه لکینه یارمه تیم بده ن م خه لکه که غیره تیان بزوت و په لاماریان دا م عه ره بانه یان به رز کرده وه و عه ره بانه چیان له بن هینایه ده ر م

« فوشلونت دەبيّتە باغەوان »

له کهوتنه کیدا سیهر ٹهژنؤی دمشکنی و (مادلن) دمیبانیه نهخوشخانهی کارخانه کهی و روژی دوایی تعماشیا دمکیا و دردقه یه کی

هەزار فرانسكى لەسەر جېگايەكەيەتى و نامەيەكىشى لەگەلە بەدەست خەتى (مادلن) نووسرا بوو ، نووسى بووى من ئەسپو عەرەبانەكەتم كريوه . _ عەرەبانەكە شكابوو ، ئەسپەكەش تۆبى،بوو ، (فوشلونت) چاك بووه ، بەلام تۆزىك دەشەلى .

« ژان چۆن بوو به شامپ »

(ژاور) چۆ پېشتر ، وه ډاوه ستا • (مادلن) قه لهمه کهی داناو ډوی کر ده (ژاور)و گوتی: چبووه؟ چکار نیکت ههیه؟ بۆ «اتووی ؟ (ژاور) به کزیهوه گوتی : کار نیکی خهراپ ډووی داوه • ـ گوتی : چکاریك ؟ و و تی : یه کیّك له کار به ده ستان بو ته هوّی خه نابار کردنی کار به ده ستیکی ده و له تی و ه زیفه م هاتم عه رزت بکه م • (مادلن) گوتی : کامه بو ته هوّی خه تابار کردنی کسیّ ؟ (ژاور) له وه لاه سدا گوتی : من بوومه هوّی خه تابار کردنی تو • (مادلن) له سه ر کورسی یه که هه ستاو (ژاور) گوتی : ده بیّ من له وه زیفه ده رکه ی و سزام بده ی • هه ستاو (ژاور) گوتی : ده بیّ من له وه زیفه ده رکه ی و سزام بده ی • مه نابی سه روّکی شاره وانی تو روّژیک عادلانه له گ ل من رفت ارت کردووه ده بی تیستاش عادلابی • سه روّکی شاره وانی ثاخیکی هه لکیشا و گوتی : مه به ستت چیه ؟ تو به رامیه ر به من چیت کردووه ؟ زوّر م لاسه یره ؟ (ژاور) هه ناسیکی قوولی هه لکیشا و گوتی : به و زووان ده زانی •

ثاغای سهرؤکی شاره وانی شهن حه وت هده فته له مه و به و قینم هه ستا تؤم تاوان بارکرد • له کوئ ؟ له دایره ی پولیسی (پاریس) • (مسادلن) پی کسه نی و گوتی : هه ر له به ر ثه وه شکایه تت لی کردم که سهرؤکی شاره وانیم و ده خاله ت له کاری پؤلیسدا ده که م ؟ سنه خه یر به ناوی به ندی یه کی پیشه و و موه خه به رم لی داوی • به به ناقه تیه که ت و به کاره ساتی عه ره بانه چیه که و به وه ی که ثارا ثه و شاره به باشی به پر بوه ده به یه ده مزانی (ژان و الر ان) ی به ناو بانگی •

(مادان) پرهنگی گۆپاو گوتی : چی ؟ بهناوبانگ ؟ به لی (ژان والزان) زیندانی بوو ، گۆیا له پاش ئازاد بوونی جووه مالی قهشه ی تالان کر دووه و کاروانیکیشی پروت کر دوّته وه ، ههشت سال بوو نه ده زانرا له کوییه ، ٹاخری من توّم به (ژان والزان) زانی و چووم خه به رم لی دای (مادان) له سه رخوّ گوتی : ته ی چیان وه لام دایه وه ؟ له وه لامدا نووسی بویان نه وه شیتی ؟ باوه پیان پینه کردم ، حسم قیشیان بوو ، چون که ژانوالزان گیرابود ۰ (مسادلن) بهسهرسورمانهوه گوتی : چوّن ۶ _ قوربان لهنزیك (آیلی لوهوت کلوت) پیاویاک ده ژیا ناوی (شامپماتیو) بود ، زوّر فهقیربود ، کهس موبالاتی یی نهده کرد ، ئهو زستانه لهسه و سیّو دزین گیرا ، لهبهر نهوه ی وه زعی به نه یهخانه ی نیّره خهراپ بود ، بردیان بو به نه یهخانه ی (آراس) ،

المه وي به ندى يه ك به ناوى (به روه) ك چاوى پي ده كمه وي دەيناسىتەو، دەلىن : ئەوە (ژانوالىران)، و بىستسال لەمەوبەر پىكەو، له به ندیخانه ی (تولون)دا گیرابوین ۰ خولاسه پۆلیس رونی د.ک.نهوه ک ئەو (شامپ،مانيو)يە سىي،ساڵ لەمەوبەر گوڵ ھەڵگر،وم بوو، باش، ئهی چۆن بوو به (شامپماتیو ؟ کسه لهبهندیخانه رزگاری ده پنی ناوی خۆی دەنتى (ژان)و دايكىشى ناوى (ماتيو)بوو. لەگــەل ناو.كەي خۆي تیکه لی ده کا دهبیته (ژان ماتیو) . ده چیته روّژ ثاوای شاری (ادرون) . دانیشتوانی ئهو شاره ژان بهشان دهخویننهوه دهبیته (شانماتیو) تیستاش ناوی خوّی ناوه (شامپماتیو) بیجیگه لهوهش دو گرتووی دیکهش ناسیویانه ته وه و به ره و روی خوی گوتویانه : تو (ژان وا آثران)ی . لیه و کاته دا بوو که چوم توم به ناوی (ژان والزان)به پولیس ناساند . به لام ووتیـــان : ئەو، تۆ شیّت بودى ؟ (ژانواڵژان) گیراو، ، ئـــەو،تا لەبەندىخانەي (آراس)دايەو سەرۆكى يۆلسىخانەش ئىستا داواي منسى کردووه ، چونکه بهیانی رۆژی دادگایی کردنیه تی ، دمین بسه ناوی شاهید لهوی حازر بم • دهبی تیمشهو بروم •

(مادان) بەنارەھەتىموە گوتى : باشە مەھكەمەكەى چىلەند دەخايەنتى ؟ ــ بەلاىزۆرەۋە رۆژنىڭ ، بەلام مىلىن كەشاھىديەكەملەا دەگەرىنمەۋە • (ژاۋر) خوا جافىزى كردۇ ھاتەدەرمۇم •

« تۆفانىك ئەمىشىكىكدا »

بنیشك خونپنەرە بەرنىزەكان تىن گەيرون كە مادلن (ژانواڭۋان)ى راستي يهو ثنمه نامـان ههوئ لنرهدا لهوه زياتر رونبي كهينهوه ، بــهـلام (ژانوالژان) کاتن یاره ی منداله که ی که ناوی (یتی ژروه) یوو ، هەلگر تەۋە ، بە تەۋاۋى گۆراۋ بوۋ بەيناۋېكى ترۇ ئارەزۇي قەشىلللەي (دینی) هاتهدی ، (ژانوالژان) بهنههننی تالتونه کانی مالی قهشیمی ورؤشت و همموو شاره کانی (فهره نسا) گے درا تا ٹاخری جو شے اری (سورمر)و بەئارەزوى خۆيگەيى • زۆرى خزمەتى خەلكدەكرد • ئەو ھەدەفى سەرمكى بەلاو، دو شت بوو ـ يەكـــەم ناوى نەزانرى و کانبی یاریزراویتی ، دووهم خـــوا پهرستی . لهدوا یزیشتنی (ژاور) كەوتە گۆمى خەيالەوەو ۋانىكرد ، خىسۆى بە تاوانيار دەزانى • ھىج چارهی نهبوو نهوه نهبتی بحیته بهندیخانهی (آراس)و نهومی بسه ناوی ئەوھوھ گىراو. رزگار بىكا . بەپەلە رۆيشىتو نامەيەكى نارد. ژورەوھ بۆ رەپسى دادگا ، نووسى بووى ، سەرۆكى شارەوانى شارى (سورمر) دەيھەوى بى بى بىق تەماشاكردنى ئەو دادگا كردنە ئەگەر بفەرموون : ردایسی دادگا ناوبانگی پیاوچاکیو ئازاییو بهدینی ئاغای (مادلن)ی سەرۆكى شارەۋانى بېستېۋۇ ، لە پشتى كاغەزەكەي نوۋسى با تەشرىف بننێو زوّري بهخيرهاتن دهکهين ٠ لهترسي ئهودي نهي ناسنهوه ، چوّ شۆينىكى تارىك و رۆژ نامىكى بەدەستەو، گرت و دەستىكرد بەخۆ يىوە خافلاندنى ٠

ا مه کانه دا قراری ته حقیق ده یگوت : تیمه دزیک ، یاخیه ک ، خه ته رناکیک ، به لایه ک و زیندانیه کی کون به ناوی (ژان دالرُان) دادگایی

ده که ین • ده و لهت چه ند سال بو و به دوایدا ده گه پرا ، هه شت سسسال له مه و به دوا تازاد بوونی له به ندیخانه چه ند جار دنری کر دووه • کاروانی پروت کر دونه وه ، پاره ی (پتی ژروه)ی دنری ، قازی زوّر به گه رمی یه له له دوای یه ك تاوانه کانی ده گوت : کابرای هه ژاریش وه ك له بانیکی به دوه یک نهی ده زانی چوّن وه لامی بداته وه •

« ریّگای سزا »

کاتی مورکردنی نامهی سزادان هاتبوو ۰ قازی گهوره گوتی : بسا تازانبار لهجیّگای خوّی ههستیّنه سهرپیّو قازی دهستی کرد بهپرسیارو گوتی : کابرا هیچ به ڵگهی ترت هه یه بۆ بهرگری لهخوّت ؟ تارانبار ک کلاوه کهی بهدهستهوه گرتبوو هه لیده سوراند ده نـگی نهده کردو وای نیشان ئەدا دەتگوت : لەگەڵ ئەوپشیان نیە • قازی دوبار، پرسسیاری کرده وه • تاوانبار حالی بوو ، سهری بهرزکرده وه و پوی کرده قسازی و چاوی تیوه بری و له پاشان ته ماشای ته ماشاچیه کان و پنولیسه کان و و کیله کانی کردو دهستی کرد به قسه کردن ، گوتی : هـــه ر ئهوه ده زانم له شـــاری (پاریس) نالبهندبووم ، به لام جیّگای تایبه تیم نهبوو ، دهو لهمهنده کانیش زستانان نه یان ده هیشت خــوّم گهرم وه کهم ۰ خه لک له تهمه نی چلسالیدا تەقاعوود دەكرى • من پەنجاو سى سالىشىم • پياو كە پىربوو گالتــــەى پنده کهن ۰ کیچنکم هه بوو له من کلوّل تر بوو ، جل شوّری خهالکی ده کرد ۰ ئەويش مردوو. ٠ لەشارى (پاريس) ھەر (بالوپ)ىن دەناسى ، بحین پرسیاری لنی بکهن ۰ ٹهوقسانهی کردو المسلمر جنگای خنری دانشتهوه ۰ خه لیکه که دهستیان کرد به پتیکه نین ۰ ثهویش له قاقای ينيكه نيني دا • قازي گوتي : (بالوپ)ى مامۇستاشى بانگ كرابوو ، بهلام خوّی شاردوّتهوه نه هاتووه و ثنجا قانری پروی کرده تاوانبارو گوتی : دو پرسیاری زوّر گرنگم ماوه بهوردی وه لامیان بدهوه و یه کهم نایا توّ بهدیواری باغی (پیرون)دا سهرکهوتوویو لهخه سیّوت شکاندووهو سیّوت دزیوه ؟ دووهم نایا توّ (ژانوالرّان)ی یاننا ؟

تاوانبار سهری بهرزکرده وه و گوتی : له پیش ههموو شتیکداو ، بی ده نگ بود و قانی ته حقیق گوتی : باش تی فکره وه لامی پرسیاره که ت نه دایه وه ، بی ده نسگی ده بیته هستوی تاوانباریت ، تاشکرایه تو ناوت (شامپ اتیو) نیه ؟ ناوت (ژان والرژان)ه ، گوتی : ناغسایانی قسازی به مهوزوعه که پاده گهن و نینکاری فائیده ی نیه ،

تاوانباد لهجیّگای خوّی ههستاو به توندی گوتی: ثاغا ، توّ ، به آی توّ ، زوّر خهرایی ، من قهت هیچم نه دزیوه ، من پووری تا ئیسواره شییکم بوّ خواردن پهیدا ده کرد ، روّژیک له خیابان پیاسهم ده کرد له خه سیّوی کم چاو پیکهوت کهوتبوو چه ند سیّوی پیّوه بوو ، هه لم گر تهوه و نه مزانی تووشی ثه و ده ده سهریه ده بم ، نیساش توّ دژی مسن قسه ده کمی ، ده شیّ وه و نروم بده وه ؟ ژاندارمه ش سیخوپهم تی ده کوتی و ده کی ، ده شیّ وه کرم بده وه ؟ ژاندارمه ش سیخوپهم تی ده کوتی و ده کی ؛ وه کلم بده وه ، توّ زوّر له سه هو دای من دزیم ، ته نیا له خسه سیّوی کرده ره ئیسی دادگ و گوتی : ناغیای ده نیس تاوانی اوانی اله حمد بی نیسان ده دا ، داوا له به پیّز تان ده کسه دوباره شهیده کان بانگ بکه تا به حزوری خوّی شاهیدی له سه در بده ن مناهیده کان بانگ بکه تا به حزوری خوّی شاهیدی له سه در بده ن قازی ثه مری کرد بیان هیّن ، زوّری نه خایاند ثه فسه در یک و ژاندارمیک به ندی یک پیریان به ناوی (بروه) هیّنا ، ته ماشا چیه کان هه سیّان له خوّیان بری ، سهر تا با بوونه گویّ ، قازی پوی کرده (بروه) و گوتی:

اگات لهخوّت بی ، وه لامی پرسیاره کانی من له وانه ن بینه هوّی لیه ناو بردنی مروّقیّك ، راست وه لام بده وه و جوان ته ماشاک و برانه شده تاوانباره ئه و که سه یه که له مه و به ریخکه وه زیندانی بوون و ژان والزان و ربروه) ده کابرای فکری و گوتی : به لی جه نابی قازی نه و . یه که که سه بوو که له سالی ۱۷۹۹ دا حیّنایان بو به ندیخانه ی (تولون) و له سالی ۱۸۱۵ ده شدا نازاد کرا و من سالیّك له دوا وی نازاد کرام ، دیساره توزیّك ره ندی گوراوه ، به لام هوّی پیری یه تی ، مسن زورباشی ده ناسم و .

قازی گوتی : زورباشه دانیشه ، ننجا شاهیدیکی ترایان به ناوی ، (شینلدیو) هینا که به حه پسی نه به د حوکم درابوو ، کراسیکی سسورو کلاویکی سهوزی له سه ربوو که عهلامه تی حه پسی نه به د بوون ، قازی هه مان پرسیاری له ویش کردن ، کابرا به پیکه نینه وه گوتی : به لی ده ی ناسم ، من و نه و پینج سال به یه ک زنجیر به ستر ابو وینه وه ، ننجا یه کی تریان به ناوی (گوش بیل) هینا ، نه ویش حه پسی نه به د بوو ، شاهیدی نه و دا گوتی : جه نابی قازی ، نه وه (ژان والزان) ه ، بسه شاهیدی نه و شاهیدانه خه لکه که ناوروژا ، ناوانباریش به سه درسامیه وه گویی پاگر تبوو ، قازی پروی تن کرد و گوتی : گویت له شاهیدیه که یان بوو ؟ نابا قسه ت ماوه ؟ قازار گوتی : ده لیم زور باشه ،

غەضبە غەضىب لەناو تەمساشا چيەكان پەيدابوو ، بەلام ديار بوو تاوانىار ئاگاى لەخۆى نەبوو ، نەي دەزانى دەلىي چى .

لهو كاته ناسكه دا ، يهكيك به ده نگيكى زوّر بلند لهگوشه يهكسه وه گوتى : ئه ن شاهيده كان • شهو ده نگه ثهوه نده له كاتى حه ساسدا هات و تهوم نده به سام بوو ، خه لك خوينى نه له شدا و شك بوو • تیکرا رویان کرده لای دمنگهکه ۰ تهماشایان کرد پیاویک لـــه ریزی تهماشا چیه تایبه تیهکانی پشت سهری قازییهکان همستایه ســــهر پنی و هات لهناوه راستی سالونهکه دا راوهستا ۰

(شامپ ماتیو) هنده ی دیش سسه رسام بوو و نه و پیاوه ناغهای (مادلن) بوو و کلاوه کهی به ده سته و گرتبوو ، دوگمه ی بالتؤکه ی داخستبوون و همه موو خه لکه که چاوی تنوه بری ، هاته لای شاهده کان و گوتی : نیوه من ده ناسن ؟ به چاو پنکه و تنی هسه ر سبکیان مسات و سه رگه ردان له شوینی خویان و شك بوون و به سه ر پاوه شاندن و ه لامی مه نفیان دایسه و و (مادلن) پوی کرده قازیه کان و گوتی : ناغهایان ، تاوانبار نازاد بسکه ن و من بسگرن ، چونکه تاوانباری پاسته قینه منم و (ژان و الزان) م و

هه ناسه له ههموو سینگنکدا خه قه بوو ، حاله تنکی پر اید ترس و و محشه ت سالونه که ی پرکرد ، ته نانه ت قازیه کانیش په ژاره دای گرتن

قازی تهحقیق به سهر سوپرمانه و ، پوی کرد ، قازیه کان و گوتی :
ثاغایان ثهوه کاره ساتیکی چاوه پوان نه کراو بوو ، بو به هنری ناپره حه تی
دلّی ثیمه ش و ته ماشا چانیش ، هه ستیکی وای له دلّ و ده رو نماندا بزواند
باسی ناکری - ثیوه هه مووتان سهر و کی شه اره وانی شاری (سورمر)
ده ناسن - یا ناوبانگتان بیستووه ، ثه گهر دو کتوروله ناودایه زوّر سپاسی
ده که ین ثاغای (مادلن) ثارام بکاته و ، (مادلن) قسه کانی قازی برین و
گوتی : جه نابی قازی زوّرت سپاس ده که م ، من شیّت نیم ، ثیّوه خه ریك
بوون خه تاو تاوانیکی گهوره بکه ن ، ثه و پیاوه تا زووه ثازاد بکه ن ،
چونکه ثه و تاوانباره و ثه و به ندی یه به دبه خته منم ، ثه وه ی که مسن
حونکه ثه و تاوانباره و ثه و به ندی یه به دبه خته منم ، ثه وه ی که مسن
دمی نیم : خواش بی خوّشه ،

گوتی : تا نیرهم ده توانن بمنگرن • من به ناوی نه هینی ژیاوم و دەوڭەمەند بوومۇ بوومە سەرۆكى شارەوانى • من نام ھەوى داستانى ٹەوە من بووم كـ دەستم گەياندە ماڵىجەنابى قەشەى شارى (ديىنى) ، سهوه من بووم پارمی پتی ژرومم دزی ۰ تهومی به تنومی گوتووم: (ژانوالژان) مرۆڤنکى بىنىرخە ياستىكردوو. • من لە ئەووەلىـەو. دیمانیه کی ههژار بووم ، به لام ئه حمه قبان کردم ، بوومه شهدرایی ، بەندىخانە فېرى ھەزار شتىكردم • لەپاشان گۆرام بەپياوېكىتر ، ئېوە ئەو مەوزوعـــــە نازانن ؟ جــــــەنابى قازى تەحقىق سەر بادەداو دەلى : شيّت بووه • (مادلن) ده ڵبي جاري هيچ نه بني ئه وکابرا يه حوکم مهدمن ؟ تنجا روی کرده شاهیده کانو گوتی : من تیوهباش دهناسم ، روی کسرده (بروه)و گوتی : لهبیرت ماوه لهبهندیخانهدا دۆخینی شهلوارهکـهت ههموو گرێبوو ؟ (بروه) و ل بکهوێته گومێکهوه واقي وړ٠او چـــاوي تیوه بری • ثنجا رویکرده (شینلدیو)و گوتی : تۆ ئەوە نەبووی ؟ ک سەرشانى خۆت ھەموو سوتاند بۆ ئەومى كوتانەكەي سەرشانت نەھىلى کے بهحەرفی ت ف ، پ کوترابوو ؟ وەرە پیشسەوە بزانم وانیســه ؟ (شینلدیو) گوتی : به لنی وابوو • روی کرده (گوش پیل)و گوتی : تهی تؤ باسکی چهپت «پژووی پیـاده بوونی ئیمپراطور (درکان)ی لـــه سهر هه ُلنه که ندر ابوو که سالی ۱۸۱۰ دمیه ؟ داوه ره پیشه و ه بزانم وانیسه ؟ (گوش بیل) فەقیانەكسەي ھەلدايەوم تەواوى خەلكەكە تەماشايانكرد وابوو ٠

(ژانواڵژان) به پیکه نینه و ، پوی کرده دانیشتوان و قازیه کان و گوتی : ئه و ، پیکه نینی سه رکه و تنبه ، پیکه نینی نائومیدی و بی به شیه ،

گوتی : خو ٹیستا درزانن که من (ژانواڵژان)م ؟

نه و سائونه بن ده نگ بو و ، ده تگوت : نه قازی و نه تاوانبارو نه و اندارم و نه بینه ری لن نه ماوه ، ههر دل بو و لیی ده داو ههر چاو بو و له گلینه چاو هاتبق ده ره وه و به مقله قی وه ستا بو و ، ره ئیسی دادگا له بیری چقوه که بق سه ر په رشتی دادگا هاتو وه و به لینده ر ناگای له خسق ی نه ماو ده تگوت : (مادلن) سیحری لنی کر دوون ، ننجا روی تیکر دن و کونی : ناغایان له و ه زیاتر ناره حدت و ناکه م ، نه گهر ناشم گرن نسه و پقیشتم ، چونکه کارم زوره ، ههرکاتی قازی ته حقیق ویستی ده توانی به گری ، چونکه ده زانی ده چهه کوی .

ثهومی گوتو هاتهدمرموه • قازیهکانیش تاوانباریان بهردا ، ومله مهری گیژو سهراسیمه دادگای بهجتی هیشت •

« نەخۆشى دايكى گەزيە »

شهوی دی زوّر نهخوّش بوو ، به لاّم نیّستا باشتره ، لای وایه سهروّکی شارموانی چووه کچهکهی بوّ بیّنیّ ، گوتی : به لاّم نهگهر ومخسمههر هات و چاوی به نوّ کهوت کچهکهت نههیّناوه ده بیّ چبکا ؟

(مادان) گوتی : خوا بارمه تیمان بدا ، ٹیستا ده توانم جساوم پی بکه وی ؟ دو کتوره گوتی : به لی فهرموو نهوه زوره که یه ی ه (مادان) به هینواشی ده رگاکه ی کرده وه ، چو لای سه ری خه وی لی که و تبوو ، په مینواشی ده رگوت : گیسانی له به ردا نهماوه و له به بینیک چاوی هه لینان و چاوی به (دادان) که و ته به زه رده خه نده وه گوت : شهی کوا (که زیه) ؟

« فانتین خۆشىعال دەبىخ »

(فانتین) قسمی دوکتورمی بریو گونی : دوکتور چاك بوومهوم

گوئی : دوکتور ثهوه شیّت بووی ؟ من ده بنی چاوم بنی بکهوی ۰ دوکتور به هیواشی ووتی : بروانه چهند گهرمی ، تا تاوابی ریّـگا نادهم ۰ کـــه چاك بویهوه بوّت دیّنین ۰

ووتمى : باشه دوكتۆر توړه مهبه خۆم ړادهگرم • بهلام دهزانــم چاو پی کهوتنی ناوه حهتم ناکا ، له دویننی وه له بهر چاوم لانه چووه ، هەرچاوم لئىيە ، (مادلن)لاي قەرمۇيلەكەي دانېشتىور ، (فانتىن) روي ئىكىردۇ گوتى : جەنابى سەرۆكى شاردوانى سەقەر.كەت خۆش بوو ؟ چەندت يىڭچوۇ ؟ چەندم يىڭخۇشبوۇ چوۋى بۆكىچەكەم ؟ ئەرىي حالىي چۆنە ؟ لىـەو ســەقەرەدا ئارەحــەت نەبوو ؟ فــەقىرە رەنــگە ئېستا من نەناسىتەو. • (مادلن) لەسەرخۇ گوتى : (كەزبە) كىچىكى زۆرجوانەو حالی زۆرچاکه ، بهو زووانه دمیبینی ، خــۆت ناړدحهت مهکـــه . دەرەۋە ھەر (مادلن)و پەرستارەكە لەلاى بوۋن • لەنىكاۋېك ھاۋارى نهخۆشىخانەكەدا يارىدەكرد ، وەي زانى دەنىگى (كەزىه)ى كچيەتى . لەبەرخۆيەو، ھىمەر دەي بزرگاند . (مادلن) گۆيىي لتى گرتبوو ، لەپىر لەقسەكەرىتۇ سەرى بەرزكردەرەر گورج بەپاشداكەرتەرەر جـــاوى نه ده رگاکسه و د بری . (مادلن) به سهر سورمانه و ، گرتی : ئسمی خوایگەورە ئەوە چىبوو ؟ ـ فانتىن ـ فانتىن ؛ ھىچ وەلامى نەدايەوەو هدر چاوی زمق لهدمرگاوه بری بوون و بهدمست تیشارهی بو (مادلن) کرد کهبروانیّته پاش خوّیهوه ۰ (مادلن) کهبوّ دواوه تاوروی دایـهو. چاوی به (ژاور) کهوت و مستا بهو ۰

« دادگەرى دەورى خۆى دەبينى »

(فانتین) توانای تهماشاکردنی ناوچاوانی سامناکی (ژاور)ی نهبوو، دمستی بهچاوانهوه گرتو گوتی : جهنابی (مادلن) رزگارم که .

(مادلن) که لیّره به دواوه به (ژانوالژان) ناوی ده به ین به هیّواشی گوتی : ثارام بگره ، ثهو پیاوه کاری به تونیه ، پروی کر ده (ژاور)و گوتی: ده زانم چ کاریّکت هه یه ، (ژاور) گوتی : که واته پهله بکه ،

(فانتین) به بیستنی نمو قسانه سمری به رزکر ده وه و چاوی هه نیّنا ، سه روّکی شاره وانی پراوه ستابو و (ژاور) هاتبق ناوه پراستی ژوره که و گوتی : نموه نات هسه وی وه پی کسه وی ؟ (فانتین)ی بسه دبه خت تمه ماشایه کی کرد له ده ورو به ری (مادلن) و په رستاره که نه بیّ ، که سی تری لیّ نه بو و گوتی : ده بیّ نمو بیاوه له گه ل کیّ ناوا بی نمه ده بانه بدوی ؟

ومی زانی لهگه آلوییه تی ، له ترسان له رزی ، به آلام له پر شتیکی وای دی ، که لهخه ویشدا نهی دی بوو ، به خه یا آیدا نه هاتبوو ، ته ماشای کرد کابرای پولیس به خسه ی سه روّکی شاره وانی گر تووه و ته ویش ده نگ ناکا سه ری به رداوه ته وه و منیای له پیش چاوان تاریک بوو .

(ژاور) یه خهو گراواتی (ژانوالژان)ی گرتبوو لهقاقای پیکه نینی داو گوتمی : ٹیتر ٹاغای سهرۆکمی شار وانی نامینتی •

ژانواآلژان گوتی : (ژاور) سێ ڕۅٚۯ موٚآهتم بدء تا بحِم کحِی ^{۴هو} ژنه ههژاره بینمهوه ، چیشت دهوێ ^۴هیدم ، یان وهره لهگهڵم ۰

(ژاور) تەراندى وگوتى : نەمزانى ئەۋەندە بىغ عەقلىنى ، بەۋ ناۋەۋە دەتھەۋىنى سىنى رۆژ ئازادبى ؟ (فاتتىن) كەگونىي لەۋ دەنگۇ باسەبوۋ ، لهرزی و گوتی : کجه که ی من ؟ بعجی به دوای کجه که ی مندا ؟ که واته لیره نیه ؟ پوی کرده په رستاره که و گوتی : خوشکم پیم بلنی : (که زیه) له کوییه ؟ جه نابی سسه رو کی شاره واتی ، ثاغسای (مادلن) کچه که ده و پیته به عه رزداد او گوتی : ثیتر (مادلن) و ده و پیته به مه رزداد او گوتی : ثیتر (مادلن) و سه رو کی شاره و انی نه مان ، (مادلن) دزه ، زوو له به ندیخانه دا بوو ، ناوی (ژان و آلژان) ، ، تازه گرتومسه ، (فانتین) سه ری به رز کرده و و به ده سته له رز و که کانی خوی هه لکیشایه سسه رقه ره و یاله که که دانیشت ، ته ماشایه کی (ژان و آلژان) و (ژاور) و په رستاره که ی کرد و خه ریک بو و قسه بکا ، له نه کاو نوزه یکی لی هات و به باشد ا که و ت ، ده می داپه چپ او جاوی ده ریه پین و مرد ،

(زانوالْژان) دُوْر ناپرەحەت بوو بە (ژاور)ى گوت : تۇ كوشتت، ئەوەلامدا ووتى : من نەھاتووم گۆى لەئامۇژگارى بگرم ، پۆلىسەكـان لەخواپىن ، ئەگەر ناينى ؟ با بانگيانكەم ؟

(ژانوالزوان) چوو شیشه ئاسنیکی هیناو چساوی ده (ژاور)،وه بری و خدریك بوو راکا ، یولیسه کان بانگ کا ، به لام لهبهر تسهومی مهبادا لهو کاته دا (ژانوالزان) به فرسه تی بزانی و راکا ، چوو بالی به ده رگاکه و ، ناو راوه ستا و

(ژازواْلُژان) ئەنىشكى خستە سەر مىلە ئاسنەكەو سەرى كردە سەر پشتە دەستى و دەڭ (فانتىن)،و، راما .

سیمای فانتین نوورانی ده هاته بهرچاو به پاستی مردن دهروازئیکه بوّ پوناکاییکی گهوره ده کریتهوه • لهپاشان (ژان) پوی کرده (ژاور)و گونی : ئیتر له ئیختیاری تؤدام !

« گۆرىستانىكى گونجاو »

ئىلەر شەرەيگىرا ، پىرىترنە خىزمەتكارەكەي لىلەرورى خىلاي دانیشتبوو ، بیری دهکردهوه ، خهیالی رؤیبوو ، چونکه کارخـــانه داخرابوو ، دەرگاكانى قفل درابوون . شار ماتو بى دەنگ بوو . دو راهیب ته بی کهس له و بیناگهوردیه دا نهمابوو . شهو دو فهقیر انهش چاویان ده تهرمی (فانتین)دوه بریبوو ۰ ئیواره که ومختی گهرانهومی (مادلن)هات ، وهله جاران خزمهت جیهکهی ههستا کلیلی ژورهکــهی لەجەكمەجـــەكە دەرەتناو شەمعـــداننكى ھەلگرىتۇ جۇۋ يۇ لاي بلیکانه کان ۰ شهمعدانه کهی لهوی داناو کلیله کهی بهبز ماریکدا کرد ۰ چونکه (مادلن) عاده تی وابوو که تیواران ده هاته و مکلی و ه ر ده گرت و شەمعىــــكى ھــەڭدەگرتو دەچـــۆ ژورەكــەى خۆيى • پيرېژن وەك چاوه یوانی ٹاغاکهی بیکا چۆوه لهسهر جیّگای خوّی دانیشتهوه . یهك دو سهعات تني پهرين ٠ له نكاويّك يتريّرن ههستايه سهرينيو گوتمي : ئاخ، خوایه ! کلىلى ژورهکەم بەبزمارىكەو، ھەلواسىو. ؟ لەو كاتەدا يەكىك وهژورکەوتو كلىلەكەي لىخكردەوھو شەمعەكەي ھەلگرىت • يىرىيۇن لەترسان قورگیگیرا ، نەی توانی ھاوارگا ، چونکە دەستو پەنجـــەو لىاسەكەي ناسىمۇرۇ واي زانى ئاغاي (مادلن). • ماۋرىيەك يى دەنگ بوۋى ٹاخری هدستا گوتی : ٹۆخسەی ، خوایه ! ٹاغای (مادلن) ، خسۆ واومزاني تۆ لە ••

چونکه لای وابوو تیستا نمو هدر سدر قرکی شاره وانیه ۰ ثاخــری قسه کــه ی بدباش نه زانی و به نیوه چلّی به جیّی هیشت ۰ (ژان والروان) بوی ته واو کر دو گوتی : له به ندیخانه دای ؟ بــــه لیّ له وی بووم ، به لام

شىشىنىكى پەنجەرەكەم ھەڭكەندۇ خۆمگەياندەۋە ئىرە .

گوتی : ده چمه ژوره کسه ی خسوّم ، بحق خوشکه راهیهم بقربانگ که ، دهزانم ههر بهدیار تهو جهنازهوه دانیشتووه ؟

(ژانوالزان) چۆ ژورمكىسەي خۆيو پەنجەرمكابى داخستنو پارچه کاغهزیدکی هیّنا ، نووسی ثهو. شهو پارهیه که له (پتیژروه)م دزیوه و نهو شهمعدانانهش جهنابی قهشه دایمی ۰ کراسه کونسکی هیّناو کر دیه دو پارچهو پارډو شــهمعدانه کانی تیّوه پیْجان ، بهلام زور سه ير بوو ، نه پهلهى ده كردو نهدياربوو بترسى . لهنكاو دوو پتــهيان لهدهرگادا ، گوتی : فهرموو راهیبه بوو ، پهنگی روانی پهری بوو ، چاوی سور بلوون ، شهممه کهی به دمستهوم دملهرزی و کاغهز و کهی دایه دەست راهبيەر گوتى : خوشكە گيان ئەو كاغەزە بدە بە قەشەي شارو ئه *گەر حەزىش دەكس*ەي ومىخوينە • كە تەماشاى كرد نووسرابوو لهباوكي روحاني داوا دهكهم ببنه خاودني مآلهكهمو خدرجي دادگاكردني من و يارهي كفن و دفني ئه و ثافر ، تهي لتي بده و باقيه كه ي بده به فه قبر ان • راهبه گوتی : بۆخەيالت وايە بەجتىمان بىلىنى ؟ گوتى : بەلىنى ، چونىكە بهدوامدا دهگهرین • قسه کهی تهواو نه کره له نیکاو گونمی لی بوو یه کیك ده یگوت : ثاغا به خوا که سم نه دیوه ، له و ده رگایه دور نه که و تو و مه و ه گوٽيي لهده نـگي پياوٽکش ٻوو گوتي : لـــهو ژورهدا روناکي دياره ، زانی که ده نگی (ژاور). • خترا شهمعه کهی کوژانده وه خوّی گهیانده ڤوژبنیّك • راهیبه بهچۆكداهانبوو ، (ژاور) وهژور كەوت • دەنـــگى چەند كەسىترو خزمەت كارەكەش لاى پليكانەكان دەھات • (ۋاور) کهچاوی به (پاهیبه) کهوت لهجیّی خوّی راومستاو خهجالهت بوّوه ، چونکه (ژاور) بیاویمکی دیندوست بوو ، زوری ریز لهقهشمه

كنشيش و راهيه دهگوت -

(ژاور)لای وابوو که ثهو (پراهیه) قامت درق تاکا • گوتی :خوشکه ههر خوّت لهو ژوره دای ؟ گوتی : به لَیْ • (ژاور) گوتی : عملوومانکه پیاویک به باوی (ژانوالزن) لهزیندان پرای کردووه نه تان دیوه ؟ گوتی : نهخه بر • (ژاور) خواحافیزی کردو رقیشت •

له پاش سه عاتیک (ژان والران) له تاریکایی شهوداو به ناو داره کانی شاری (سورمر)دا به ره (باریس) رؤیشت م

دایکی (کهزیه)ش وه کو ههموو نادممیزادیک دایکیکی همهور ک. خالئاو زموی بوو ، دمهاوهشی خوّی گرتدو. .

« كەشىتى اوريون »

(ژانوالاژان)ی قاتیلی موجریم شمن گرتی ، تمواوی روّژ نامه کان لابه پری یه کهمیان به و ده نگ وباسه پری کرده و م نامروّژی (۲۵)ی مانگی ژوئیسه ی سالی ۱۸۲۳دا لسه پروّژناسه ی (در اپو بلانک) دا بلاو کر ایموه که شاری (سورمر) کاره ساتیکی غهریبی به خوّیه و دی و پیاوی کی نمانسراو به ناوی موسته عاره و و (مادان) – ناو چه ند سال لهمه و به چوو بو ته وشاره و کارخانه ی بازنه سازی و شوشه و کاره بای داناو بسه هوی و ریایی و زانایی و لی ها تو و یه و دمیان په رست و تاخری کردیان به سهرو کی شاره و انی شاری (سورمر) و به لام لسه و تاخری کردیان به پوره ی کرده و و کی او و گیراوه و نوژده سال له به ندیخانه دا پوره ی کردووه و ناوی (ژانوالژان) و مهیش گرتنه و میدا نیو بوره و بای کردووه و ناوی (ژانوالژان) و مهیش گرتنه و میدا نیو ملون فی انسکی لسه بانتی (لافیت) دا بو و و مری گر تو ته و و و بسه لام

كەسنازانتى چى لتى كردوو. ؟ گرتىسانو برديانەو. بۆ بەندىخانەي (تولون) .

دوباره لهروّژ نامهی (ئورنال دوپاری)دا نووسرابوو ، حه پسیکی به سالدا چوو به ناوی ژانوالژان گیراوه ته وه ، له هسه موو کوّړو کومه نیکدا باسی ده که ن و پیاوی کی زوّر شه پانی و عه بیارو جالال یه بووه و به به بوو به ناوی چاو به ستی له کاربه ده ستانی ده و له تکر دووه ، له به و چاکی و زرنگیانی خه لک ده ی به درست ، ناخسری کر دیان به سه روّکی شاره وانی به ناوی زمادلن) به لام له و ماوه یه دا ناسرایه و دو گیرا و دیسان له زینسدان پای کردو ته و و ده نین : پاره شی زوّره ، به لام که سازانی له کوییه ؟ بر دیان دوباره بودادگا له به روه وی هه شت سال له مه و به روی کاری خورایه و موکمی تیمدامیان دا ، به لام پاشسا خورایه و موکمی تیمدامیان دا ، به لام پاشسا بوی کرد به حه پسی ثه به د له نه که که عمالی شاته دا و بر دیان بو به نه دیخانه ی شاری (تولون) و

« زنجيريك پچرا »

لندان سهره و بن كهوته خوارهوه • لهبهربوونه ومكــهيدا دمستنكي لهته نافیٔ له تو نووند خسوی وی تریشی بر دو تووند خسوی وی هه لاوه سي ٠ به لام که ده ي ويست هــه لکشينه و ، په ــکه که باوي دەخواردو زیاتر دەكەوتە مەترسىيەو، • خەڭكەكـــە ھاوارى دەكرد ، كەس نەدەوڭىرا يارمەتى بدا • تەنانەت كەشتى وانەكانىش نەوڭىران خۆي لهقهره بدهن و له نکاو یه کنك ومك بشیلهی کنوی به عهمووده که دا سەركەوت ، ليباسى سورى لە بەردابوو ، كلاوى سەوزى بەســەر.و. بوو ، ودك ليباسي حوكم دراويْك دەچوو ، خەلْك لايانوابوو كوريْكى زۆر گەنجە ، بەلام كاتنى گەيشتە سەرمو، ، بايەكى تووندى ھەلكردو کلاوه کهی لهسهر فواندو مووه سیه کانی ددرکهوتن ؟ زانیسان زوّر پیره ۲ واقیان ورما ۲ به سهر داریمکدا رؤیمی تا گهیشته ئهو جیسگایه که تهنافه کهی پیوم بهستر ابغوره ، یه کیك لهو په تکانه ی که به ده ستی پهوه بوون له داره کهی بهستو پنی دا چۆ خوارهوه • خه لکه که به تهماشیا كردني لنوه لدرزه يان هاتمؤيه ، چونكه تائنستا يهكنك بوو ، ئدوا بوون بهدوان ، ک له به پنے ٹهرزو ٹاسماندا ههلاودسراون ، پهھے در حزر تك بوو خۆی گەياند. لاي كابراۋ سەرتىكى يەكتك لە يەتكەكانى لىــەناۋ قەدى كىابرا قايمكردو سەرەكەي ترى لە مەچـەكى خۆي بەستو به په تکه که ی تر دا خوی و کابر اشی و مسهر خسته و ، و کابر ای لهمه رگ رزگار کردو چۆوه سەر ئىشەكەي خۆى • لە تۆقە سەرى كەشتىيەكە ئشىدەكرد ، چونىكە ھەمۇۋ خەپسىەكانىان ھٽنابۇۋ كاريان يېردەكردن. زوربهی تهماشا چهکسان ههر تهماشا تهویان دهکرد ۰ لهنسکاویک هاواریان لنی ههستا ، چونکه به هوی ماندوبوونهوه سهره گذرهی گرتو به لادا هات و سهره وبن كه وته ناو ده رياوه • كه شتى به كى تريش له ته نشت ئەوكشتىيەو، لەنگەرى گرتبوو ، كەوتە ناۋ ھەر دوكيانەۋ، ، چاو لىي چوار کهس چوونه ناو بهلهمیکهوه و خزیان بو تنی هاویست ، به بلام تا شهو گهران نهدوزرایهوه ، به بانی روزی داویی روزنامسه بلاوی کرده وه که دوینی ۱۷ دهی تشرینی دووه می سالی (۱۸۲۳) حوکم دراویک به حسه به به به به به به عمالی شاقه وه دوا شهوه که شتی یه وانیکی له مه رگ رزگار کرد ، خوی که و تو ته ناو به خسرو خنگاوه و ته رمه که شی نه دوزراوه ته وه در ماره ی به نه یه دیخانه ی به نه به به ناوه و ناوی (ژان والران) ه ،

« وەفايە بەلىن »

لهسالی (۱۸۲۳) دا ناوایی (موننعرمی) دی نیکی مام ناوندی بوو ، دانیشتوه کانی زوّر به نارامی ده ژیان ، ریّگای بوشاره گهوره کاندا پیدا نهده چوو ، به لام کهم ناو بوو ، کانیاویکی دور له ناوایی نه بی ناوی لی نه بوو ، ده و له مه نده کان ، هه روه ها عائیلهی (ته ناردیه) پیاویکی پیریان به نوناو کیشان پاگر تبوو به پاره ناوی بو دینان ، به لام نه ویش له سه عات پینج دا ده ستی له ناو کیشان هه لده گرت ، نه گهر به کیک له دوا سه عات پینج ناوی بویستایه ده بوو بو خوّی بچی بوناو ، نه وه بیوو به هوی نه وه که (که زیه)ی مندال که نیواره داده هات له ترسی ناو هینان بومالی (ته ناردیه) لیوه له رزه ی ده هانی (که زیه) دو ده وری گرنگی ده دی و دو دو دو دو دو دره گرت و کاریشیان پی ده کرد ، بویه کانی پاره یان بو نه هسات و ده رده گرت و کاریشیان پی ده کرد ، بویه کانی پاره یان ده ر نه کرد ،

(ژانوالژان) نهمرد بوو ، کاتی کهوته ده ریاوه ، یان بلین : خوی خسته ده ریاوه بهمه نه خه شخی که هسته ده ریاوه بهمه نه خوی گهیانده شه و بهلهمه ی به که شه و تاریک بوو بهمه نه خوی گهیانده و شکانی و دورکه و ته وه هایستکی موناسبی کړی بهمه نه خوی گهیانده و شکانی و دورکه و ته وه هایستکی موناسبی کړی له به دی کرد و ، ملی پیسگای گرت و به ناپه محه تی خوی گهیانده شهاری باریس ، چوو کراستکی په وهنی تازیمی کړی که بو که پیتکی حهوت باریس ، چوو کراستکی په نومندی کړی که بو که پیتکی حهوت سالی ده ست بدا ، تنجا بهره و شاری (مونت فرمیل) که و ته پی و شه و گهیشته وی ، چوو به هه و جوریک بوو (که زیم)ی کمچی (فانتین)ی لهمالی (تناردیه) دزیموه و گهرایه وه (پاریس) ، به یانی شه و شهوه کهینه و و ناکه ینه خیابانی (اورسن) له وی دابه زین پاره ی کابرای داو به ره و فولکهی (ودهویی تال) که و تنه له وی دابه زین پاره ی کابرای داو به ره و فولکهی (ودهویی تال) که و تنه لهی ی در قریت : خانووی

« خانووی غور بوو »

له ماومی چلسالدا نه گهر بهجاده کانی (پاریس)دا بر فریشتیایه ی بغ گهره که ثاوه دانه کانی ، له پاش ماوه یه ك ده گهیشتی یه خانویکی کون ده رو دیواده کهی پروخابوو ، له ئاوه دانی دور که و تبغوه شه و خسانوه یه کفات بوو ، ده رگاکانی دزی بوون ، کیلونه کانی مؤرانه خوار دبوونی نه ناوه پاستی ژوره بحوکه کانیدا قاعه یه کی سهر به خو بوو ، شه خانووه مهشهور بوو به خانووی شیخ غوور بوو ،

(ژانوالژان) چوو لهبهرامیهر ئهو خانوو.دا پراو.ستاو لهئاخریدا چۆ ناویو کردی بهسوکنای خۆی • بهکلیل دهرگای د.مر.موه،یکرد.موه له گسه آل (که زیه) چوونه ناوی ، به لای پاستسدا ناوپوی دایه و دمرگایه کی تریشی کردووه ، نه و ژوردی چوونه ناوی گهوره بوو ، قه و ژوردی چوونه ناوی گهوره بوو ، قه روزیکی تریشی کردووه و چه تدابوو ، نه گؤشه یه که وه ده رگایه ك ده چؤ ژوریکی چوو که نه و ماته و ماته و شه کانی داناو ها ته و ژوره که ی تر و که شه معیکی داگیر ساندو گه پایه وه بولای (که زیه) ویسنی و دل هه و و ته یرو با نده یه که هیلانه یه که به به به به به که دای ده روزه و دای خسته و ده ده گای ده روزه و دای خسته و به به به به که که تا به ده روزه و دای خسیریات و دو سی کورسی یه شسکاوی تیدا بوو ، چوونه ژورو ده رگاکسه ی دو سی کورسی یه شسکاوی تیدا بوو ، چوونه ژورو ده رگاکسه ی داخرابوو (که زیه ی داخرابوو (که زیه ی داخرابوو (که زیه ی در ده و نواندی و به دیاریه و دانیشت ،

به یانی تیشکی روّژ له په نجه رموه پا هاته ژوره وه ، له نکاو پر مهو ده نسکی عدره بانیکی جووت ثه سبی خانوه کهی له رزاندو (که زیه) له خهو پایه پی و هاواری کرد د دایه گیان ئه واها تم ، له باشان چاوی هه لیّنان و چاوی به (ژان والرّان) که وت یی ده که نی ، گوتی : ئای له بسرم چوو ناغا به یانیت باش ه

« دوو بهد بهخت به یه کتر دلشاد دهبن »

(ژانوالژان) لهدنیادا کسهسی خوش نهدهویست ، بیستو پینج سال بهته نیا و به باوك ، نه بوو به باوك ، نه بوو به عاشق بوو ، نسه خاوه ن دوست ، خوشك و خوشكه زاكانیشی له بیر چوو بوونه و ، كاتی (كهزیه)ی مینایه و ، و رزگاری كرد ، پیرببوو ، گیانی ده له رزی ، به لام

مه دیداری نهو کچه هه ستی خوشه ویستی بزوت و کانی (کسه زیه) دونووست ده چو لای و ده تگوت : باوکیکی جگه رسوزه ته ماشسای جگه رگوشه که ی ده کا ؟ له خوشه ویستیانی مووجرکی بیدا ده هسات و کیانی ده له در ده ده ده کیانی ده له در د ده به در کا ؟

(قه شهی)ی شاری (دینی) هه ستی ته قواو په رهیز کاری له دال دا بووژانده وه و (که زیه)ش هه ستی خوشه ویستی و نافه رین بو نه و مروقه که بو به واسیته ی نازادی نه و کچه بن نه وایه و سیاسیش بو نه و کچه که بو به هوی نه و م نه و له خه را به بگه ری ته و و شه یت ان دوباره به سه هوی نه با و

(کهزیه) بنی نمهوه مهست بهخوی بکا زوّر گوْرابوو ، بهمندالی لهدایکی جیاببوّه ، لهخوشهویستی دایك بنی بهش ببوو ، ناخوشی و لیدان و جهزره به ی دی بوو ، لهحهوت تاسماندا تهستیره یه کی نهبوو ، بویه نمه و پیاوه پیره ی خوشده و یست ،

(ژانوالژان) زوّر زیره کانه عمو شوینهی دوّزیه و ، زوّر عممن و همان بو ، خسوه المحان بو ، خسوه المحان بو ، خسوه المحان به بازرگانی کی قه و ماوی که بازو که که بازو که

ژانوالژان بهروناکی نهده چوّ ده ره وه ، به لاّم که شهو تاریك ده بود یا به ته نیا ، یان له گه ل (که زیه) یه ك دوو سه عـات پیاسه ی ده کرد . به زوّری به کوّلانی ته نگو تاریکدا ده پروّیی . یان ده چوّ (کلیسا) زۆريان خۆش دەگوزەراند ، بەلام خۆى نەگۆپى بوو ، ھــــــەر كۆتە زەردەكە و كراسە پەشەكەو كلاوە كۆنەكەى لەسەر بوو ، خـــــەلك ومى دەزانى گەدايە .

ته نانه ت جــاری و ابوو نافره تی دن نه رم که به لایدا و اده بردن باره یان ده خسته مسته و م نه به ویش و ه ری ده گرت و جــاری و اش بوو یه کنیکی له خوّی به داماو تر ده زانی ته ماشا نه ملاو نه و لای خوّی ده کرد و نه گهر که س دیار نه بوایه پاره ی ده دایه و به تووندی دور ده که و ته و نه گهر که س دیار نه بوایه پاره ی ده دایه و به تووندی دور ده که و ته و نه گهر که ده و کرده و و که دای خیر که و ده و کم دی دو در دی کم ده و کم در دو کم در در دور در کم ده و کم ده و کم ده و کم ده و کم دم در در در کم دم در در کم در کم در کم در کم در کم در در کم در

سوال کهریّك ههمیشه لهسهر جادهی گشتی گهرهکهکه بوّ سوال داده نیشت ژانوالرّان پارهی دهدایهو زوّد جاریش قسهی لهگسهلّ

گددا هدمان گددابوو ، هدر لیباسی جارانی لدبه ردابوو ، لسبه به خویه و گوتی : شهوه مین شیت بووم ؟ خهونم دیوه ؟ به به وانیسه ؟ به په ریشانی هاتنه و ماله وه ، له پاش چهند روّژ لای سه عیات هه شتی شه و له ژوره کهی خیری دانشیبوو ، ده رسی به (که زیه) ده گوت : له نیکاو ده رگاکه لی کرایه وه و پیوه درایه وه ، زوّر سهیر بوو ؟ خیری مات کرد ، له پاشان چوو له کوونی شالقه پیزی ده رگاکه وه ته ماشای کرد له پاش چهند ده قیقه روناکی نه ما ، به لام له به رئه وه ی و الامسه که له پیلاوه کانی دانابوو ، هه ستی نه هات ، زان والرّان به جله وه چیو ناو خیوی گرتووه بیگلاوه کانی دانابوو ، هه ستی نه هات ، دان والرّان به جله وه چیو ناو خیوی کی توری کی نه که وت ، به ری به یانی تازه خیوی کی که و تبوو به ده نیکی ده رگای دالانه که و و خیه به رهات ، گولی لی که و تبوو به ده نیکی ده رگای دالانه که و و خیه به رهات ، گولی له ده نیکی یه کیات بوو به قادر مه کاندا سه رکه و تو نزیات تر بووه ،

ههستا چوو لهقه آششی ده رگاکه وه روانی به آکو بیناسی ، کابرا به تووندی به لای ژور که یدا رِوْیشت ، به لام له به ر ثه وه ی دالانه ک تاریک بود انهی السی • ژانوائزن اهیشتی یه و پا انهماشای کرد زاایی که انهو از دلامه (زاور). • سه عات حهواتی به یانی بیریژن هات ژور مکه ی بسائی ، زانوائزان خیسینکی لی کردو بین ده نگ بود ، به لام تمو به گهسك نی دانه و ، گوتی : دؤی شهو تاگات اه ماننی کابر ابیرو ؟

انونی : به آئی سے به آئم ته مزانی کئی بود ؟ پیریترن گوتی : کرئ چی یه کی یه کی تازه بوو هات ، کوتی ناوی چیه ؟ ویژی : نه جیب زادیکی و مك تؤیه لام وایه ناوی (دوسونت)، پرسی ج کاره یه ؟ گوتی : به مسالی خوّی ده ژی ، که روّز تاوابوو ژان والرّان چرخیابان و چاویکی پیداگیرا که سی نه دی ، چوّل بوو ، مه کهر یه کیك له نوژ بنیك خوّی گرتبی ؟ بسه یه له هاته و ، ده ستی (که زیه)ی گرت و دوّیشتن .

ژانوالژان رۆیشت همستی ډاگرتبوو ، کوێی همانخستبوو ، چاوی هه گیرا ، رۆیشت (کهزیه) ناگــــای ده گیرا ، رۆیشتو (کهزیه) ناگــــای له کمه خوی برد (کهزیه) ناگـــای له هیچ نهبوو ، ده چۆ زۆر کۆلانو ده که پایهوه ، خوّی ده په نا دیواران ده گرت ، تا خهال نهیان بینی ،

مانگ لهبن عهور وهده کهوت نهدوره و پیش د دواومی چاو لیّ بوو • نه (کهزیه) ده یزانی بو کوی درچو ، به ژانوالژان • خوّیان تهسلیمی خوان گهوره کردبود •

نه پهری شمار چورنه گهههکی فهقیران بهناوی (درویتمور) در گههان که پهران کا چوونه بن دیواری خانویکی چستون به به لام داخسر ابور می ته گسه در بنویان بسکر ایه بهچنه ناوی ژور شویتیسکی نهمین دیاد بوو میه به لام له نکاویک له نزیکه و ده نگیك های و ژان والران) گسه پایدوه و له سیله ی دیواری خانوه که و به ته ماشا خیابای کرد ، جه و ت ، هسه شت

ســهرباز بهرهو لایوان ده هاتینو زانی که گهوره کهیان (ژاور). و زؤر بەدردى ھەمود كونو قوژبنىڭ دەگەرىنى ، بەقەرىنە ديار بور لەمەرپىش (ژاور) ئەمانى دى بوۋ ، توۋش ئەۋ قەرەۋلانە بېۋۇ ، لەگىلەڭ خىزى هینابوون ، بیان گرن . گرتنی ئەو كەردتەی (زانوالۇران) وەك گرتنی جارانی نهبوو ، ثهو جاره بگیرایه (کسهزیه) بنی کسهس نامایهوه ، ناچاربوو بهههر فتلنك بيخۇي رزگار كا . بهچاو بلندي دىۋارمكىيى پنوا ، حەقدە يتى دەبور ، قوژبنى ديوارمكە بىربور لەخشىتە شـــكارو بەرد ء گری کویرمی گەورم (كەزيە)بوۋ ، جونىكە ئەۋ نەي دەتۋانى بەديوارەكەدا سەر كەرىپو بەجىي ھېشىتنىشى نەدەكرا ؟ ئەگسەر لسەر کاتهدا گوری سیّك ، تهنافیّك ، بهههر نرخیّك بوایه لای ههرژان بوو . له نکاو لهو پهري ناثوميديدا سهري بهرزکردهوه و چساوي بهجراي خیابان کهوت ۰ چراکانی فهرهنسا لهوکاتهدا به پیو دایسانو بو تهومی باوو باران نهیان کوژیستهوم،لهناو شوشهدا دایان دمنان، بو زیادو کهمیش پهتکنکی دو لایان دمخسته پنج فتیلهومو سهرمکهی تریان بهردهدایهوه (ژانواڵژان) کے ٹەودى دى ، جوو بەجەقۆ ھـﻪڵىبرىو ھٽناى ، گرِاوهتهکهی لهمل دهرهیّناو خستییه بن ههر دوو بانی (کسهزیه) و پیلاوه کانی تووپر دایه ثهو دیوو ، سهری تهنافه کهی لههه و دوولای گراواته که قایم کردو بهددان تهنافه کهی گرت و و دیواره که هه لگه یا ، نیو دهقیقهی نهخایاند چو سهر دیوارهکه و پوی کرده (کهزیه) گوتى : پشت بكه ديواره كهو مهترسه د دنگ مهكسه • (كهزيه)شي هه لکیشاو بر دی یه مسهر دیواره که و له کوّلی کردو به و دیودا خسوی خزانده خوارهوه . لهوكاتهدا گوټي لهدهنسگي (ژاور) بوو دهيگوت كوچەك بىگەرنىن • سىدربازەكان بەگورجى ھاتىن بۇ گەران • (ژانوالژان) لەوتىشەۋە بەو دىودا بىخ ھەست چۆ خوارەۋە •

« سەرەتاي مەتەئىك »

جوو به ناو باغیکی گهوره ی پی در مخت اله ناو باغه که دا خانویکی کون دیار بوو ، بو په ناگا ده بوو ، همر جه ند پیاوی پاکر دو قسمت لسه خوی ئه مین نیه ، پیلاوه کانی دوزیه وه و ده پی کردنه وه و چوو به چیمت خانه ی خانوه که وه ، (که زیه) هه آنده له رزی و خوی به باوه شی (ژان والران) ه و نووساند بوو ، له و کاته دا ده نسکی (ژاور) هسات کسه به سه ربازه کانی ده گوت : باش بگه پین ، ماوه ی چاره گه سه عاتیك بین ده نگ خسویان مات کرد ، تاهه ستی (ژاور) و وان بیا ، له و ماوه دا ده ستی له سه ر ده می (که زیه) دانا بو و هه ستی لیوه نه ده هات ، دنیا ثه و دنده کش و مات بوو ، دم نگوت : دیواره کان له به ردی مات و بین ده نگ تاشر اون ،

دیاربوو له و خانوه نیوه تاریکه وه ده هات که له به رامبه ر باغه که وه بوو ، به لام نه یان ده زانی نمه و ده نگه نی کتیه و ؟ به پراستی له چیسه وه دی ؟ دوباره بی ده نگی بانی په شی به سسه ر وه لاتا مانی به وه ، نسه له خیابان ، نه له ناوباغدا ده نگی گیان نه به ریک نه ده هات و که س دیار نه بوو ، پووش به هوی باوه به سه ر دیواره کاندا هه ر فره ی بوو ، شه و با تووند بوو ، دیاربوو سه عات یه لاو دوی نیوه شه وه ، (که زیه) هه آده له رزی ، لئی پرسی خه وت نایه ؟ گوتی : زورم سه رمایه ، کوته که ی خوی بو داکه ند و به شانانی ها داو گوتی : ناوا گه رمت ده بیته وه ؟

ـ بەڭنى : باوكە گيان •

« مەتەلەكە زياد دەبى »

(کسه زیه) سه ری و دبه ردیات کر دو خسه وی ای کسه و ت ، زان و الرافران از به دیاریه و منابیست ، هسه و جسه به کوته که ی خوی به (که زیه) دادابو و ، به لام له خوشی (که زیه) هه ستی به سه رما نه ده کر د ، له و کاته ناسکه دا گوئی له ده نگیات بو و و ماله ده نسگی زه نگو لیکی چووك ده چووك ده چووك ده تابه که دایه و ورده ورده به ناو باغه که دا ده گه ری ، هم دادینه و مو و باست ده به نام و ده تابه و ورده ورده به ناو باغه که دا ده گه ری ، (ژان و الران) دادینه و مو و باست ده به نام و می نام که و با نام به نام که و ده تر سال ده وی خور ده تر سال ده وی نام که نام که نام ده که و ده تر سال ده یک که و ده تر سال ده وی که نام ک

ا گلستا له چولی ناوباغه که دمنرسا ، گلستا له زمراهی ناوباغه که دمترسی و دمشی کرد به سه رنج دانی کرده وه ی سه یری کابرا ، کابرا له ناو بیستانی کاله کدا ده گه پرا ، به جو لانه وه ی ده نگی زمانگوله دمهات ، به نیز یک بوونه وه ی ده نگی زمانگوله که نیاش ده بوو ، دیارو گاشکر ابوو کسه زمانگوله که به کابراوم به ، به لام کلیه ؟ چکه سه ؟ بوده بی و داد گسساوی گویر مکه زمانگوله ی و ه خو خستبی ؟ که س نازانی و

له کاتیکدا نهو لهو خهیالانه دا بور ، هات درستی (که زیه)ی گرت زور ساردو سی بوون ، گرتی : نهی خوای گهور ، فریام که و ، (که زیه) ؟ (که زیه) ؟ • (که زیه) چاوی هه آنه هینان و وه آلامی نه دایه و ، و وه خه به رنه هات • (ژان و آثران) له تاوانی درستی کرد به له رزین و همه و و گیسانی درنه دری او این حه ره که و تارام و درنه دری اوا بی حه ره که و تارام و و

جوله ناکا ؟ چوو گونی به هدناسه ی داگرت لئی ده دا . به لام هه ناسه ی نهوه نده زدعیف و لهسه رخو بوو ده تگوت : تیستا نا تیستا هه ناسه ی لئی ده بری . له ناوانی هیچی له بیر نه ما ، نه یده زانی چونی گهرم بکاته وه ؟ چونی هه سینتی ؟ ده بوو تا چاره گه سه عاتیکی تر بی با نه شوینیک گهرم دای پوشی .

« کابرای زهنگونه دار »

(ژانوالژان) پیوو پاست چوو بوّلای کابرای ناوباغه که ، سهت فرانکی به دمسته و گرت و به کابرای گوت : ثه گهو ثهوشق په نامان بده ی ثه و سهت فرانکه ت ده ده می ۴ پروناکی مانیگه شه و له ناوچیاوانی (ژانوالژان) ی دابوو ، کابرا ته ماشای کردو گوتی : ثه ی ثه و ، توّی ۴ باوکه (مادلن) ۶ ژانوالژان بو پاشه و ، گهرایه و ، چونکه له و کیساته دا چاوه پروانی هه موو شتیکی ده کرد ثی ثه و ، نه بی که له و جیسگایه به و چوّر و باسریته و ه

کابرا پیره پشتی چهمی بۆوه ده شه لی ، جل و به رگی دیهاتیسانی له به ردا بوو ، پارچه جهر میکی له نه ژنوی خوّی دروبوو ، زه نگولیکی وی هملاوه سی بوو ، له بسته ر به وه ی پوی له سیبه ر بوو ده بینرا ، به لام کابرا به چاو پیسکه و تن (ژان والران)ی ناسیه وه ، زوّر به ریزه وه بو نیحتیرام کلاوه که ی له سه ر سه ر به رزکر ده وه و گوتی : نه ی بوخاتری خوا باوکه (مادلن) نه وه جوّن ته شریفت هات بو تیره ؟ جوّن هاتیسه ژوره وه ؟ نه وانه شیت بوون ناگیان له تو نه بوو ؟ نه وه له ناسه سان هایه خواره وه ؟ چیت لی قه و ماوه ؟ نه گراوات له ملدایه ؟ نه کلاوت

لهسهره ؟ نه کوتت لهبهردایه • خوت والی کردووه ، ئهوهی نهتناسی لیّت دهترسی • (ژازوالْژان) تهیویست دریژه بهقسه بدا گوتی : ئهی توکنیتو ئیره کوییه ؟

پیره گوتی : من به هۆی پیاودتی تۆو سه ده قه سه ری تۆوه ها تووهه گیره ، بۆ تۆ نام ناسیه وه ؟ گوتی : نه خه پیر له یادم نیسه و نات ناسمه وه ٠ گوتی : ناخر تۆ گیانی منت کریه و د پیره تۆزیک کشایه وه چۆ به ر پروناکی مانگه شه و دکه ، (ژان وا لژان) ئنجا ناسیه وه که ئه وه (فوشلونت) ه و له کاتی خویدا عه ره بانه کهی له سه ر لابر دووه و له مر دن رزگاری کر دووه و به سه ر سو پرها نه وه توتی : نای ئه وه تۆی ؟ نیستا ها ته وه یادم و به پاستی زورم پی خوش بو و تو بویت و پیره گوتی : به لی تو سه ره پاره ی عه ره بانه شکاوه که و بیره گوتی : به لی تو سه ره و به و باه همدا دات مه زراندم و (ژان وا لژان) گوتی : زور باشه نه ی به و شه وه له و باغه شدا دات مه زراندم و (ژان وا لژان) گوتی : نیسه و شه وه دو باغه دا چه ده که ی گوتی : نیسه کاله کانه وه ژبر گل دد ده م ، چونکه نیمشه و سایقه یه ، ثه که ر نه یان کاله کانه وه ژبر گل دد ده م ، چونکه نیمشه و سایقه یه ، ثه که ر نه یان شار مه وه سه رما ده یان با و گوتی : نه ی باشه نه و زه نگوله چیسه گوتی : نه وه روتی : نه وه بویه نه دو م به وه تا نه وانه نه من و تؤ دور که ونه و و دوتی : ناه سازه و و دور که ونه و دوتی : کاه سانه ؟

(فوشلونت) تەماشايەكى كردو گوتى : ئاخ ! نەوخانومدا چـەند كچى جوان نەبىخ ، لەمن بەولاو، ياۋى تىدانيە ، منىش وەك مەحرەميان وام ، ئەو زەنگونەم لەئەژنۆم بەستوو، تا ئەگەر لىيان نزيك بوومـــەو، روى خۆيان داپۆسىن ، يان دور كەونەر، ،

ـ باشــه ٿيره کوٽيه ؟

ـ خۆت باشش دەزانى •

- ـ نه خهیر من نازانم •
- ـ ٹاخر جەنابت بوو كە منت بەباغەوانىي لېر. دامەزراند .
 - ـ باشه ، به لام وه لامم ههر برهوه .
- رزورباشه ئیسره کلیسای (پتیپیکیوس، ۱۰ لهنکاو (ژانوالوان) ههموو شتیکی هاتهودیاد ، ودك له گهل خوی قسه بـکا ، له به رخویهوه ههر دو پاتی ده کردهوه و دهیووت : کلیسای (پتیپکیوس) !

- گوتی: لهباشان پیّت ده نیم : • ثایا ژوریکت همیه ؟ ـ لهپشتی کهلاوه ی کلیساکه وه خانوی کم همیه لهقور نهی باغه که وه قه ت نابیندری ، سیّ ژوره • ـ زوّر باشه تیست وه ره له گهه تا نه و منداله به رین • (فوشلونت) به سه ر سور ما نه وه گوتی : که واته مندالیکشت پیّه ؟ نه و پیاوه قسه ی تری نه کردو وه که سه گیك که وه دوا خاوه نه کهی ده که وی وه دوا (ژان والران) که وت •

له پاش نیو سه عات دوباره (که زیه) که له جیگای باغه وانه که دا نووسته و و دو کیان نووستی (که زیه) هـدر دوکیـان

- ــ مەڭتى : دايىكى بەرئىز
 - _ ناوت جــه ؟
- _ (اولاموس فوشلونت) •

لهو ماوردا باغهوانه که درنگی نهده کرد ، پاهیبه که تهماشایه کی (کهزیه) کردو بهسهریهٔ رشتی کهره کهی گوت : (کهزیه) پاهیبه نیکی باش در بین ه

نه غمسه و ناوازه ی به یانی بسه رز بۆوه و ده نکی ده دایسه و هههمو ولایه کسه و ، (ژان والر آن) و (فوشلونت) بووژانه و ، زوری نه خایاند هه ستان چوون له سه رکومه له کایه ك نووستن ، تیستا خهوی لی نه که و تبوو له به در خویسه و ، ده یکوت : تیره بو مین زور جیگایه کی تهمین و سهلامه ته ، هه دروه ها له میشکی (فوشلونت) تیشدا نه و خه یالاتا الای به یانی خه و یان لی نه که و ت !

هیچ گومان له وه دانیه که له و شه و دا هیچیان از دادیان نه گوت و (که زیه) و (زان والران) هه در بیری له و همو کاره ساته ی خوی و (که زیه) و (زاور) ده کرده و و ، نیازی و ابوو تا بوی بلوی له و جیگا الله مینیه و مینی ، به لام (فوشلونت) بیر کرد نه و ماندوی کردبو و ، به تابیسه تی ده یگوت : ده بی (دادلن) چون ها تینه این و ؟ چون به سه در نه و دیوار و شوره دا سه رکه و تینی ؟ نه و کیه خوسه و شهر مات و کاره سانه ی (مادلن) ی نه بیستبو و م دو و راهیه که پیکه و هیند یکیان سرکسه کردو گه و در وی کرده باغه وان و گوتی : همات در اهیه کان به سه در سه و بازشی ویان له سه در و و زه نگو نه له ناوباغه که ده مات در اهیه کان به سه در سامیه وه چارشیویان له سه در و و لادا و ته ماشایان کرد دو که س شان به شانی یه کتر له ناوباغه دا و کار ده که ن ، یه کیان نه و می جارانه ، به لام نه وی تریان ناناسن! به گوتی یه کتریاندا ده سرکساند ، حارانه ، به لام نه وی تریان ناناسن! به گوتی یه کتریاندا ده سرکساند ، ده یانگوت : نه وه ش باغه وانه ؟ (که زیه) شیان به نه ندامی کلیسا و در گر ت و بین نه وی نویژ گه تا یاسای نه وان فیر بی و بینه پاهیه م (که زیه) ه

(ژانوالژان) همهموو پۆژن کساری ده کردو خزمه تی زوری شه نه نجامدا ، ثه و زوو گول هه لگره وه و قه لهم لیده رو نهمام پاهینه در بوو به ئیشی باغه وانی باش ده زانی ، باغسه که ی باش پازاند بنوه ، زور به ی داره کانی لیک پهیوه ند کر دبوون ، نهمامی تازه ی پیگه یاند بوو ، میسوه ی زورو باشیان ده گرت ، (که زیه) مافی ثه وه ی هه بوو روژی سه عاتیک بیچی بنولای بابه گه و ره هموو پوژیک نه کاتی دیاری کر او دا ده چن خانوی باغه و انه که ، ثه و خان و باغه له به در چازی (ژان و الر ان) وه شه سرو باغی به هه شتنی لی هانبوو ،

کۆمه لیّك ئافرەت تەركى دنیایان كردبور بۆخزمەتى دین لىسەر كلیسایەدا بوون • (ژانوالژان)یان بەبرای باغەوان دەزانى و (كەزیە) شیان بە نەوەى (ژانوالژان)دا دەنا • زۆر سەیىر ، ؟ بەسەرھات ریسگای حسۆی دەبری و ئەوەى كەقسەشەر واعیزی شارى (دینى) بۆ (ژانوالژان)ى ئارەزو كردبور روىدابور ، دەستى قەزار قسەدەر

رایان کیشا بو خزمه تی دین ۰

هموو شتیك ، ئهوباغه ئارامه ، ئهو گونه جوانانه ، ئهو مندالانه ، ئه تدركی دنیایان كردووه ، ئهوخوشكه پاهیبه بهریزانه ، ئه و پیكه نین و شادی یه خوشه ، ئه و كچهسادانه ، ئه و نویزگه بینده ننگ و تارامسه ، همموویان دهستی یه كتریان گرتبوو ورده ورده ده چوونه ناو پوحسی (ژان وانران) هوه ، پوحی وه ك ئه و نویزگه نارام و ، وه ك ئه و گولانه كهش و ، وه ك ئه و باغه خاوه ن بهروو ، وه ك ئه و پاهیبانه پاك و ، وه ك ئه و مندالانه ساف و بین گسهرد ببوو ، دلی پی بوو له تومید و عیشق و خوشه و یستی ، ساله ها به و جوره تیه پین و پویشتن و (كه زیه) گهوره بوو ، له كار مه و كوه كه باهیبانه و له ناو نه و كوه كه باهیبانه و له ناو نه و كوه كه داوینسانه دا !

له پاش تی په پربوونی هسه ست ، نو سال به سه ر کاره ساتی به شی دووه م له و چیر و که ، له خیابانی (ته سبه ل) دا کور یک ده بینرا له ته مه بین که نین و روخوش ، ددر پی بیکی نشی له پیدا بو و ، باو کی بو ی نه کری بو و ، کراسیکی ژنانه ی له به ردا بو و ثی دایکی نه بو و ، به لام به لیکو خیریان پی کرد بو و ، هه رچه نه دایک و باوکی هه بو و ، به لام به خه یالی شیاندا نه ده هات ، له و مندالانه بو و که شیاوی خوشه و یستین ، چونکه باوک و دایکی هه بو و که شیاوی خوشه و یستین ، چونکه باوک و دایکی هه بو و که له به ده تیوه و دایک و بادی ده کرد و دایک و بادی ده کرد و بین ، چونکه بووی له دالی دایکی نه رم تر بو و ، یاری ده کرد و بین ، چونکه بووی له دو به و ، هه رچه نه دایک و باوک و جیگا و پیده که نی نه به بو و ، بیری له به یانی نه ده کرده و ، وه ک خه نک ده ژیا ، پیده که ده په ربو و ، بیری له به یانی نه ده کرده و ، وه ک خه نک ده ژیا ، پیده که ده په ربه ده په ده په ده په ده که ده په ده که ده په ده ده په ده په ده په ده په ده په دی په ده په که ده په شه به ده په دو په ده ده په ده پ

(ژانواآثران)و (کهزیه)بوو ماوه یه و که (ژاور) ژانی چوّلیان کرد .

لسه دوا ثهوان عائیلیسکی قهقیر کهژنو پیاویک و دوکچ بوون چووبوونه ناوی ، کابرا ناوی (ژوندریت) بوو . تا ئهو عائیله عائیلهی ئهو کوره بی نهوایه بوو . قهت پوی خوّشی لی نهده دین . ئسهو کوره ده ترگوت : گیایه له ئینجسانه دا بی کسهس و بینده و پهروه رده بووه تهیده زانی باوله چوّنه و دایک چیسه ، شهو کوره ناوی (غافروشی) بحووله بوو .

له ژوریکی نزیک مهنزلی ثهوعائیلهدا کوریسکی گهنج دهژیا ، ثهویش لهوان تیرتر نهبوو ۰ ئهو کوپه ناوی (ماریوس)وو ۰ جا بزانه که (ماریوس) کتیه ؟

« دەرەبەگى گەورە »

گهوردی دارکاری ده کرد ، ده تگوت : کچی هسه ست ساله یه ، وای پره نتار له گه ل ده کرد ، به ینی ته سه نی نه و دوو کچانه ده سال بوو ، له گه نجید ا که میّك و مکیك ده چوون ، له په و شتدا و ه ك یك بوون ، بچو که که یان پروخیکی زیندوی بوو ، پروی ده کرده شوّین و جیّسگای خوش ، له گه ل گولاندا پرازو نیازی ده کرد ، عه لاقه ی له گه ل شیعرو موسیق ادا زوّر بوو ، خوشکی گهوره له عاله می خه یال و خه و ندا ، له میّر دیکی ده و له مه ندی خاوه ن حه سه ب و نه سه ب ده گه یا ه

ههر دوکیان بالدار بوون ، به لام یه کیان و ه له فریشته و ته وی دی و ه کرد ، به لام یه کیان به تاره زوی خوی میردی کرد ، به لام تهمه نی دریش نه بوو ، مردو کوریّ کی نه پاش به جیما ، گه وره که شیان به کیچی مایه وه ه کاتی ته و کچیه له داستانه که ی مه دا ده و ر ده بینی پیر ده بینی و کچه زور شه رمیّون بوو ، مروری روّژگار و تهمه ن دریّری شه رمه که یان زیاتر کر دبوو ، زوّر به دین بوو ، زوّر ده چوو بو کلیساو دو حیای ده کردو هیمه موو کاروباری مالی باوکشی ده کرد ، کوری خوشکه که شی به خیّو ده کرد ،

« بابه گهوره و نهوه »

له و کاته دا هه ر که سی به شاره بیچکو له که ی (ورنون) تیپه ریباو به سه ر ته و پر ده جوانه دا بر قریشتایه و ته ماشا خواره وه ی بسکر دایه ، پیاو یکی په نجا ساله ی ده دی ۰ که کلاوی کی گه پرگه پری چسه رمی له سدر بوو ۰ پیلاوی داری له پیدا بوو ۰ لیباسیکی خو له میشی له به ردا بوو بینه ی سوری لیدا بوو ، ناو چاوانی به (تاو) په ش ببوو سو تابوو ، تووکی

ههر کهس لهوزه مانه دا به سهرهاتی سهربازانی لشکری گهوره ی اله گؤفاروو رؤز نامه ی (موتی نوز) دا وه خوینه دایه و چاوی به ناوی (ژوژپونت مرسی) بکهوتایه که به زوّری لهواندا ده نووسرا ، سهرسام ده بوو و نهو پیاوه له کاتی لاویدا له رژیمی (ستین تونژ) دا سهرباز بووه ، نا شورش پهره ی ستاندو له دوا دامر کاند نه و می شوپش ته قاعو و د کر او نیستا به پاره ی نه و ته قاعو دیه ده ژی و نه و پیاوه له پاش دو و سال کچه چوو که که ی و ژیل نورماند)ی ماره کرد و مندانیه کی لی بوو دایکه که ی مرد و

باوکی ثافره ته که گوتی : نهوه کهم بده نهوه ، خسوّم به خوّیوی ده کهم ، باوکی کوره که به ناچاری به لیّنیدا ، چونکه بایبری کوره ک کوتبووی ، ثه گهر لای خوّم نه بنی لهمیرات بنی به شی ده کهم : (پونت مرسی)

کوپره کسه ی برتار دموه (زیل تورماند) ته مسه نی نه وه ت سال بوو، (پونت مرسی) خوش نه ده ویست ، چونکه نه و سه لته نه ته له بروه ، (پونت مرسی) جمهوری خواز بوو ، له گه ل (ناپلئون) خزمه تی کر دبوو ، پنی خسوش نه بوو کوپره که ی لای بایسری بی ، ئسه و کوپره ناوی (ماریوس) بوو ، هه ر نه وه نه ده ذانی باوکیکی هه یه و هیچی تر ، به ره به ره کوپره گه وره بوو ، له قسه ی نسه م و نه وه وه بوی ده رکسه و ته باوکی خه یانه تی به فه رمانده ی خوی کر دووه و ته نانه ت له کساتی لاویشیدا خه یانه تی به وه ته نیش کر دووه ، له وه وه لای نه نگ بوو کسه باوکیکی وای هه یه زوری پی ناخوش بوو ،

پووری کهخوشکی گهورهی دایکیبوو ، جماد جماد دهیبرد بۆ کلیسا زۆریخۆش دەوبست ، چونکه خوشکهزای بوو .

باوکی (ماریوس) بهچهند مانگ جاریک دهچوّ (پاریس)و بهدزی دهچوّ (کلیسا)و به لهرزینهوه لهیشتی کوّلهکهیهکدا خوّی دهشاردهوه و به ثارهزوی خوّی تهماشا (ماریوس)ی دهکرد ، لهوهوه بوو کهلهگهل باوکه (مابوف) دابوو به ثاشنا ه

چهندسال تیبه پین • (ماریوس) هه رله لای باو که گهوره ی بوو • ههروه ک و و تمان : هه رئه و هه ده ده زانی که باوکیکی هه یه ، باغه وانه و له شاری (ورنون) دا ژیان ده باته سه ر • سالی دوو جار له دیکه ی پووری پامه ی برباوکی ده نارد ، به لام له به رئه و می و ه لامه که ده که و ته ده ست بایس ی به وی نیشان نه ده دا •

« كۆتايى چاۋە روانى »

خویندنی (ماریوس) بهچاو دیری بامهگهورهی بهرهو تهوابوون رمچوو ، له سالٰی (۱۸۲۷)دا ، تازه تهمه نبی پنیی نابق ههژددساڵیـــهوه ثیوار میه ک هاته و مسال ، باپیری نامه نیسکی دایسه دهست و گوتی : (ماریوس) بهیانی زوو بیچو بوشاری (ورنون) ۰ کوتی : باوک بوچی بچم ؟ ۔ بۆ چاو پنی که وتنی باوکت • (ماریوس) موچر کیکی پیداهات ، چونکه بیری له همموو شتیک ددکر ده وه لهوه نهبتی کدروّژیک بتی ، چاوی باوكىدى كەزەمانىڭ بېسار كوژبووە نەمى خۆشنارى ، چونسكە ئەگەرخۆشى بويستايە بەختوى دەكرد ، بەوھۆيەشەوە كەقسەت باوكى نەدى بوۋ نېشانەي خۆشەۋىستى يۆۋ ديار نەبوۋ ، بەۋ ھەۋالە ئەۋەندە پهشوگا ، وه لامی بو نه درایه وه و بایس ی دریز می بنداو گوتی : باوکت نه خوشه داوای توی کردووه ، ده بنی به یانی زوو بروی . سه عات شهش عهره بانهی جووت نهستی ده روا بو شاری (ورنون)و شهه ده گاتهوی ، تو بهسواری ئهوبرو ، باوکت جاوهروانه ، باپیری لهپاش ئەوقسانە كاغەزەكـــەى لىڭرەرگرتەوەو دەباخەلمى نايەوھ ، ئەگـــەر (ماریوس) ٹەوشەۋە برۆیشتایە ؟ فریا باوكى دەكەوت ، بەلام باپىسرى گوتی : دەبتى بەيانى بىچى • خولاسە عەسرى رۆژى دوايى (ماريوس) که پشته شاری (ورنون) • چراکانی ناو شار تازه هه لدهکران • نووشی پاویّك بوو لعمالی (مونت مرسی) پرسیاری لیّ كرد • كسابرا چوو نیشانی دا . چوو له دمرگای دا ثافر متلک هسات دمرگسای کرده و ، (ماریوس) له (پونت مرسی) پرسی ثافره ته که له شوینی خوّی بی ده نگ رِاومستا قسمی نهکرد . (ماریوس) گوتی : ٹیرہ ماڵی (یونتمرسی)یه ؟

ـ سەرپىكى بەلاۋەنا ، يەغىي ـ ئەخەيىر ، (ماربوس) بە پەشۆكاۋىيەۋە کوتی ۱۰ ناخر منکوری تهومو چاومړوانیم ده کما ۰ نافره نه که کوتی : تازه چاوهړوانيت ناکا • نهوکاتهدا چاوی له نافره ته کهوه بوو فرميسکې بەرومەتاندا دەھاتنەخواردۇم • ئافرەتەكە بەسەر ئىشىاردى بۆكىرد چۆ ژوورهوم • كەچوۋ ستى كەس لەژوورەكەدا بوون • يەكىان راۋدستاپوۋ به کیان به چۆکدا هاتبوو ، یه کیــان بهروتی لهسهر عهرز راکشا بوو ، الهودی راکشابوو ، سهربازی پیر باوکی (ماریوس) بوو . دووهکاتی تر، یه کیان دوکتورو ٹهویتریان قهشه بوو . (یونت مرسی) سنی رؤڑ بوو تورشى نەزىفى دەماغ بېوو ، ھەر كىلەنارەخەت بېوو ، نامەٽىيسىكى بۇ خەزورى نووسىبوق (ماريوس)ى كوړى بۆ بنٽرېت^ىۋە ، دۆژى دوايى وہزعی بمرءو خەراپی رۆی.بور ، له شەوى ھاتنى (ماريوس)دا تووشی قسه بزرگاندن بنوو ۰ هدستابوو درستی کر دبوو به میاوار هسیاواری ے کورہ کهم ہے کوردکهم تعمات ؟ دہنی حقوم بنچم بؤلای • لهژور ہاته دەرەۋەۋ لە رېرمۇمكىسىە بەلاداھات،ۋ مرد • دوكتۇرۇ - قەشەيان بانگ گردن ، به لام دوکتؤر بریك دره نگ هاتموو . (ماریوس) که یه کهم جارو ئاخر جساربوو ئەوباۋە بىينى ، بەو سەرو سىما ھىدردانەيەۋە ، بىسەۋ چاوهگەشانەم، كەئىتىر ھىجمان بىختابىئىنى ، بەق موۋە سىيانەۋە ، بەق سەرۋ وومهتی داگرتبوو ، زانی کسمئهوه باوکیهتی مردووه . لهوی پرمق راومستا ، لەھەمان كاتېشىدا ھەستى بەبىخكەسىۋ يەۋارەبىي دەكسىرد . دمستني کرد بهلؤمه کردنمي خوّي ، بهلام ثایا تاواني ثهو بوو ؟ لهپاستېدا ىلۇكىي خۇش نەدەرىسىت •

سهربازی بیو همچی لهیاش بهجی تهمابوو ، کسفالو بهاهکهی

(ماریوس) نهك لهبهر ئهودی واجبی سهرشانی لهبهرامبهر باوكیدا ئه نجام بدا ؟ به لكو به هنری ئه و ئیحتی امهود كه له د لی همهوو ئینسانیكدا به رامبهر به مردوو پهیدا ده بنی نامه كهی نوشتانده و دو ده با خه لیّی نا • (ماریوس) ههر چلو هه شت سه عات له شاری (ورنون) مایه و ده با له باش كفن و دفنی باوكی گه رایه و و بر رباریس) • ته نانه ت یادی باوكی له خه یا لیشد ا نه مه ا

سهربازی بن بهوا لهماوهی دوو رۆژدا كفن و دفن كراو لهسهری سن رۆژهدا لهبیرچۆوه • (ماریوس) بۆ تازیهكهی تهنیا ههر فهیتانیكی رهشی له كلاوهكهیدابوو هیچی تو •

« چۆن ئىنسان دەبىتە شۆپشگىر »

(ماریوس) عاده تمی دینی خوّی ته رك نه كر دبوو ، هسه موو روّژی پهك شه ممه ده چوّ كلیساو دوعای ده خویندن • ئهو كلیسایه ی كه له گهڵ

بووری به مندالی دهچوونه وی .

ئەو رۆژە يەكشەممە بور ، ھىمستا چور بۆ كلىساو لەبەرامىيەر میحرابه که لهسهر سه کویهك به چوکدا هات ، به لام پیره مهردیّك هات و كونى : ثاغا ئەود جنگاى منه • (داريوس) بىخدەنگ ھەستاۋ چوو لەۋلا بهچۆك داهات ٠ دوا دوعــا خۆيندن بهدەرياي بىركردنهوددا چــــــۆ خواری . کابرا پیره هات گوتی : ناغا داوای لنی بوردنت لنی دهکسهم كەدلىي تۆم ھىشاندۇ ئىستاش ھاتوۇم كانتدەگرىم ؟ ديارە لەۋالەيە تۆ من به، مرؤثیکی خودپه سلد بزانی ، به لام باخوّمت پی بناستنم . (ماریوس) سهری واوهشاندو گوتی : ناغا پیویست ناکا • پیره گوتی : ناخس نام هموی گومانی خهرایم لمی بکهی ؟ بزانه من زؤر موبالات بهو شویسه دمکهم ، معمر لهبهر ئەوەش بوو که داوام لەتۆ کرد جنگاکەت بگۆرى ، من لاموایه لهسهر ئهو سهکویه دوعا باشتر گذرا ده پنی ، ماودی دمسال ئاگادارى بەسەرھاندۇ كارەساتى ئەۋ سەكۆيە بوۋم • ھەر بەدۇۋ سىخ مانگٹ جاریک پیاویکی هدزاری ٹازا ، که له کور،کهی دوور که وتبور، ه لەبەر ئەرەي ناڭۆكى لەگەل مالى خەزۈرىدا بوۋ نەي دەنوانى بىينى ، دەھاتە ئەۋ كلسايە ، دەھات لەيشت ئەۋ كۆلەكـــە دادەنشىتۇ - تىر د کوره کهی د فکری و ده گریا ۴ شهو پیاوه به دبه ختسه کوره کهی دەپەرسىت ھەمۇۋ پەكشەممان لەۋ جىگايە لەگەڭى دەدۋامۇ بوۋىپنە ئاشنام من دەركەۋانى كلىسا بوۋم ، تەۋاۋى بەسەرھاتى خۇي بۆگتىراۋمەۋە ، دەيگۈن : ھەر خەزۇر**تك**ۇ **ژن خوشكتكىم ھەيەر** ژنەكەم ئەسەر مندال مردووه و کورهکسهم لهلای تسهوانه ، لهبهر انهومی کورهکسهی خۆشبەخستۇ دەولەمەند بىي رازى بېۋۇ لاي ئەۋان بىي •

ئەو خەزۈرەي لەسەر مەسائىلى سىاسى لەگەڭى نارئات بوۋ ، بەلام

باشه نه و فه قیره چ گوناحینکی کر دبو و ؟ له به ر نه وه ی حمزوره که ی ناخوشی ده ویست ، چونسکه له شه دری (وانر لو) دا به شداری کر دبو و ، هکیلت بو و نه نه فسه ده کانی (نابلتون) ، به هه درحال ، وادیاره نه و باوک بیجاره مر دووه ، تاخر نه و له شاری (ور نون) دا ده زیا که باوکم قه شه ی نه وی بووه و بریتیسکی نه وی بووه و بریتیسکی در نیزی به پوهه نه و به دبه خته ناوی (پونت مرسی) بووه و بریتیسکی در نیزی به پوهه نه و نه کاتی خوندا شیریان لی دابو و ، (ماریوس) گونی بو شل کر دبو و ، په نه کی به په ی بوو گوتیسی : بسه لی نه وی گونی بو شل کر دبو و ، په نه کی به په ی بوو ، گوتی : تاخر نه و پیاوه باوکی من بو و ، ده دکه و انی پیر ده ستی ده به در یه که نان و به په شوکاویه و ، گونی : ناخ که و اته تو هه وی ؟ ده بو و هه در زو و بسزانیایی که شه و کویه گونی : ناخ که و اته تو هه وی ؟ ده بو و هه در زو و بسزانیایی که شه و کویه گونی : به پاستی باوکت توی ده په در ست ،

(ماریوس) دوعا خوازی کردو هاته و ماله و و و و و و دوایی بسه باییری گوت : هاواله کانم خویان ثاماده کردووه بسچن بو واژ ، ثیجازه م ده ده ی سنی و و و له که لیان بسچم ؟ ـ گوتی : که یفت لی یه جسوار و و ی مه ییوه ؟ باییری له پاشسان و وی کرده کچه گهوره که ی گوتسی : به سه دهاتیکی عاشقی ه

(ماریوس) ماوه ی سنی روّژ لهمسال دور کهوته و هیندیسکی لهبه سه روّژ هاته و (پاریس)و لهبه سه روّژ هاته و (پاریس)و یه کسسه ر محسوق کتیبخانه ی دانشسگای حقوق و داوای روّژ نامه ی (مونی تور)ی کرد و دسستی کرد به خویند نه و ی میرّژ و ی شوّر ش و یویه که م جار تاوی باوکی دوّزیه و ، به تاییه تی که مه قاله میرّژ و یه کانی سه باره ت به جمه و ری و یاد داشته کانی (سنت هان) و (ژورلها) و (بولتن) و سه باره ت به تایید و فیداکاری باوکی بردو

خۆشەويستى باوكى لەدل چەقى ، وەك كليلېكى بدەنى ھەموو دەرگاى بۆكرانەو،و زانى كە دوورى لەچى دەكاو رىزى چىدەگرى ، ھەموو شىتىكى بۆ رون بۆوه ، زانى كەفىركراو، كام پياوى گەورەو كىسلىم كردەو، چاكەى ناخۆش بۆى ، زانى كە لە جىگاى ئەو رقو نەفرىنە دەبى تۆوى چ عىشقو چ خۆشەويستى يەك بچىنى ؟

كــاتنى بيرى لەو بيرو باوەر. گەندەڭ كردەو. ، كە تا دويننى لهمیشکیدا بوو ، لؤمهی خوّی کردوو زهرده خهندیکی هاتی . کیه بَلْيْسُهُو شُوعُلُهُي تَازَادِيُو شُوَّرِشُ لَهُ دُرُونِسِـدَا وَمَانِي كُنْشَا ءَ لِـــهُ کتیبخانهوه چوو بو چاپخانهو سهت کـــارتی بهناوی (بارون ماریوس پونت مرسی) له چاپ دا . که جار جار لهماڵ غایب دهبوو پوره پس که ی ناړه حهت ده بوو ده يگوت : ده بني بنو کوي چوو بني ؟ جاريات چـــوو بنو شاری (مونت فرمیل)تا و مسیه ته کهی باوکی سه باره ت به (تنار دیه) جی بهجتی بکا . دهستی کرد به پرسیار لهخهآل تا (تناردیه)ی پتی بلتن : بۆ ئەوەى پاداشتى ئەودى بداتەو. كە لە شەردا باوكى لەمەرگە رزگار کر دووه ۲ به لام (تناردیه) شکستی خوار دبوو ۲ کهس نمی ده زانی روی له کۆی کر دووه، اله و سەفەرەدا چوار رۆژی بنى چوو پوورو باپسىرى زۆر نارەحەت بوون ، ئەوان دەيانگوت : (ماريوس) شتنكى بەقەيتاننكى رەشەوە لەملى خۆيكردووە لەبنكراسەكەيدا ھاتۆتە سىـــەر سىنگى ، نازانین چه ؟ لهباسه کـانی پخشوودا باسی تهفسه ریکمان کـرد کــه خوشکهزای (ژیلنورماند)بوو ۰ ئهو کوره گهنجه لهسادا خزمـــهتی ده کردو دوور لهدارو دیاری خوّی ده ژیاو ناوی (تئودول) بوو ۰ تهومی پٽويستني ئەفسەرىكى شايستەبايە تىدا بەدى دەكرا • زۆر كەم دەچۆ (پاریس) و (ماریوس) قهتی نهدی بوو . پووری تسمه خوشکهزا

باوکییهی زوّر خوّش ده ویست و به یانیه له تازه له گهست دان ببوّه و ماندوو بوو پالی به کورسی یه که وه دابوو ، زوّریش تی نه په پی بوو که (ماریوس) بوّ قوله سه فه ریّت پوخسه تی له باپیری و ه رگر تبوو ئیجازه ی دابوو ، به لام گوتبووی : تاخسری ئیه و کوره ده بیّته هوّی ده ردی سه دی بو تیمیه و

له پاشان نافره ته که بو کات به سه و بردن چو ژورو ده ستی کرد سه گول چنین و نه خشکردن ، دوای جسه ند سه عات له نکاو پلک ده و گاکر ایه وه ، که سه ری هه لبری چاوی به کوره پووره که ی که و ت هات ، سه لامیکی گه ره ی لی کرد و له خوشیان هاواری کردو گوتی ، نه ی نه وه توی ؟ (تئودول) ؟ گوتی : به لی ناموزاگیان و چاك و چونیان کردو پنی گوت : حه تمی حه فته یه کمان لا ده بی ؟ و و تی : به داخه و بوم ناکری ، ده بی نه و شه و بگه ریمه و ه و ناموزای هه ناسیکی هه لکشاو گوتی : چون ده بی بی نامی بروی ؟ (تئودول) گوتی : ناکری هه ر ده بی بروم ، به لام له به ر نه وه ی پادگانه که مان له (ملون) ه و به قرسه تم زانی لام دا به قراب به قرسه تم زانی لام دا به قراب به قرسه تم زانی لام دا به قراب و به قرسه تم زانی لام دا به قراب و به قرسه تم زانی لام دا به قراب و به قرسه تم زانی لام دا به قراب و به قرسه تم زانی لام دا به قراب و به به به قراب و به به قراب و به به به قراب و به به قراب و به به به به به به

پووری پرسیساری کردگوتی: بهسواری نهسپ دهچیسه وه ؟
لهوه لامدا ووتی: لهبهر نهوه ی چاوم به نیوه بکه وی نیجازه م وه رگرت و
نهسپه که م به به رده سنه که مدا به پی کرده وه و خوم به سواری گاری یه
ده چمه پادگسان و گوتی: نه ری ناموزا نه وه (ماریوس)ی ناموزا شم
بوسه فه ر ده چی ؟ له وه لامسدا ووتی: بوواده لی ؟ چسوزانی ده چی
بوسه فه ر ؟ ووتی: ناخر کاتی گهیشتمه (باریس) جووم جیگا بگرم،
کوریک جیگای گرتبوو، ناوی خوی نووسی بوو، ناوی (مساریوس

پونت مرسی) بوو • ئافره ته که هدناسه یه کمی هدلکیشاو گوتی : ئهی کوری ئەحمەق ، شىمەر لەگىارىيەدا دەبىنى دەچىتە سەفەر ؟ (تئودول) گوتى : ومزیفهومیه ۰ به لام سهفهری نهو بی هودمیه ۰ (تئودول) گوتی : بۆچی بووه ؟ چ باسه ؟ ړوی کرده (تئودول)و گوتي : تۆ لاتوايه که(ماريوس) نات ناسیو نازانی که تو کوری خوشکی باپیری ؟ گوتی : مـــن ئهو ھەردوكتان بەگاريەيەك دەرۆڧۇ دەزانى ئەو گاريە بۆكوێ دەچێ ٠ _ دەچتى بۆ (لەندلىس) • (ماريوس)ىش دى بۆ وى ؟ ئەگەر وەك مىن لهرینگا دا نهبهزی به لی و مسن له (ورنون) دادهبهزمو دهجسم بو (گیلوان) ، به لام نازاتم (ماریوس) بۆ كوێ دەچێ ؟ ووتێ : گوێبكر. (تئودول) (ماریوس)لهو دواییهدا بهتهواوی گۆراوهو کهم وممیالرز دەكەرىتەرە • ئاخ بىنزانىيا بۆچى ئەرەندە دەچىتە سەفەرو لەمــــال ناخەوى ؟ (تئودول) گوتى : منيش زۆرم يېخۇشە بزانم ، دەبتى عاشق بووبتی ؟ دیاره ٹەو ماستە بتی موو نیه ؟ گوتی : ئەوە ئاشكرایە ، بـــهلام تۆ دواى كەومۇ ھەوڭ بدە دەسگىرانەكەي بېينى ، ئەو پياوەتىيەمان لەگەڭ بىكەو لەپاشان بە نامە بۆمان بنووسە ، باپىرى زۆرى پىنخۇش دەۋىي ! ووتبي : بهدَّلي ٿيوه ده کهم ، ههستا ماڵئاواييکردو روٚيشت !

(ماریوس) شهوی دوایی بینهومی بزانی که کهس تاقیبی ده کا ، سواری گاریه بوو ، (تئودول) چوو لهبهرامبهری وی سوار بوو ، وه له ههموو جاسوسیک بهقهستی خهوی لهختر خست ، کسه پروژ بروه گساریه چی هساواری کرد (ورنون) سا (ورنون) کی له (ورنون)دا ده به دی ؟

له و دوو که سه یه کیان (۱۰ریوس) بوو جاوی لیّ بوو که کچه که نزیک بوّ وه و جوانترین دهسته گو لیّ لیّی کری ۰ که وای چاو پیّکه دت ، به خاتر جهمی له گاریه که دور که و ته وه له دلّی خوّیدا گوتی : چاکی بوّ چووم ، ده بیّ ئه و ژنه کیّ بیّ که ثه و گولانهی بوّده با ؟ حه تسی نافره تیکی زوّر جوانه ، ده بیّ هه ر چوّنیک بی بیبینم : قانون و وه زیفه ی له بیر چوّوه و ده یگوت : ده بیّ هه ر بزانم داخوا (ماریوس) بوّچی له له بیر چوّوه و ده یگوت : ده بی هه ر بزانم داخوا (ماریوس) بوّچی له (ورنون) دابه زی و نه و گولانه بوّکی ده با ؟ نایا به پاستی عاشقه ؟

(تئودول) جاوی لێبوو (مساریوس) چوو بۆلای کلیسا ، بهڵام لهباتی ئهومی بچیته ساڵونی کلیساکهوه ، چوو بۆ پشتی بینای کلیساکهو له گۆشهیهکدا وونبوو ، لهبهرخۆیهوه گوتی : وادیاره ومعدمکهیان بۆ ژوان پشتی ئهو بینایهیه ، بابچم بزانم ئهو کچه چۆنه ؟

بهسپاوی بی خشیه چـــوو کهروانی تـــهوا (ماریوس) دهستی به چاوانه و گرتووه و له به رامیه رقه بریک لهسه ر سهوزه گیا به چوکـدا هاتووه و دهسته گوله کهی لهسه ر گوره که بلاو کردو ته و ه

لهسه رگۆره کـــه سهلینیک لهداری رهش بوو ، چهقیوه و بهپیتی سیی لهسه ری نوسرابوو ــ (کلال بارون پونت مرسی) • (ماریوس)

لەسەرى دەگريا ، ئاشكرا بوو كە خۆشەويستەكەي ئەو گۆرەيە . . د. دکهوت که (ماريوس) ههر شهويّك لهمــــال نهبووبتي ، چوّته وي ، (تئودول) که نه و دیمه نهی دی دلی داچه نی و به په شر کاوی و بی ده نگ تاماوه يهك تهماشا يهكتريان كردو لهياشيان ههريهك يان مهلايهكدا رِوْيَشَنَ ﴿ بِهِ يَانِي رِوْرَى سَيْ يَهُم (ماريوس) گـــهرايهو، بَوْ (باريس)و چۆوە مالى باپىرىو يەكسەرە چۆ ژورەكەي خۆيو كۆتو قەيتـانە رهشه کهی ملی دانا رِوْیشت بوّ حهمام **۰** (ژیلنورماند)ی بایسری وهکو هەموو بياويىكى پىر زوو وەخسەبەر ھسانبوو گويىي لەدەنىگىي شي (ماریوس)بوو ، به پهله هات تا نهوه کهی ببینی و ماچی کـاو پرسیاری لیّ بک و بزانتی بۆکوی چووەو لەکویو، ھاتۆتەو، ؟ بەلام فریای نەكەوت تەماشاي كرد كۆتو قەيتانە رەشەكەي ملى لە جنگا كەنىي ، كۆتەكــەي بەدەستىڭ قەيئانەكەي بەدەستەكەيترەوە بوو چۆ ژورى كىچەك مى گوتمي : ورده ورده گري کوٽيره که ده کرٽنهوه ، ئنستا ئاشکرا ده بيني ک (ماريوس) چــکردووه و مۆکوێ چـــوه ؟ گوتي : گرێکوێړهکهم حەلكرد ، چونكە قوتولىكى بىجوك بەقەيتانەكەر، ھەلارەسىرا بور ، ده تگوت : ههنگی لهداردا دیوه ته وه ، قو تووه که ی بهدهسته وه گر تبوو ، بخ ثهومی بزانی جهتندایه وای تهماشا ده کرد ده تگوت: ئنساننکی برسی فه قدره ، چاوي لهخوازدننکي خوشه ، به لام ناتوانين دهستي بوبهري . کچهکهی ووتی : باوکه بینه بزانم نهوه چیه ؟ دوگمیکی پیوهبوو دهستی ینہ دا هنناو کرایهوه ، یارچه کاغەزیّےکی تیدابوو . (ژیلنورماند)ی پیں لهقاقای پیکه نینی داو گوتی : به لی نهوه یه که ده مگوت : نامه ی عاشقانه نه و کورِه عاشقه ؟ کچهکه گوتی : بیننه باوهی خوّینم : عهینهکی کر ده چاو و باوكهكهي كاغهزهكهي هه ليجري خؤين ديانهوه نووسرا بوو ، بۆكورى خوّم • _ لهشهری (واترلو)دا لهلایهن نیمپراتورهوه لهقهبی (بارون)م

درایه ، نیستاش نه و لهقه به ده به خشم به کوپ که م ، چونکه به خوینی خوم ده سسم که و تووه و کوپ که شم شایانی نه و لهقه به یه و المدود و شهره شدا نه فسه دیگ به ناوی ناغای (تناردیه) منی لهمردن رزگار کرد ، نه گده و وشی بو و هه رچی له ده ستی دی کوره که م چاکه ی له گه له بکا و

(ماریوس) سوور هه لگه پراو گوتی : مه عنای وایه مـــن کوپری باوکی خوّم • (ژیل نورماند) به پرقه و گوتی : باوکت ؟ من باوکتم :

تنجا (ماریوس) لهسه رخو گوتی : باوکی من پاله وانیکی ثار او پره شید رو • خرمه تی و ه ته ن و خه لک و جمهوری فه پره نسه ی کر دووه ، گهوره ترینی پیاوه گسه و ره کانی میژوبوو ، کسه سنی یه کسه قه پریک له جه یشدا بوو • به روژ له ژنی پره حمی گولله توپداو ، به شه و له به ر

به فرو باراندا ژیاوه ، پیاویک بوو نیشانه ی پیست برینی پیّوه بوو ، پهلام زوّر به داخه وه به بیّ ناوی له دنیا ده رچوو ، له بیر چوّوه ، ئه و ههر ئه و نُوناحه ی بوو که و ته ن و منی خوّش ده و یست .

(ژیل ور ۱۰ اند) خوری بو پانه گیر او هه ستایه سیه دری ، چوسکه هه دریه که له و قسانه وه ک پشکویه ک سه دو سیمای نه و سه کته نه نه که به یه ده سووتاند و پره نگی پره شی سور هه لگه پراو گوپرا به نه درخه وانی ، وه ک پشکو سور بووه و گوتی : کوپرم نه وانه له و کانه دا خزمه تی (روبسیسر)یان ده کرد ، هه موویان دزو خاین بوون و له ترسی ئینگلسه کان هه لاتن بو واتر لو) و بوونه هوی شکانی فه پره نسه و

تنجا نوره ی (داریوس) هات ، وه ك ناگر گری گرت، چونكه وازی نهبوو نهو ته وهنه به باوكی بكری و ماوه یه كه پهشوكاو له پاشسان وه ك نشير نه پاندی گوتی : به سرن (ریون) هکان و (لوئی) هسه دره ههم ! (ژیل نورماند) په نگو و ووی وه كه مووه كانی سپی بوو پهشوك ك گوتی : (بارون) یكی وه ك تو و بورژوواز یکی وه ك من ناتوانن له خانویک دا بژین و دماری ملی هه ستان و له رزی و به تو په یه و به دریوه یه وه ده ستی بولای (ماریوس) بی ده نسک دریژ كردو به توندی گوتی : برو ده ده و ، (مساریوس) بی ده نسک هسانه ده دره و ، و وژی دوایی (ژیل نورهاند) به كچه كهی ووت : هه دریش مانگ جاریک یاره بو نه و خوین ش بین و جاریکی تر لای من ناوی مه به و (ماریوس) به ناشكرا بی ده نگ بو و ، به لام له دلدا به كولیک ناوی مه به و (ماریوس) به ناشكرا بی ده نای ده كه ین له جاران زیاتر پی وی و كینه وه رویشت و ته وه ی لیره به دواوه باسی ده كه ین له جاران زیاتر ناپ ده برده و دوریک بیاندا به (داریوس) و له سه روادرمه كان حه مایه له كه ی به قدیتانه ی و شه كه وه لی كه و ته خواره وه و دوزیه و ، (ماریوس) لای وابوو

بآپیری فرنیداو، یان سوتاندویهتی! لهداخان عهر،بانیکی بهکری گرتو چوو بۆ گهړمکی (لاتینی) .

« ههژاری ماریوس »

ژیان تینی بوهینا، پوژ لهدوا روژ ناپه حهت ترده بوو، و فروشتنی کوت سه سهات بوپاروه نانیک، به پاستی تالی ژیان به زه حمه هسه دم ده کری ! پوژانی بی نان و ، شسه وانی بی خهو و بی چراو، ٹاگر دانی بی ٹاگر وو، دوا پوژی تاریک و ، کوتی بی ٹه نیشسک و کلاوی کسه کی نای جوان پیکه نینیان پی ده هاتی ، ده رگا له سه ر پیوه دان و ، له به رکری نه دان له خانو و ده رکر دن و ، گالته بی کر دنی در اوسینی و ، غهم و په ژاره ، به نوره سلاویان لی ده کرد ، روژی وابو و بو پاروه نائیک و لاتی ده مالی ، له ژور یکی تاریک و بچوکدا زور ناخوشی لی ده گوزه را ه

لهبازاری گوشت فروشسان روزیک گهنجیکی شیّواو دوو کتیبی بهده مسته وه بوو ، ثاره قی به ناو چاواندا ده ها ته خوار ، لهبه ر ده می شاگرده قه سابیک پاوه ستاو داوای گوشتی قیمه ی کرد ، قه سابه که به خیّر اخوّی پنیج شه ش کوتی دایه ، له سه ر پشتی کتیه کانی داناز پویشت ، تمه و گهنجه (ماریوس) بوو سنی شه و به و کوته گوشتانه ی پابوارد ، پووری جارجسار پاره ی بوده نارد ، به لام بوّی ده نارده وه ، وه ری نه ده گرت ، نازیه ی باوکی نه شد سکاند بوو ، زوّر ده ست کورت بوو ، (کورفی راکی) دوستی کوّنه کوّنیکی بوهینا ، بردی له لای خهیات ئاوه ژوی کرده وه ، به لام له به رو ، پهده کرد بوده ره وه ربه به وه به به رو ، به رو

ئاخری خواکردی ثیجازه و شههادهی خویّندنی لهزانستگای حقوقدا تهواو کردو چوو لهگهڵ (کورفیراك) له ژورهکهیدا بوو بههاوریّ ۰

(کورفیراك) کتیبی حقوقی زوّر بوو • (ماریوس) دهستی کسرد بهموتالایان • کاتنی شه هاده ی وه رگرت له نامیکی زوّر جواندا بوّ بایسری نووسی که بوّته مه حامی بایبری به دهست. له رزوّکه کانی نامه کسه ی خویّنده وه و و ددی کردو خستیه ناو ته نه که ی خویّنده وه و

« ماريوسي بي نهوا »

بهدبه ختی و هه ژاری و ه ك هه موو شتیکی تر سنوریکیان هسه یه و روژیك دی به پلهی دوایی بگه ن و (ماریوس) ده و را نیکی پر له پره نیج مه ینه تی گوزه راندو پئی نایه و یک یانتره وه و به هوی که رکودنی بی و چانیه وه ده را مه دی سالانه گهیشته حه و سهت فرانک و نافه رین بو رکودفی راك که بوو به هوی بیشکه و تنی نه و کوره گه نجه و به دوستیکی خوی ناساند و لای دامه زراند و (ماریوس) زمانی نه لمانی و نینگلیسی ده زرانی و روژنامه و داستان و ژیان نووسی بو کابر ا ته پرجه مه ده کردن مه باشی ده زرانی و روژنامه و داستان و ژیان نووسی بو کابر ا ته پرجه مه ده کردن

ژورنیکی بجووکی له گه په که که فه قیران له (پاریس) به کری گرت مانسگی به سبی (فرانك) مانسگی سنی فرانکیشی ده دا به بافره تیك ژوره که ی بو خاوین بكاته وه و خولاسه ، سالانه به خواردن و کری خانو و به رگ و لیاس و هه مو و شنیکه وه شه مس سه ت و په نیجا فرانکی خه رج ده کر دو په نیجا فرانکی ی خه رج ده کر دو په نیجا فرانکی ی بو ده مایه وه و له وانه یه بلین : خویند نه وه و نو و سینی به مه و مه به سبال یک که کی چی هه یه ؟ (ماریوس) پاشی چسه ند سسال کویره وه ری گه شته نه و توزه ژیانه خوشه و کار نه ما نه ی کا ؟ بو نه و می چاو له ده ست و قه رزداری خسه کاک نه بی ، له به رفه ی به زوری

بهرۆژوو دەبوو ، لەگەڵ ئەوەشدا ورەى بەر نەداو پۆژ لەدواى رۆژ ھىواى بەسەركەوتىن زياتىر دەبوو ، باوكىو (تنارديە)ى قەت لەبىر نەدەچوونەوە ھەوڵى چاو پېسكەوتنى (تنارديە)ى زۆر دابوو نسمى دۆزىبۆوە، دۆرى بې ناخۆش بوو ، لەبەرخۆيەو، دەيگوت : ئىسمۇ باوكى منى لەنبو ئاگرو دوكەڵى شەپدا لەكۆڵ كردو رزگارى كسردلەمرن ، بەلام من بەوەسيەتى باوكى قەرزدارىشىمى ناتوانىم قىدرزدكەى بىدەمەو، ، دەبىخ ھەر وەى دۆزم!

« دەبى بە پياويك »

ناوه پراستی سالی ۱۸۳۱ بوو ، رۆژنک نافره ته خزمه تکاره کسه ووتی : فه قیره نه و ماله دراوستی فه قیره مان ده رده که ن • • مساریوس) پرسی بۆچی ده ریان ده که ن ؟ گوتی : کرنی دوو مانگ خسابوو قسه رز دارن • گوتی : چه نده ؟ پیریزن گوتی : بیست (فرانکه) • (ماریوس) ده ستی برد بیست و پنج فرانکی دایه و گوتی : بزیان به ره ، بیستی برخ قه رزه که و ، نه وی تری خه رج که ن •

« پنك گەيشىتنى دوو ئەسىتىرە »

(ماریوس) بۆتە گەنجیکی بالا مامناوندی ، نەدریژه ، نەکورت ، مووی پەشوو ، برۆی جوانو ، لووتی پاکشاوو ، کوپیکی نەسەرخۆو پاکداوینو ، ھەمیشە دەم بەیکەنین ،

که کچ لهدانشگا ده گهرانهومو تهماشایان دهکرد ، ثهوه،ندمی پی ناخوش بوو خوّی دهشاردهوه ، ومی دهزانی بهجلو بهرگه کونهکهی پیدهکهن ؟ بهلام لهراستیدا کچهکان عاشقی ویّنهی جوانو ، خسوو رهوشتی بهرزو داویّن پاکیهکهی بوونو ، خهویان پیّوه دهدی ه

 بی نموه ی خو به یه کتر بناسین ، وا دیار بوو نمه و باول و کچه نه یان ده و بست که س بیان بینی ، قووتابی دانشگا ، که به ویدا ده هاتن و ته ماشایان ده کردن ، کابر از قرری بی ناخقش بوو ، (کورفی راك) یه کیک بوو له و قووتابیانه ، جاریک و بستی چاو بر کیک له گه ل کچه که به کا ، به لام له به رئمه وه ی به رگی قووتابی نایینی له به ردا بوو رقیشت و ناوی کچه که ی نا ، (لنور)ی په ش و یاوه که شی نا ، (لوبلات)ی سپی ، جا له به رئه وه ی که س ناوی نه ده زانین ، نمو ناوه یان به سه ردا برا ، هم موو رقریک نمه و دیمه نه ی ده دی و (ماریوس) هه ستی به عملاقه یمك ده کرد له گه ل پیاوه که دا ،

ل نهوه آلهوه وای زانی نهوه کچنیکی تره و بی شک خوشکی کچه که یه ، به لام که به لایاندا رؤیشته وه ، ته ماشای کرد ، زانی که هه د خویه تی گهوره و جوان تربووه ، ههر وه ک چون سی رو ژ به هسار بو شکوتنی گولی به هار به سه ؟ ههروه هاش شه ش مانگ بوجوان بوون و گورانی کچیک زوره •

ثهو وهك كچه قووتابيه ثايينيهكهى جاران نه دهچوو ، كراسيْكى

پوشی ته کی له به ردا بوو ، کلاو یکی جسوانی له سه ر بوو ، دمست کیشی سپی له ده ستدا بوو ، چه تریکی ده ساعاجی به ده سته وه بوو ، که و شنکی باژنه باندی له پیدا بوو ، بوتی خوشی کونه لووتی ائینسسانی پرده کرد ، به لام بیاوه پیره که هه ر وه ك خوی بوو ه

بۆجارى دووەم كەبەويدا چوو كىچەكە سەرى بەرزكردەوم زۆر ئارام بوو ۰ به لام ئاسسارى مندالي پيوه دياربوو ٠ به چاويسكي و١ تهماشس (مساریوس)ی کرد ، وهال لهوه لأغنك بروانی • رۆژی دوایی کسه (ماریوس) بهویدا رؤیی ، زۆری لتی پوانی ، چونکه تازه ئهو کچهی رِقْرْان نهبوو ، زوْر جوانتر ببوو ، زوْر رو بازاری بوو ، جــــاران له که سی نه ده پروانی ، ئیستا چاو ده گیری . رۆژیک ههوا زۆر خۆش و مولایم بوو ۰ گەردشىسگاى (لوگزامبورك) بەھلىقى تېشكى رۆژەو. سُكۆيەكى تايبەتى بەيدا كردبوو ، ئاسمان ئەوەندە ساف بوو ، دەتگوت : به یانی زوو فریشتان شتوویانه و خاوینیان کردۆتهو. • بالند. له ناو گه لاو لهخه داراندا هیْلانهیان کردبوو • (ماریوس) روحی خوّی دابغ دمست سروشتو بیری له هیچ نه ده کردهوه ۰ بهلای کورسی په کهیدا تی پهوی، کچه کـــه ســـهری بهرز کردهوه و چـــاویان بهیهکتر کهون ۰ به لام تەماشاكردنى كىچەكە چى لەژېردا بوو ؟ (ماريوس)يش پەي پێ نەبرد . كحيه كه سنهرى بهردايهومو (ماريوس) دمستى كرد بهقهدم ليدان م تا شەو داھات،و چۆوە ژورەكەي خۆى • تەماشايەكى سەرو پوي خۆي کرد ، بۆ يەكەم جار ھەستى بەخەجالەتى كردو نارەحەت بوو كەوەي كەتا ئىستا بە لىباسى كۆنەو. چۆتە گەردشگاى (لوگزامبورك) • چونكە لنواردی کلاوه کهی شکا بوو ، چه کمه کانی درابوون ، شالواره کهی سهر ئەژىنۆكەي يىنە كرابوون • رۆژى دوايى ھەمووى گۆريىزو ئىي تازەي

له به درکر دو چوو بق گه پان و له پنگادا له دوور دو (کورفی داك)ی دی، به لام خسوی لئی لادا و وی زانی شده به به دیوه و (کورفی داك) به هاوه له كانی گوت : گوپینه ، ثبستا (ماریوس)م دی خوی گوپی بوو ده تگوت : بغ ئیمتیحان ده چی وه ك شینان ده چوو و (ماریوس) شالاوی بر د بولای ثه و پیاوو کچسه ده تگوت : (آنیبال) ه شالاو بغ پوم ده با به به لام که نزیك بوه شه دم گرتی و هیواش بوه و پاوه ستا و بنی شه وی با گای له خو بنی گه پایه وه ده تگوت : نوینه دی مه جلسه ته ماشا لای پاست و لای چه بی خوی نه ده کر دو له شه درمان سور هه لگه پا بوو ، پاست و لای چه بی خوی نه ده کر دو له شه درمان سور هه لگه پا بوو ، کچه کسه کر اسیکی جوانی له به درکر د بوو ، کلاوی له سسه در بوو ، به ده کر ده ی ده کر دن و (ماریوس) هه در چه ند سه دی به د نه کر ده وه ، به لام ده ی زانی کچه که زوّر جوان بوه و و

به چو لایان ، به لام دور لهوان لهسه ر ته ختیک دانیشت و له بنه و ته ماشا ده ورو به ری خوی کردو که و ته گیژی بیر کردنه و ه له باشدان هه ستا به لایه کی تردا چووه ماله وه ، ثه و روژه له بیری چووه به چی نانی نبوه ی و بخوا ؟ خوی گویی و لینی نبو وست .

رۆژى دوايى پېرێژنه خزمەت كارەكە كە (ماريوس)ى دى خۆي گۆړى و پۆيشت زۆرى پێ سەير بوو ، بە پەلە وەدواى كەوت ، بەلام لەپاش دوو دەقىقـــه لێى ون بوو ، بەھەناســـه بړكێ گەړايەوەو گوتى : سەيرى چەند ئەحمەقە ، دەڵێى مەجبورە لياسى تازە نەبەر بــــكاو ئاوا خەلك ماندو بـكا بە دواخۆيدا .

له یه کیک لهروّژه کیانی تاخری ههفتهی دووه موا چیوو لیه گهردشگاکی دانیشت و کتیبیّکی یاری بهدهسته وه گرت و له نیکاو موجرکتیکی پیداهات ، چونکه پرو داویّکی گرنیگ پروی ده دا و

(لوبلانك)و كچهكهى بهرمو نهو ده هاتن و كتيبهكهى ليك كرده وه بهقد بهقد هستى خهريكى موتالا بوو ، بهلام سهرتا به خوارى ده لسهرزى له شهرمان ، لاى وابوو قه پنيك ده خايه بن تا ده گه به لاى و بهلام به چه به سايه نزيك بوونه وه ، له شهرمان سهرى بهردايه وه و گونى له هه ستى قاچيان بوو و وهى ده زانى باوكى كچهكه به تو په ييه وه ته ماشاى ده كا ؟ فاچيان بوو و وهى ده زانى باوكى كچهكه به تو په ييه به سپاوى تؤزيك له دلى خويدا ده يگوت : ده بن قسهم نه گه ل بكا ؟ كاتن به سپاوى تؤزيك سهرى به رزكر ده وه ، زور نزيك ببوونه وه ، كچهكه به لاى دا تن په پى وه ماشايه كى كرد بر بوو له خوشه و يستى و (ماريوس)ى هينايه له رزين وه ماشايه كى كرد بر بوو له خوشه ويستى و (ماريوس)ى هينايه له رزين وه ماشاى ده لى : نه وه منم ديم بولات و (ماريوس) به تيشكى چاوى ناگرى له جگه ر به ربوو ، چ له نزيك بوونه وه ى خوشه ويست خوشتره ؟ زور له جاران جوانتر بوو ، ده تگوت : فريشته يه و (ماريوس) نه سيرى داوى عيشق بوو ، به ره و دوا پوژيكى نه زاندارو و نا ديارى ده يويشت ، و

« روداوی پیتی ئەلف »

(ماربوس) یهك مانگ لهسسه ریهك هسهموو روّژی ده چسوّ گهردشگاکسه و روّژ لهدوای روّژ گسهرمتر ده بوو و ورده ورده لهسهنده آلی یه که یان نزیک تر ده بوّوه و به لام ههموو جاریک به پیشیاندا ده پوری و تهوه شیه کیک بوو له کرده وه جوانه کانی عاشقان و که له گهل تهوه شدا مه عشوقه که یان نه ناسیوه و زیاتر شسهرم ده کسه ن و ماریوس) وای به چاك ده زانی کسابرا پیره نهی بینی و واله پشتی دارو ناو گیادا پاده وه ستا که هسه د کچه که چساوی پی بکهوی و به لام پیره به ته وی وی بی به لام پیره به ته دوای دانی بودی و حیگای دانیشتنی گوری و کات له دوا کسات به ته دوای دانیشتنی گوری و کات له دوا کسات

تاگری عیشق زمانی ده کیشاو بلیسه ی گری لهدنی (ماریوس) بهرده دا مهموو شهویک له خهودا کچه کهی ده دی به تا هه لیک پروی دا که ثیتر چاوه پروانی نه بنی و جاریک کاتی روّز تاوا برون ده سته سرید کی له سهر کورسی یه که یان دوّزیه وه ساده بروو ، به لام بونی زوّر خوش بروو و فه وری هه نی گرته وه ته ماشای کرد ثه و دوو (۱ فی) پیته ی له سه ر نووسرا یوو ، ماچی کردو گوتی : ثه وه مه عنای وایه ناوی (اورسولا) یه و ده یگوت : به پراستی ناوی کی خوشه و به پهله چوّه ماله وه ده سره کهی ماچ کردو به به پاستی ناوی کی خوشه و به پهله چوّه ماله وه ده سره کهی ماچ کردو کابر ایس که و تو نه سه در دان و خهوی کی که و ت و نه پراستیدا نه گیرفانی کابر ایس و که و تو خواری و

« رۆژ ئاوا بوون »

زور سسه یره ؟ تینوایه تی ناره نو له گه آل عیشق ده گه پی و روژ لهدوای روژ پهره دهستینی • ناوه کهی دیاری کرد ، دهی ویست بزانی له کوی ده ژی و له کوین • ناخری پونی کرده وه کسه لسه خیابانی اله کوی ده ژی و له کوین • ناخری پونی کرده وه کسه لسه خیابانی (لواورست) له خانوی کی سی قاتی تازه دان • نه شه ی بزوت و ویستی بزانی کیه و چ کساره یه ؟ تیواره یه ك دوایان کسه و تاچونه وه ناو خانوه که ی گوت : نهری که نه و ناغسایه ی تیستا چو ژوره وه له قاتی یه کهم دایه ؟ سی به داهانی خوی ده ژی میره بانه ، هه و چه ند ده و آهمه ند به داهانی خوی ده ژی میره بانه ، هه و چه ند ده و آهمه ند به داهانی خوی ده شوی و هه ژاران ده گریته و • •

 خۆیەو، گوتى : ھەرباش بوو ، خۆ زانىم كە كىچى پياوىكى كارمەندى مىرى تەقاعود كراو، •

« ناخۆشى »

هـاوين و پايز تني په پين و نرستان داهـات ، له و ماوه دا نه ناغـاى (لوبلانك) نه كچه كهى پنيان نه نايه گهردشگاى (لوكزامبورك) ، ئيتر ته نيا (ماريوس) ههر نه و خه يالهى له سهردا مابو و كه خوشه و يسته كهى بيني و جاريـكى تر به ديدارى شاد بن و چاوى پون و مبن ، زور گه پاو هه و لى دا سودى نه بو و ، دهيان جار له خوى ده برسى - ده بگوت ؛ ده بن به دوايدا بگه پنم ؟ ته نيا خو به چـاو پنيـكه و تنى شاد ده بو و م ! شه و

تهماشای ده کردم ، نهوهنده به س نه بوو ؟ خسبق دیاربوو منی جوش دهویست ، نیش چی ؟ ده یگوت : بهراستی مین زوّر نه حمیه هم ه ه ه جاران زیاتر ژیانی پی تال بوو ، وهی ده زانی له و دنیا پان و به رینه دا نه نیایه ، نیش هه ده فی که به بوو ، ده ستی له که ران به دوا ته یره و ن به نیایه ، نیش هه ده فی نه که بوو ، ده ستی له که ران به دوا ته یره و ن بووه که یدا هه لگرت : وه شد حه یوانی نه میری ناو قه فی سه نه ده چیو و به تو ن ه ده یوانی به ملاو نه ولادا ده چیوانی ده چیوانی

رۆزنك بەرىنىكەوت شتىك پرويدا ، بور بەھسىۋى گۆرانى بىرو باوەرى • لەيەكىك لەخياباتەكسانى تەنىشت فولسىكەى (انوالىدس) • يباوىنىكى دى لىباسى كرىكارانى لەبەردابوو ، لەبن لىوارى كلاوەكەيەو. موو، سىيەكانى دەركەو تبوون • (ماريوس) بەھىزى جوانى و گەشى ئەر مورەسپيانە؛ مەلويسىنىكى كردو واى ھساتە بەرچساو كەئەو، ئاغاى (لوبلانك) • • ھەمان موو ، ھەمان ئەندام ، وەكو ئەو مەجىزون قەمىار •

« گوليّك له شوّره كاتا »

کىچە كە بەدەنگىتكى وەك دەنىگى كارەكەرى چارە رەش وەلامى دايىـــەوە گوتى : ئاغاى (ماريوس) نامەم بۆھىناۋى ، چونـــكە ناۋى (ماريوس)ى ھىنا زانى كە كارى بەخۆيەتى ، بەلام ۋوتى : دەبىن ئەۋ كىچە كىن بىن و چۆن ناۋى من دەزانى ؟

کچه که بین نهوه ی (ماریوس) فهرمووی بیکا چسۆ ژوره و و نامه کهیدا به (ماریوس) ، بهسه ر سامیه و هه نی پچپی ، نووسیرا بوو ، دراوسنی میهره بانم ، جوانی پوخۆش! مسن له و پیاوه تیهی کسه تۆ سهبالاه ت به تشیمه کردونه ناگا دارم و زانیومه که نؤ بووی کری خانووی شهش مانگت بۆ داوین ، زورت لی مسهمنونم ، کچه گهوره که بیت ده نی باروه ده نی که چؤن دوو روزی پوبه ق تیمه چوار سهر خیزان بی پاروه نانیک سهرمان نایه و ، میرده کهم زور نهخوشه ، به هیوایی نهوه مکسه دو وباره چاوت لیوه بین ، بهمرو قایه تیت سویند ده ده م که بوت ده کری فریامان که و ، ثیمزا (ژوندرت) لهخواریشه و ، نووسرا بوو – ناغسای فریامان که و ، ثیمزا (ژوندرت) لهخواریشه و ، نووسرا بوو – ناغسای فریامان که و ، شهرویست کچه که م چاوه پوانی ده ستوری تو ده کا ،

له کاتیکدا (ماریوس) زوربه غهمو سه ر سوپرمانه و بیری له و که چه ده کرده و ، ثه و به وردی له زوره که دا ده گه پا م کراسیکی کونی دراوی له به به به به به به به به به بالاتی کورسی به کانی ثهم دی و ثه و دی و ده کسر دو ده ستی له لیباسی (ماریوس) ده داو به سه ر سوپرمانه وه ده یسگوت : ئای ئاوینه شت هسه به ! ثنجا ده ستی کرد به یاری کردن و ده نسگی به رزتر کرده و و بولای میزه که و گونی : ئای کتیب ! له پاشسان کتیبیا له سه ر میزه که بوو به ده ستیه و گرت و زور به په وانی خوینسد یه وه از انرال) (بودن) نه سری بوهات که پینج به له له نشکره کهی خوی ناماده بکاو به ی بو (واترالو) دایه م بکاو به ی بو (واترالو) دایه م بکاو به ی بو (واترالو) دایه م

كىچەكە تۆزىك بى دەنگ بوو ، لەپاشان گوتى : ئاخ . (واتىرلو) من باشي پێ دەزانم : لەزەمانى زوودا مەيدانى شەر بوو. • باوكم لەوێ عەسكەرى كردبوو ، ئىمە ھەموومان لەمالەو، لايەنگرى (ئايلئون)ين . له پاشان روی کرده (ماریوس)و گوتی : ثاغای (ماریوس) ده زانی زوّر جوانی ؟ لهوكاتهدا ههر دوكيان خهيالْيكيان كردهوم ، كچهكه زهرده خەندىكى كردو (ماريوس) سور ھەنسگەرا . كىچەكە چسوو دەستى لهشانی داو گوتی : تو تهماشا من ناکهی ، من تو دهناسم . یهکهم جار تۆم لەسەر قادرمەكاندى و دوا جار كەچووى بۆلاى بابا (مابېرف) تۆم دى • (ماريوس) چۆ دواوەر دەستى دەباخەلى ئاو پېنىج فرانكو شازدە (سوی) تیدا بوو ، گوتی : ٹهو وردہ بهشی ٹهو رِوْم ده گاڑ بو بهیانیش خواگەۋرەيە_پننج فرانكەكەي دا بەكىچەكەو كىجەكە زۆر بە خۇشىيەر، و.ری گرت • ثنجا کۆلوانه کهی بهشانداداو خوا حافیزی کردو گوتی : تیستا فریای باوکم دهکسهوم ۰ له ریگادا تووشی پاروه نانه ردقیك بوو گورج هــه لَي گرتهوه و خستي په ناو دهمي پهوهو گوتمي : ئاي چــــه ند جوانه! له پاشــان هه ناسيّکي هه ڵێناو گوتي : ثاي چـــهند رِ هقــه ، داني شــكاندم ٠

« دەست كورتى »

(ماریوس) ماوه ی پینج سانی ته واو به ده ست کورتی و فه قیری و هم داری ژیا ، به لام همرگیز ، به ته واوی مه عنای پاسته قینه ی هه داری نه ده دانی و تالی نه چه شتبوو ، تیستا حالی ده بی و له واقیعدا ته و نه به و نه یوونی به پیاوه و هی دی و ، به لام نه ی ده زانی تافره تی ده ست کورت حسالی چونه ؟ ته گه د حالی ته ویشی بزانیایه ، ته وه هه د به ته واوی مه عنسای هم درانی تا حالی مندالی هم دراریشی نه ده زانیایه ، و

ههستایه سهر پنی و تهماشایه کی دیواره که ی کرد و له نکاو چاوی به کونیکی سن گوشه کهوت ، ئهگهر بیچووبایه سهر گهنجینه کهو له و کونهوه ده ی توانی بی وانیته مالی (ژوندرت)ی دراوسییان و گوتی : وابا شه ئیستا که پینج فرانکم بن ناردوون بزانم چ ده کهن و

چىن سەر گەنجىنەكەر لەكونەكەرە بەنەھىننى دەستىكرد بەتەماشا كردنى مالىي دراوسىكەيان •

« دانانی نهخشه »

دەر لەبەرى كردېنسەو، ؟ كىچەكە چۆ ژورەو، ھەناسىكى ھاتەو، بەرو دەرگاكەي توند داخستەو، و بەپروخۇشى ھاوارىكردگوتى : ئىستا دى !

باوكه پيره نەخۆشەكەي سەرنجىدايەو، بەپەشۆكاويەو، كوتى: كنى دىن ؟ ــ ئەو ئاغايە! ــ ئاغـــا مرۆڤ دۆستەكە؟ ــ بەلىّى: بۆ لاي ئىمە دىن ؟ ــ بەلىّى بەعەرەبانەدىن •

باوکه کهی ههستایه سه رپیّوو دایسکی خیّسه یه کی آن کر دو ، باوکی پرسی چوزانی به عهر مبانه دی ؟ ته گهر وایه بن تو زوتر گهیشتیه جی ؟ مالی خوّمانت نیشاندا ؟ پیّت گوت : ژوره که مان ناخر ژوره له دالانه که ی سه ره وه ؟ لات وایه لین ناگوری ؟ له (کلیسا) چاوت پیّکه وت ؟ نامه که می خویّنده و ه ؟ چی و ه لام دایه و ه ؟

کچه که گوتی : باوکی باش سهبر بگره ، ٹیستا پیت ده لیّم : جوومه کلیسا ثهو ههر لهجیّگای روّژان دانیشتبوو ، سهلامم کردو نامهٔ کـــه دایه • خویندیهوه گِوتی : کچم لهکوّی ده ژین ؟ گوتم : ثاغا خــــوّم لهگوّی ده ژین ؟ گوتم : ثاغا خـــوّم لهگوّی ده ژین ؟ گوتم : ثاغا خــونکه ده بیّ لهگهٔ لت دیّم • ووتی : ههر نازو نیشانه ی ماله که م بیّ بلّی : چونکه ده بیّ بچم نه ختیك شت بکرمو به عه پره بانه بیّم بوّمالی ئیّوه •

که ناوو نیشانه ی مالهودم بو هه لدا ، زور عهجایب هاته به رحیاو ، ماوه یه لا پاهار له پاشان گونی : ئیشکالی نیه هه ر دیم ، له دوانیسدا دیم له گذل کچه که ی له (کلیسا) هاتنه ده ره وه ، باوکی له سه رخو لیی پرسی به جیرا ده زانی هه ردی ؟ گوتی : جونکه ئیستا جاوم لی بوو عه ره بانیل هاته خیابانی (پتی بانکریه) هه ربویه ش به غاردان ها تمه وه ، گوتی : جا چوزانی شه وه عه ره بانه که ی نه وه ؟ گوتی : چونسکه په قه مه که ی دی ، گوتی : چونسکه په قه مه که ی دی ، گوتی : بو په به گوتی : خوار سه ت و جله ، گوتی ؛ زور

باشه ، دیاره کچیکی ژیری ، باوکهکهی په نسگی پون بۆوهو پوی کرده ژنهکهی و گوتی : وادیاره ئهو پیاوه بهشهر دۆسته دی ، زوو ئاگرهکسه و کوژینه ، ژنهکه تهکانی نهخوارد ، خوی گورج مهسینیکی پر لهااوی همالگرت و چوو ئاکرهکهی کوژانده و ،

له پائندن پوی کرده کچه گهوره که ی و گوتی : زوو که سه نده آیه که شکننه • کچه که نه برانی بوچی وا ده آی ؟ هد آنه ستا ، باوکی چرو پلاقیکی پیداداو شکاندی • له کچه که ی پرسی ، ئه ری هه وا سیارده ؟ آنوتی : به آنی زور سارده ، به فر باریوه و ده باری •

کچه چووکه له کهی له نزیك په نجه ره که پراوه ستا بوو ، په سه ریدا نه پاندو گوتی : زوو به بچو شوشهی په نجه ره که بشکینه و زوو بخه وه .

کچه که به سپاری چوو مستیکی لیداو شوشه کهی هه لو در یه خواد ه نافره ته که که تا نه و کانه قسهی ده کرد له سه رخو گوتی : نه ری تسه و ده ت هه وی چی بکهی ؟ پیاوه که و و تی : ده نگ مه ک توش بیچو بخه و ه بی ده نگ به قسه ی کردو نه ویش چو نووست و له و کانه دا له گوشیکی ژوره که ده نگی گریان هات و پیاوه که هاواری کرد گوتی : نه و ی به بو و ؟ کچه چوو که له که ده سته خویناویه کهی ، ک به به شوشه ی په نیجه دره که برا بو و نیشانی باوکی داو پای کرد بولای دایکی و ده ستی کرد به گریان و نه و جا نوره ی دایک بو و ک به هاوار بکا ، نه پاندی و گوتی : په وات لید چکار یک کرد ؟ پیره مه در نه و کاره نه حمه نانه چ مه عنایه کیان هه یه ؟ ته ماشا ده ستی نه و به سته زمانه بکه چون براوه ؟

کابرا لهسه رخو گوتی : زور باشش بوو که دهستی خوّی بری ، خوّم دهمزانی دهستی بریندار ده بیّ ، هـــه ر له به ر نه وه ش بور گوتم : شوشه که بشمکینی • ژنه که گوتی : چوّن ؟ بوّچی ؟ کابرا پیره گوتی : بی ده نگ به ، که س ده نگ نه کا ، له پاشان کراسه که ی خوّی داد در ده ستی کچه که ی تووند پی به ست ، باینکی زوّر سسارد له په نجسه ده شکاوه که وه ده هاته ژوره وه پیاوی ده ق ده کرده وه ، که لوه به فر ده فرینه ژوره وه ، بیره ته ماشایه کی ده وروو به ری کردو گوتی : زوّرباشه ، نیستا ده توانین به باشی په زیّر ایی له و پیاوه به شه د دوّسته بکه ین ، پیره گوتی : به داستی نه و ژوره ی نیمه و دك لانه سه گ سارده ، نه گه در شه پیاوه نه ینی ! هه ناسینکی هه لکیشاو گوتی : ته ماشا چسونی چساوه دوان دوری ان کردوین ؟ خوایه ! چسه ندم نه و پول دارانه ده دزیّن ، چسه ندیان لی کردوین ؟ خوایه ! چسه ندم نه و پول دارانه ده دزیّن ، چسه ندیان لی بیزارم ؟ له و کاته دا له ده رگایان دا ، پیره به به لیّ سه به لیّ درای کرد ده رگای کرده وه و گوتی : ناغسا فه دره و و ن ، پیّلاوی توّو شه و کچه جوانه که سه در دور که و تن ، بیره و در که و تن ، بیره و در که و تن ، بیریکی موو سبی و کچیکی جوان وه ژور که و تن ،

(ماریوس) لهوماوه دا له کونه که وه هه و تهماشای ده کرد و به پاستی ئه وه چاوی پنکه و تو به خهیالیدا هسات به قده لهم به یان ناکری و کچه که ههمان کیچ بوو ، ته نیا تؤزیک پهنگی گوپا بوو و کلاوی کی و نهوشی له سه در بوو و ئه و بیره ی له گه لی و نهوشی له سه در بوو و ئه و بیره ی له گه لی بوو ده تگوت : (لوبلانک) ه کچه جوانه که که ها ته ژوره وه چوو به سته یکی گه و ده تگوت : (لوبلانک) ه کچه جوانه که که ها ته ژوره وه گوتی : ئه و به سته یکی گه و ده تگوتی له سه در از و ندرت) ی مه کر باز خوی لیباس و گوره وی و چه ند شتی تری تیدایه و (ژوندرت) ی مه کر باز خوی کوم کرده وه و به باپرانه وه وه گوتی : زور سیاست ده که ین : قور بان ته ماشا، کوم کرده وه و به باپرانه وه وه گوتی : زور سیاست ده که ین : قور بان ته ماشا، کورسی یه که شمان شکاوه ! به را به و به بینچیاره م نه خوشه ، ته نانه و مدوا کورسی یه که شمان شکاوه ! به را به در به در دی به زه ی پیداها تنه و مسار ده دا ! خیرانم که و تووه ! (لوبلانک) زوری به زه ی پیداها تنه و مسار ده دا ! خیرانم که و تووه ! (لوبلانک) زوری به زه ی پیداها تنه و گوتی : ناغا کچه چوو که که شم

برینداره! کچهکه ، که گوێی لهو قسمی باوکی بوو دمستیکرد به گریان کچه جوانهکهی (لوبلانك) گورج چۆلایو ههناسێکی ههنگێشاو گوتی . مهگری تهی کچی بهستهزمان .

(ژوندرت)ی فیّل باز ده تگوت: پاست ده کا گوتی: به لیّ بروانسه چوّن خویّنی لیّ ده تکیّ ! فه قیره درومانی ده کردو پروژی شه ش شایی بو خسوّی پهیدا ده کرد ، به لام ثاوای به سسه دهات ، لام وایه ده بیّ ده سته کهی وه بریّ ، ده بی تامیاوه به دبه خت بیّ ، (نوبلاک) له ولاوه گوتی : خوا نه خواسته ، توخوا به راسته ؟ کچه که وه ی زانی باوکی پاست ده کا به گریانه وه خوّی ده پال دایسکی هاویشت ، (ژوندرت) زوّر به وردی سه رنجی ده دایه - (لوبلانک) و لای وابوو ده ی ناسی ، چیوو بولای ژنه که ی و گوتی : باشی تی فکره !

نیجا هاته و الای کابرا پیره و به گریانه و ه گوتی : ناغا بروانه لیباسم له به ردا نیه ، کراسی خیزانه کهم له به رکر دووه له و سه رمایه دا ، چونکه کوتیشم نیه ناتوانم له مال بجمه ده ره و ، گوتی : سه رباری نه وه ش به یانی چواری دانگی (فه و ریه) یه و ده بی کری خانو و بده ین ، نه گینا ده رمان ده که نو بی په ناو په سیو ده بی له به ر باوو باران و مینین ، گوتی : ناغا نه و ه یه ساله کری خانو و مان نه داوه ، شیست (فرانك) قه رز دارین ، به ناشکرا در قری ده کرد ، چونکه شه ش مانگ بو و ها بیوونه شده و خانوه وه و دو مانگه که ی نه و وه کی دانوون ، شیست (فرانک) پینج فرانکی له باخه کی ده ره روسی کریکه ی بی دابوون ، بالی که شی داکه ندو له سه رکورسی یه شکاوه که ی داناو گوتی : (ژوندرت) بالی که شه و پینج فرانکه م پین ، به لام له دوا نه وه ی کچه که م بر ده و ه مالی ، دوباره شه و دیمه و ، گوتی : بی ده بی نه و شو کری خانوه که به داوه که ی خانوه که م بر ده و ه مالی ، دوباره شه و دیمه و ، گوتی : بی ده بی نه و شو کری خانوه که به دوباره شه و دیمه و ، گوتی : بی ده بی نه و شو کری خانوه که به دوباره شه و دیمه و ، گوتی : بی دوبی نه و شو کری خانوه که به دوباره شه و دیمه و ، گوتی : بی دوبی نه و شو کری خانوه که به دوباره شه و دیمه و ، گوتی : بی دوبی نه و شو کری خانوه که به دوباره شه و دیمه و ، گوتی : بی دوبی نه و شو کری خانوه که به دوباره شه و دیمه و ، گوتی : بی دوباره شو کری خانوه که دوباره به دوباره شه و دیمه و ، گوتی : بی دوباره شو کری خانوه که به دوباره شو کری خانوه که به دوباره به دوباره شیست داکه داند و که دوباره به دوباره دیمه و که که دوباره که دوباره که دوباره که دوباره که دوباره که دوباره که که دوباره که دوباره

بدمن ؟ (زوندرت) گهش بۆوەر گوتمى : بەلَىٰ قوربان دەبىٰ سەعات ھەست بىدەين • (لوبلالك) كُوتى : من سەعات شەش دێمۇ شێصت فرانـكتان بۆ دینم • دەستى كچەكەي گرىتۇ خۇاجافىزى كرد • لەۋكانەدا كچەكەورە کەی (ژوندرت) چاوی بەباڭتۆكـــە كــەوتوڭۇوتى : ئاغا بالتۆكـــەن له بیر چوو. • (لوبلانك) گەرپايەود ، بەپئىكەنىنەو، گوتى : لەقەستى بۇ باوكتم داناوه ، لهبیرم نهچسووه • (ژوندرت) به پایانهودوه کُوتی : با تا لای عەرەبانەكە لە خزمەتندا بنّم ؟ (لوبلانك) ووتى : ئەگەر ويستت بىچىپ دەرىي ئەو بالتۆيە لە بەر كە ھــەوا زۆر ساردە •• (توندرت) كورجىك باُلتۆكەي لەبەر كردو ھەرستكيان چىوۋىھ دەرەۋە •• ئېوارەي رۆۋى دوایی (ماریوس) چۆ سەر دۇلابى حاجەت و لەكونەكەو، دەستىكردەو. به روانین لهمالی (ژوندرت) . و مزعی ماله کهیان زوّر ههژارانه ده هــاته بەرچاو ، مۆمىك لە مۆمدانىكى تەنەكەدا دايسا • كورەخانەكەيان پو بوو لمخه لُووزی سه نک و میله ئاسنیک له ناو خه لُوزی کوره خانه که دا راکشا بوو، سور بېۆوه ، ژوركەي روناك كردبۆوه ، (ژوندرت) سەبىلەكــەي ِ ٹَاگُر دِابُوو به تووندی مژی لُنی دُودان • ژنهکهی لهسهرخو دمی دواند ، له نکاویّك ســهرى بهرزكردهوه گوتى : دەزانى چى ؟ دەبتى دوو كورسى پەيدا بىكەين بۆ لەسەر دايشىتن • (ماريوس) بەوملامى ژنەكە پشتى ئىكا که گوتی : دمچم له ژوری ثهو پیاوه دوو کورسی دینم • پیریزن هـــهر ههستاو دهرگای کردهوه گورج گهیه دالآنهکه ، ژورهکانیان تهوهنده لیک نزیک بوون (ماریوس) فریا ئەود نەكەوت بیتە خوارەوەو خــــۆى وه شاری ۰ دهستگرهی ده رگـای ژوره کهی سوړاو ده رگا کرایه وه ۰ به لام باش بوو ژوره کـــه ی تاریك بوو ، له پاستی خــــؤی پشتی کرده دیواره کهو هدستی لهخوی بری ۰ ژنه بنی ئهوهی سهر بهرزکاتهوه دوو كورسي هەڭگرت و چۆۋە • (ماريوس) گورج سىــــەرى بەكونەكەو.

نایه وه مدیتی ژنه کورسی به کانی دا به (ژوندرت)و له ته نیشت میز که داینان و میله ئاسنه کهی وه رگزراو همستا چوو بولای ثهو تمافه ی که له قو پنیکی ژوره که بوو ده تگوت : خده ریکی تاقی کر دنه وه ی شتیکه مداور داها ته وه ته ماشایه کی ثه و شتانه ی کرد که له پشتی ده رگاک مداور کرابوون و له پاشان چوو سه بیله که ی فت کرد و دانیشت و چه کمه جدی میزه کهی پاکیشا چه قویه کی لی هینایه ده در مه مشت و مالی کرد و خستیه و دستیه و خدی و خدی ده داری خدی ده در می مشت و مالی کرد و خستیه و دانیش خدی ده داری ده ده داری ده ده داری ده ده داری دانین خدی ده داری ده ده داری ده داری دانین خدی ده داری دانین خدی ده داری دانین خدی ده داری دانین خدی ده دانین خدی ده دانین خدی ده دانین خدی دانین دانین دانین دانین خدی دانین د

رماریوس) گسه پایه و و بق مه نز نه که ی و چوو بی ده نگ له سه و جیگا که ی دانیشت ، که س هه ستی بی نه کرد و سه عات نزیکه ی بینج و بیو بوو ، هه در بیری له کرده و و جه دیمه کانی نه و ماله ده کرده و ه به لام نه ده ترسا و له نکاویک گونی نه ده نسگی گه و دری ناخق شی (ژوندرت) بوو به کچه کانی و و ی بچنه خواره و و چاوه پوان بن و (ماریوس) که نه هوه ی دی زوّر ناپه حه ت بوو ، ده ستی برد ده ماچه که ی له باخه ل ده ره نیانه سه در بی سه در بین و (ژوندرت) له و دیو گونی له چرکسه ی هینانه سه در پیی ده ماچه کسه بوو ، گورج پاپه پی و هاواری کرد نه و و کلیسه ؟ لیزه ی (ماریوس) هه ستی له خوّی بری و (ژوندرت) ماوه یه ک گونی هه لخست و اماریوس) هه ستی له خوّی بری و (ژوندرت) ماوه یه ک گونی هه لخضت و له پاشان له قاقای پیکه نینی دادا و گوتی : نای من چه ند نه حمه قم : نه وه ده نگی ناقو سیک شه ش جار لیدا ، سه عات شه شی پاگه یاند و هسه مو و جاریک (ژوندرت) سه دی پاده و ماند دو ده و شاخر جار هه ستا شه معه که ی کوژانده و و ده ستی که سرد دی و ده ران له ژوره که داو ، نه بن لیوه و ده دی کوژانده و و ده ستی که دی ران له ژوره که داو ، نه بن لیوه و ده یگوت : هدر دی و

لهپاشان چوو له سهرکورسی دانیشت • له نکاو دهرگا کرایــهوه ، ژنهکــهی دهرگاکهی کردهوهو له سالونهکه پراوهستاو به نههیتنی ئیشارینکی

بو میرده کهی کردو گوتی : فهرموو : وه ره ژوره وه (ژوندرت) فه وری هه میرده کهی کردو گوتی : فه رموو ثاغا (لوبلانك) وه ژور که وت و بی هه ستایه سه ریخ و گوتی : فه رموو ثاغا (لوبلانك) وه ژور که داناو گوتی : ثاغای ئه وه ی ده نگ بکا چوار سکه پاره ی له سه ر میزه که داناو گوتی : ثاغای (ژوندرت) ئه وه به شی کری خانوه که و هیندی شتی تریش ده کاو بر باقیش فکریک ده که ین و له کاتیکدا (ژوندرت) خوی گه یانده لای ژنه کهی گوتی: خوا پاداشت بداته وه و له پاشان سه ری برده بن گویی ژنه کهی و به دزی پی گوت : بحو که با بروا پی گوت : بحو که بابرای عهده بانه چی مهره خه ست که با بروا وابوو و له به رئه وه ی گوت دو ده قیقه ها ته وه سه ری له قاند وه گیلی پر کر دبوو و وابوو و له به رئه وه ی مهره به فر زور باری و و م دنیای پر کر دبوو و دنیگی هات و چوی عهره بانه نه ده هات و (لوبلانك) له سه در کورسی به که دانشت و (ژوندرت) تیش له به ده هات و دانیشت و

(لوبلانك) دوا ئەومى لەسەر كورسى دانىشت سەرى ومرگىپاو تەماشا جىگاى كىچە دەست برىندارەكەى كردو گوتى : كىچە كە چۆنە؟ (ژوندرت) بەزەردە خەندەوە گوتى : حالى زۆر خەراپە ، خوشكى بردويە تى بۆ لاى دوكتۆر دەستى دەرمان بكا ، ئىستا دەگەرىنەوم ،

« قورنهی تاریك »

خانمی (ژوندرت) لهبهر دهرگا راوهستابوو ، ناگاداری ده کردو بهچاوید کی ناگرینهوه ده (لوبلانك) راهابوو (لوبلانك) روی تیکردو گوتی : وادیاره باشتر بووه ؟ (ژوندرت) گورج وه لامی دایهوه ووتی : قوربان زوّو به شههامه ته گینا ئهوا ده مری ، لهو کانه دا (ماریوس) کهمیّك روی وه رگیرا ، پیاوییک له گوشه ی ژوره که راوه ستابوو ، تازه هسانبو و روده و مهستیان یی نه کردبوو .

ئاره ق گیریکی کونی بی کراس له به ردابوو ، ده سستی بی بوون لسه خالی کوتراو ، وینه ی په په بوو ، به هاتنسه ژوره وه ی ، هسه ر وه ک (ماریوس) کسه و ته دوو د لیه وه ؟ (لوبلانك)یشی خسته مه ترسی به و ، به و پیاوه کینه ؟ (ژوندرت) له مه رخق دو گمه ی بالتو که ی داخست و گوتی : گویی مه ده یه ، ثه وه دراوسیمانه ، له پاشان هه ستا ثه نیشکی خسته سه ر میزه کسه و گوتی : وینه یه له ده فرقشم ، له و کساته دا به میوانی ده رگاکر ایه وه زه لاه یکی تر وه ژور که و ت و لای کابرای پیشوو دانیشت ، ده رگاکر ایه وه نه ده به دوی حقی په ش کر دبوو ،

(ژوندرت) وهدمنگ حات ـ ووتی : موبالات بهوانه مهکه ، نهوانــه خســزمن • ئەوەي گوت.و ھــەستا تابلۇيەك بەدىوارەود ســــەرەوبن هه لاوه سرابوو هه لیکیرایه وه ۰ به لام لهبهر ته وه ی (ژوندرت) له پاستی کونه که بوو (ماریوس) نهی زانی چی لی نووسسرا بوو ؟ (لوبلانگ) گوتمی : نمهوه جیه ؟ ووتمی : نمهوه ئوستادیکی گهوره وینسهی گرتووه ، لهبهر ثهومي بهسهرهاتیك لهدلی مندازیندو ده كاتهوم ، وهك كچهكسانم حَوْش دەوى ، بەلام لەبەر ھەۋارى دەيفرۇشىم : كاتنى (لوبلانك) ئاوروي دايهوه چـــوار زاملام لهژورهوه بوون ، قوّلْروت و ناوچـــاوان پاه ، لهعاستي خوّيان نهدهجوولان • (ژوندرت) حـــالي بوو کـــه (لوبلاك) سەيريان دەكا گوتى : ئەوانە لەخۆمانن لەبەر ئەودى لەكارخىسانەي خەلُوز كار دەكەن ئاۋارەش بوۋن . (لوبلانك) ۋەك لە حالى دىفاعدا بىي ده (ژوندرت) رِامابوو • گوتی : نُهُو تَابِلُوْیه ههر سیّ (فرانك) دینی • تنجا ههستا پشتی بهدیواره کهوددا تهماشای دهورو بهری خوّی کرد . (ژوندرت) لهلای چهږیو ژڼو چوار زملامهکمش لهلای ړاستی بوونزو رنیگای دهرگاو به تجهره که یان گرتبوو ۰ (ژوندرت) دهستی کر ده و ه به شکایه ت له و ه از عی خوی ، پیساو و ه ی د دارانی پاست د ه کا ، خیسری پی ده شیخ و له به ر هه ژاری شیخت بووه ، (لوبلانات) چاوی تیوه به ی به بود ، (ماریوس) به کو به که و د دانی به خویدا گرتبو و ، سسه بری ده کردن ، له نسکاو (ژوندرت) هسانه پیشه و د ، و ه که هه و د گرماندی گونی : ئیتر پیوبست ناکا ، تو من ده نامی ،

دەرگاي ژوردكە لەنسىكاۋ كرايەۋە ، سىي مەلەرى چاكەت ئارى ، داخرايەود ، يەكەميان ئىشىھ ئاسنىكىي بەددىستەود بوۋ ، دۇرەسيان زۆر بەخسىۋۇد بوۋ ، ساتۇرىكى بەدەستەرد بوۋ ، سىن يەسان چسوار شاندیه کی کورته بالا بوو ، کلیانکی گدوردی بهدهستهوم بوو • دیسار بوو (ژوندرت) دیمیّك بوو چاومړواني دمكردن ، چولكه لهگدڵ تاسن به ده سته که یان ، ٹیشار دیان بۆ یا کتر کرد . له پاشان روی کرده (لوبلانک) مەپتىكەنىنەۋە گوتى : منت ناسى ؟ (لوبلانك) يشتى بەديوارەۋە ناۋ بهوردی تهماشای دیگرد گوتی : نه خهیر ۴ (ژوندرت) چـــوو بوّلای مَيْرُهُ كَهُو لَهُمُوْمُهُ كُهُ نَزِيكُ بَوْوهُ دَهُ تَكُوتُ : وَهُلَّاغُهُ ثَاوِسُمَارِيانَ لَهُسُهُر دارنیوه ، وهك نیسانیكی وه حشی نه راندی گوتی : من ناوم (ژوندرت) نیے ؟ ناوم (تناردیه)یه • جای چی شاری (مونت فرمیل)م! حالی بووی ؟ تیستا دەم ناسى ؟ (نوبلاك) تۆزىك سور ھەلگەراۋ لدىســەرخۆ گوتی : نهخه یو لهجـاران زیاتو نات ناسم ؟ گوتی : به ڵێ مــن ناوم (تنازدیه)یه ، لهترسی خاومن قهرزان ناوی خستیم گۆپ یوه • تیستا ناسی مت ؟ (ماريوس) به گۆي اپني بوونني ئەق كارمسائه دەستىكرد بەلەرزين ۋ دەستى توند لەدىوارەك. قايىمكرد ، تا نەك ويت، خواردوه ، بەلام درماچه که ی له درست بهر بؤوه ، چونکه ثهو (تناردیه)ی که (لوبلالمن)

(تنساردیه) ده تنگوت: هه ننگی لهداردا دیوه تهوه ، بسه ده یردی منزه که دا هه آنده سوړاو به (لوبلانك)ی ده گوت: بزانه ناغای به شسسه ر دۆست ، ئاخری و دېدو دهستانم که و تی : ناغای میلیون له و ، ناغسسان مخشنده! که ده تگوت: تو ناناسم؟ نهوه تو بووی به یانیان ده مساتیه چاخانه که مان له شاری (مونت فر میل) . هه شت سال له مه و به را به و به که و ته و میادت؟

تهوه تو بووی که (کهزیه)ی کچی (فانتین)ت لهمالی ئیمه دزی و به به نوری و به بیت نایه تسه و به نوری و تو به بیت نایه تسه و ماله و توم ناسیه و و نوری و نوری مندال در از به و و نوری و ناسیه و و نوری مندال در از به و و نوری و

(لوبلانك) گونی بق قسه كانی داگر تبود تا بیده نگ بود ، گوتی ، من لیت حالی بودم : تق منت به یه كی تو لین گوراوه ، من نه و نیم ، دوره من لیسه یره كه به مسن تق ناناسم ، (تناردیه) به تووندی نه داندی و گوتی : ثاخ پیری خه آله فاد ا ئیستاش ده ستت له و قومار بازیه هه آنه گر تووه ؟ ده آیی هیچم له یاد نیه و نات ناسم! (لوبلانك) زقر له سه رخق گوتی : ثاغا داوای لی بوردن ده كه م : به آلم وادیاره تق جه رده ی ، و ریگری ؟ به آی ده زاتم تیمه به ریگر و جه رده ناو ده به ن شه ویم ده و آله ده به ن قه در دارم دام كر دووه ، نانی شه ویم نیمه به ریگر و جه رده ناو ده به ن شه ویم ی باره م نیه بقیه جه رده و ریگر م ، ثاغای (میلیون) له د مسن كاسب بودم ، كارتی كه سابه تم هه بود ، ما آلیاتم ده دا ، به آیی ، به آلم توجی ؟

(تناردیه) چوو بۆلای پیاوه کانی لای دهرگاکه و گوتی : ئىسەو كابرایه وه دهزانی نۆکەری ویم ، وام قسه لهگهڵ دهکا! لهپاشان چاوی ده (لوبلانك)هوه برپیو لهسسه رخۆ گوتی : دهڵیی چسی ؟ (لوبلاك) وملامی نهدایهوه .

(لوبلانك)و روى كرده پياو.كان . لهوكاتهدا (لوبلانك) بهفرســهتى زانی فرکهی کرده سیمو پهنجهرهکهو خهریك بوو خیوی فریدا ، له پاشهو درا تووند گرتیان و رایان کیشایه وه ژور دوه • به هه موانیان تنیی بەر بوون ، چوارى پويۆشداريش ئە پاپەومكەوم ھاتىن بۆ يارمەتيان . يه كيان تيّلاً يه كي به ده سته وه بوو خــه ريك بوو له سه ري (لوبلانك)ي رِاکنِٹی • (ماریوس) کهٹهومی دی ، خوّی بغ رانهگیراو گوتی : باوکه بم به خشه ! دەستى لەسەر بەلەپتكەي دەماچەكەي داناو خەربىگ بوو دمستی لنی بکیشنی (تناردیه) بهده نسکی بهرز گوتی : وازی لنی بینن . به لام لهو كاته دا (لوبلانك) كهو مهوّش هاتبوّوه ، به هه موو هيزي خــوّي مستیکی لهسینگی یه کیان راکیشاو به پشتدا خستی • ثنجا به هـ هـ دوو یشته دهستانی دو کوّله مستی نهدوویتر دا . ههریهکه بهلایهکـــدا كسهوتن • چواردكانيتر له پاشهودرا تووند دمستيان گرت ، بهلام پيره به ينله قه دوواني ترى له عهرزيداو دووه كاني دى تووند لـ مناو لاقـــان گرتو رای گوشین ، وای تین بۆهیّنان هاواریان دمکرد • دمتـگوت : لهناو دوو بهرداش دان • زوري نهخاياند بههموانيان سواري سهري بوونو گرتیان ده تگوت : بهرازیان گرتووه ، لهعدرزییانداو دهسـتیان کرد به باخه ل گهرانی ، کیسه باخه لیکی چهرم شهش (فرانکی)تیدا بوو له گهڵ دوسريك ، له باخه ليان دور هينا . (تنارديه) دوسره كهي هه لگرتو چوو گوریسٹیکی ہٹنا بڑ پاوہکائی ہاویشت ـ گوٹی : تووند وہی بهستن. بەستىانەوە • (تنارديە) جوۇ لەبەرامبەرى دانىشىت گوتىي : ئاغا ئاغا تۆ کارٹیکی زوّر خەرابت کرد که دەتوبست له پەنىجەرەكەۋە رابكەي ، چونکه لهوانه بوو قاچت بشکنی ، تنجا گوتی : گوی_نگره هـهرچی گوتم : دەبىي بىنوسى • چوۇ قەڭەمۇ كاغەزى ھىناۋ گوتى : ھابنوۇسە •

(تناردیه) ثاخیکی مه لیکیشاو گوتی : راست ده کسمی ببووره ، دا دەستى بكەنەۋە ، تېسىڭ بەدەستەكە ھىلت دەستى راستى كردەۋە ، (تناردیه) خیرا قه لهمه کهی ده مهره کهب هه لکیشار گوشی : هما نهوهی پیّت دەلیّم بینووسىـــە • (نوبلانك) قەلەمەكەي لىي ودرگرت : كوتمى : بنوسه کچم له کـه ل هه لـگری نامه وهره . چونـکه زؤرم کـــار پنی چـاو.ەرانتم : (لوبلانك) به پەشۆكارىيەرە بە باجارى جى يې گون : نووسی • (تناردیه) گوتی : زۆرباشه ئیمزای بىکه ناوت چپه ؛ گوتی : ناوم (اوربين فابر)ه ٠ (تنارديه) ودك يشلهي بدهه أسه ت دوسر دكهي دەرەتيناو گوتى : بەلىنى : (١ــف) راستە كـــەوانە بە بىتى (الف-ف) ئىمزاى بىگە • ناچار ئىمزاىكرد • (تنارديە) كوتى : جونسىگە دەپىخ بهدوو دوست ودنوشتني بنده به من و دأى بهوى نوشتانديهوم و تنحي گوتمي : ها ها لهپششي پاکهتهکه رِهقمهو تادرمسي ماٺي خوّتان بنووسه . نووسی مادموازل فسابر • مەنزلى مسبو اوربىن،فابر • خسابانى دومنىك ژماره (۱۷) • (تناردیه) به ینکهنمهوه بانیگی ژنهکهی کردو گوتی : ثهو نامه بىگرە • خۆت دەزانى چى لىن دەكسىمى ؟ بەعەرەبانە برۆو له گهڵ ئهو كحه زوو و،ر،و، ٠

ژنه که دوو نه فه ری له گه ل خوّی بر دوو پر قیشت و به (تناردیه) و مهش که س له وی مانه و و و بی ده نگی بو ماوه یه ل بالی به سه در رود که دا هینا و (تناردیه) له فکر اندا غه پق ببوو و (لوبلانک) جو و له ی نه ده کرد و (ماریوس) نه کونه که وه سه بری ده کرد و ژنه که هانه و هه ناسه برگه ی وی که و تبوو و پره نگی سور هه لگه پرابوو و جسساوی ده ریه پی بووز و به هم در دوو ده ست به نه ژنوی خسویدا دادا گوتی نیم به غه له ت دابوو! که س له وی نه بوو! ته نانه ت له خیابانی

سسان دومینیکو لهژماره حه قدمدا کهستک به ناوی مسیو (اوربین فابر) کس نهی دوناسی . (ماریوس) لهخوشیان گهشکهی گرت ، چونیکه (اورسولا)يان وهك ئەوان دەڭين : بولبول ، لەوى ئەببوو ، لـــەو خەتەرە رزگاری بوو • (تناردیه) له سهرمیْزدکه دانیشت ، ماودیهك بیّده نـگ بوو ۰ به چاویسکی توړه پیهوم دمکوره خانه کهوم فیسکریو تاخیسری ړویکرد. (لوبلانك) گونی : ناوو نیشانهی پنچهوانه ! بهو پیلانه چیت لەبن سەربەوە بوو ؟ (لوبلانك) ووتى : دەمۇيىت كىماتىكى موناسىبم دەستكەرى ، تەكانىكى توندى دايەخۆر كورىسى دەستەكانى پىچىراند، تا ئەوان پىيان زانى خۆىگەياندە ئاڭردانەكە • داھاتەو. دەسكى شىشە ئاسنه سور بۆومكىسەى گرتۇ راست بۆوم، ئاسنەكىسە ئەۋەندە سوربېۆو. تىنەكەي ئاوچاوانى پياوى دەسوتاند . ھەموريان لەجتىسىگاي خۆيان وشك بوون جورڭەيان نەكرد • بەدەنىگى بەرز ودك ھےدور گرماندی گوتی : ثیوه شایانی و محیم پن کردنن ، به لام ژبانی مـــن تازه ألهوه ناهينيني ديفاعي لني بكهم • ثيوه لاتان وابوو من ومحشمت دمگري ، دەتان ويست بەزۇر قسەم يىبكەنو ئەومى بىم خۇش نەبوو بەزۇر يىم بنوسن ، زۆر بىيىمەقل بورىن . ھـــەر فەقيانەكەي ھەلدايەر.، گوتى : تهماشا كهن ٠

ئاسنه سور بۆوهكەى بە باسكى چەپى خۆيەوە ناو قرچەى سوتانى بېستو گۆشتو ، بۆنى سوتانيان وولاتى پې كرد . (ماريوس) كەبن كونەكە دەستى كرد بەلەرزيىنو لەترسان پەشۆكا .

کابراگانیش نیو. لهرزیان هساتی و مووی بهده نیان گرز بوون ، به لام بو خوّی یه نه مسقال تیک نه چوو و له و کاته دا که ثابت سوربوّوه بیست و گوشتی ده سوتاند و دوکهل به رز ده بوّوه و برینه کسه ی آولش

« رزگار بوون »

(ژاور) له ئەنگۆرێڕا پۆلىسەكانى دامەزراندبوو ، خۆشى لىداو دارهكانى قەراغ خيابانى (باريەگوبلين)دا ، كە لەبەرامبەرى عيماپوەتى (گوربيو) بوو حەشاردابوو ، سەرنجى دەدا ، ئەو شەوە ئەھات و چۆى عەرەبانەيەك كەوتە شكەو، كە بە زۆرى دەچۆ ئەو بىنابە ، بەتايبەتى كە ماوەيەك بوو لەو ناوە لە ون بووەكەى خۆى دەگەپاو ئەر شەوە زانى ئەو چەند كىدسە چوونە وى ، زياتر كەوتە گومانەوە و گوتى : بابچم بزانم چ خەبەرە ؟ كاتى وەژور كەوت دار حەيزەرانىكى دەبىن ھەنىگىدا بوو ، شىرىكى بە بەرەوە بوو ، ھات پاوەستاو نەپاندى –

نه جیّی خوّتان نه بزون ، پازده پوّلیسم له گه له بیناکه ش چـوار دهوری گیراوه • چه ند پوّلیسی شیر بهده ستو دوو سنی ده ره جه دار لــه دوا وی و ه ژور که و تن و گورج به مهمری (ژاور) هــهمویان بال به ست کر دن!

ژنه کهی (تناردیه) خوّی له خوّلی و مرداو به گریانه و ه د میگوت :

ای کچه کانم! کچه بیخاره کانم! له و کاته دا (ژاور) چاوی

به نه سیره که یان که وت ، به لام له به و نهوه ی ژوره که زوّر پروناك نه بوو

نهی ناسی ، گوتی : ده ستی نه و ناغایه ی بکه نه و ، به لام نه هیلان که س

بپروا و له پاشان (ژاور) چوو له پشت میزه که دانیشت پولسیک هات

ده ستی (لوبلانک)ی کرده و و و ، (ژاور) کاغه زیر کی له باخه ل ده رهیناو

ده ستی کرد به ته حقیقات و له پاش نووسینی چه نه دیر سه مری

به رزکرده و و گوتی : نه و ناغایه ی نه سیریان کرد بو و بی هیننه پیشه و ه ،

گه و ره کان و پولسه کان ته میاشا یه کی نه م لاو شه و لای خویان کرد و ،

(ژاور) گوتی : باشه ج بوو ؟

پیره مهرده موو سپیه که ئهسیره که بوو ناوی (لوبلانک) مسیو اورابین فابر • باوکی (اورسولا) ، یان باوکی بولبولی ون بوبوو •

« چاو پێك كەوتنى دوو خۆشەويست »

ماریوس ٹاگـــای لــه تهواوی ٹهو کارمسات و پهلامار دانه ہوو .
لهپاش ئهومی (ژاور) ههمووی لهگـهل خوّی بردن . (ماریوس) هاته دمرو پوّیشت سهعات نوّی شهو بوو ، یهکسهره چوّ مالّی (کورفیراك)ی دوستی له خیابانی (لاوریه) . بهیانی پوّژی دوابی سهعات حـــهوت

هاتهوه ، کری خسانوو حهقی خانمی (بورگن)یداو شتسه کانی خسته عەرەبانىكەوەو بارىكرد • (بورگن)ى خزمەت چى زۆرى لا سىلەير بوو گوتی : دیاره له گرتنی دزه کان ترساوه ۰ به خوای گه نجینکی ترسه نۆكە ؟ ئىلمى دنى برنىي ، سىقەت كىچ ! ئىللەو لەبەر دوو شت رۆيىي ، یه کهم ترسا ، دووهم لهترسی ئهوهی مهبادا بو شاهیدی له کانی داد پ کردنیاندا بانگی بکهن ۰ حاله تیکی وای به سهردا دیانبوو باس نەدەكرا • بۇ ماومى چەند لەحزر چارى بەخۇشەرىيىتە كەي كەرتبوۋ، باوكه پىرمكەي دىبوۋ • لەۋ دنىاپانۇ بەرىپنەدا كەسى لەۋان خۆشــــتر نەدەرىسىت • ھەوڭى دەدا يارېز گاريان بىكا • ئىستا وەك بەلەھەررېك لەئاسىمانەۋە فكرىبماڭى ، ئېستا بەتەۋاۋى گۆړاۋە ، تازە دەيزانى ناۋى خۆشەرىستەكەي (اورسولا)نىھ • زانىي كە ئەر باركە بىرە سەر سىمى دُلُّ رِونَالِدُو سَمَحْيُو شَمَرِيفُو بِمُشْمُهُامُهُمْ • (ماريوس) له يَثْنُي تُمُومُدُا بحبته مالي (كورفيراك) له باغي بولمول دا ده ژيا . به ئادره سي (بولوارد) دولاسانته ، درمختی حهوتهم ـ خابانی کرولدارب زوربهی کسات لهوی رای دەبوارد • ئەۋ رۆژە زوۇ لەوى پۆيشت ، چوۇ لەسسەر جۆگسە اويك دانيشت • تېشكى رۆژ لەسەر بەلك و گسمالاى دارەكسان دهدره وشایه و م و ماریوس) بیری لن ده کرده و م ازه توانای کسار كردني نهمابوو ، حەوسەلەي تورسىنے نەبوو ، ئەدنياي خەونۇ خەيالدا ده ژیا ، وردی بهر دابوو ، سهعات بهسهعات دلّی تاریک تر ده بوو ، شتر روّر شي نه دهدي ٠

نه ده ی توانی ده ردی دلی خوّی بکا ؟ نه له بیر خوّی به ریته وه ه له له لاوه جوّگایه که دانیشتبوو ، گونیی له تهقه و ، پرمبه و ، زرینگه ی شیوو کولی ژنی گهره کی (گوبلین) گرتبوو ، ده نیگی نه و بالدارانه شی ده بیست که له ناو له خو گه لآی داره کانی سهر سهریدا هیلانه یان کرد بوو ، هه آن نیشتبوون و ورته یان ده هات .

لەلايەك نەغمەي ئازادى وخۆش بەختى و لەلايەكى تو بىرى رەنجۇ بهدبه ختی تؤزیك همستیان جوولاند بوو . له چله یؤیهی ئهو شهوقه دا دەنىكى ئاشنايەكى ھاتە بەر گوى دەيگوت : ئاخ ، لېرەيە ! كە سەرى مەڭبرى كىچەگەورەكەي (تنارديە)بوو كە جارتىك پتاج فړانكى دابويەو ناوی ایبونین. • لاوازترو شیّواوترو پیخــواسو پروت بوو ، بـهلام لهجاران جوانش • هات لهبهراهبهری راومستاو گوتی : ئهی تاخـــری تۆم دۆزىلەرە ، زۆرت بە دوادا گىلەرام ، نازانى ئەرە دوو ھىلەنتەيە لهبه ندیخانهم ؟ بهر بووم • گوتی : دهزانم توش لهبهر ثهو کارهساته کراسهکهت درِاوه ، بیّنه با بوّت وهدروم . (ماریوس) وهلّامی نهدایهوه. له ياشان كجهكـــه گوتى : من ده توانم تۆ خۆشحال بكهم • گوتى : جۆن ؟ ئەو قىمە مەعنىـاى چىــە ؟ ھەناستىكى قوولى ھــــەلْكىشـاو ووتى : (ماریوس) تۆ جاران زۆر لەگەلم مىھرەبانتر بووى ، گوتى : دەيباشىــە مەنزورت چە ؟ (ايونىن) گازىمىكى لەلساسەكسىمى گرىتو كسەوتە گومانەومۇ ئاخىرى گوتى : بەڭينم بدەيە بى بىكەنى ؟ بىم خۆشىسە روو خۆشو شادبى • خۆ تۆ بەڭنىت دا بو چى دادابكەم بى دايم نەكسەى • گوتى : باشه بهلام قسه بكه بزانم ·

ابونین تنیه وه راماو گوتی : ده زانم له کونیه • (ماریوس) ره نگی سپی بوو که و ته دنه کوتیکه و گوتی : چوزانی ؟ کام نیشانه ؟ گوتی : ته و تادره سه ی کسه خوّت باشتر ده زانی • نه و می که هدیشه به دوایدا ده گه رای و پیاسه ت ده کرد • هه میشه مسن

چاوم بهدوادا ده گیرای • (ماریوس) کهوته منجه منجو زمانی لالبوو گوتی : ئادره سی نهو ئافره ته ؟ (ایونین) هه ناسیکی هه لکیشاو (ماریوس) هه ستا ده ستی گرت و به خویه وه گوشی و گوتی : ناخ • زووک ه نیشانم بده ، قسه بکه • هه رچی دلت ئاردزوو ده کا ناماده م ! ئه و نیشانه لسه کویسه ؟

« خانویکی نههینی »

له ناوه پراستی سه ده ی دواییدا ، یه کیک له نه ندامیانی پارله مانی (پاریس) قه سریکی هاوینی نه فور برگ سن ژرمن دا له لای خیابانه ویرانه کهی (پلومه دروست کرد ، دوو قات بوو ، باغیکی گهوره ی له به ده دمدا بوو ، ده دروازه گهوره کهی بو خیابان ده کرایه وه ، باغه کسه ده هدار مه تری چوار گوشه ده بوو ، پیاوی پریپه و هه و نه وه نه نه ده ده دانی ، به لام له و دبو خانوه که حه و شیکی بچووک بوو ، له ناخریه وه له لای (سان جرمان) خانوی کی بچووکی نزم دیار بوو دوو ژورو ژیر خانیک بوو ، دو ده رگیا بوو ، دو ده رگای بوو ، ده درگی ناشکراو ، له پاشه وه شده ده رگایه کی ترو به قادره یکدا ده چویه سه رخیابان ، به و ، ده و ده رگایه کی ترو به قادره یکدا ده چویه سه رخیابان ،

له مانـگی تهشرینییه کهمی سانی (۱۸۲۹)دا پیاویکی به ساندا چـوو ، چوو نهو خانوه چۆلەي بەكرى گرىتو دەستىكى پېدا ھىناو چــۆ ناوى به خوّی و کچیّك به ناوی (کهزیه)و هو بیّوه ژنتك به ناوی (توسان) کسه لەنەخۆشىخانەۋ فەقىرى رزگارى كردبوو خزمەتى خۆيانى پتى دەكرد . ئەو پياوە بىرە ھەمان (ژانواڭران)بوو ناوى خۆى نابوو فۆشلفان . يان (فَوْشَلُونَتَ) • بنيّ گُومَان خوْينه ره كَان ده زانن كه (ژان واڵژان)و باوك (مادلن)و فۆشلونت و (لوبلانك) هەر يەكتىكە ، بەلام بۆچى كلىسىك (پتی پیکوس)ی به جنی هیشت و چی ړوی دابوو ؟ هیچ . به لام هــــه ومك لهبهشه كاني پيشودا باسمان كرد (زانوالزان) له كليسادا بمخوشي رای دهبوارد • چاوی له (کسهزیه)بوو ، وای دهزانی هیسچ شتیك ناتوانتی له یه کمان دور خاتهوه مه گهر مردن ؟ به لام زوری نهخسایاند (ژانواڵژان) پەي بە ئاڵۆزىمەك برد ، لەخۆى برسى : ئايا لەبەر خـاترى السوده يبي خوّم ، أموه خهيانه ت و دزي نهه كه خوّشي و زياني نمه كحه لەو كلىسايەدا لە بەين بىحتى ؟ ئەويش حەقبى زيانىي نىە ؟ ئەگــەر - بوو به راهسه تفوو لهعنهتمي من ناكا؟ ئاخرى برياري دا كلسا بهجيّ بٽليّ، موديري كلسار گوني:چونكه كاكم كهمنكي ميرات بۆ بەجنى هنشتوومو دەتوانىم بەئاسانىي يېي بىرىيم ، ھەرودھا لە بەر ئەودىش كە ماۋەي يېنىج سالە (كەزيە) لىرە دەخۈينى پىنج ھەزار فرانك بۆ كلىسا دادەنىم • مودىرە ئىجازەي دانۇ كلىسايان بەجنى ھۆشت . بەلام سندۆقەلتىكى ھەلگرت ، ههمشه لای خوّی دای ده ناو کلیله کهشی ههر به خوّی بوو .

له پاش ماوه یه که نه خانوه ی به کری گرت و چوونه ناوی ، ناوی خوی نا اولانموس فوشلونت لههمان کاتشدا دوو خانوی تری به کری

کرتبوو ، بن نهومی له کاتی پیویستی دا بچنسه وی • خانوه کسان هه ریه کهیان له که په کلی بوون • جارو بار (که زیه)ی ده برد یه که دوو مانگ ده چوونه ناویان ، به لام (توسین)یان نه ده برد •

(کهزیه)و خزمهت کاره که ههر له قهسره کونه کهدا دهبوون ، به لام نهو له دُوری پشتی حهوشه کسهدا ده نووست ، دُوره کهی به پینا و ته نه نویک و میزیک و دوو کورسی به شرو کوزیک و چهند به راک کتیب نه که ل سندوّه بچوکه کهی خوّی تیدا بوو ، ههر له گهن (که زیه) نانی ده خوارد ، ده ستی ده کرت و ده چوون بو که پان ، ده حوون بو کلسای ده خوارد ، ده ستی ده کرد و خیری ده کرد ، ده چوو له چالاویک خوی ناوی دینا ، لسه پاستیدا (فوشلونت) نه نسدامی کاردی میللی بوو ارتان واثران اله خزمه تی عهسکه ری رزگاری نه بوو بوو ، سالی دو سی جار ده چوو نیاسی نیگابانانی نه به رده کرد و بو شوینه و و نی وه زیفه کهی ده بینی ، زوریشی یی خوش بوو ، چونکه به و هویه وه ده چو ناو خدلک ،

تهمه نی له شیخصت سال تنی په ری بوو ، به لام ده تگوت : په نجسا ساله ، خویان له خه لک ئاشکرا نه ده کرد ، ته نانه ت خزمه تی باغی حه و شه که شیان نه ده کرد ، تا خسه لک شکیان نه باته سه ر ، سند و قی به ریدیان لابوو ، قه ت کاغه زیکیان تنی نه داویشت ،

« گۆرانى وينه »

کاتتی (کهزیه) کلیسای بهجی هیشت تهمه نی چوارده سال و شتیک بوو ۰ خویندنی ئاینی تدواو کردبوو ۰ (کهزیه) دایکی خوی نهدی بوو ، ههر چه ند (ژانوالرژان) زوری خوش دهویست ، به لام جیسگای

دایسکی بو نه ده گر ته و م نه و مندانی خوّی و ه بیر نه ده هات ، و ه ن خه و ن ده هاته و ه خه یانی که چوّته لای بیشه لا نیک و (ژان واثران) بر دویه تیه و ه و و ن که روزیک گوتی : باوکه له خه و مدا دایسکم دو و بانی گه و رهی بو و ، په نک پراهیه یه کی گه و ره بو و بی و آثران و اثران) گوتی : به نی پره نه بی زوّر کیشا و روزیک (که زیه) ده ناوینه ی پروانی و به خوّی گوت : عه جایب ؛ خوّی زوّر جوان ها ته به ر جاو و زوّری پی خوش بو و ۱۰ تا نه و کاته خوّی و ۱۱ به جوان نه بو و ۱۰ به جوان نه بو و ۱۰ به جوان نه بو و ۱۰ به خوّی به ناو ما نه و جوان نه بو و ۱۰ به نکرم (ژان واثران) نه و می پی ناخوش بو و ۱۰ به نکرم (ژان واثران) نه و می پی ناخوش بو و ۱۰ به نکرم (ژان واثران) نه و می پی ناخوش بو و ۱۰ به نکرم (ژان واثران) نه و می پی ناخوش بو و ۱۰ به نکرم (ژان واثران) نه و می پی ناخوش بو و ۱۰ به نکرم (ژان واثران) نه و می پی ناخوش بو و ۱۰ به نکرم (ژان واثران واثران واثران واثران واثران به نکرم (ژان واثران و

(کەزیە) ئەو شەوە کە چۆ سەر جنسگا خەوى لنى نەكسەوت دەيگوت : بەراستى زۆرخۆش دەبوو جوان بوومايە !

انیجا نه و کچه جوانانه ی که و ته وه یاد کسه له کلیسادا هاو پر بی بوون و گوتی : نوخه ی ! دیاره وه ک (سوشاون)ی هاو پر بم جوان بووم ! به شه و له پاش نان خواردن که میکی درومان ده کرد • شه و پاک له کساتی درومان کردندا سه ری حه لبری باوکی زوّر سه یر ته ماشای ده کرد • جاری کی دی به خیاباندا ده پر قری له کو پیاک بوو لسه دوایه وه ده یگوت : به پراستی جوانه • به لام حه یف به رگی جوانی له به ردا نیه • پروّژ یکی تر له ناو باغه کسه دا پیاسه ی ده کرد ، گوی ی له (توسنت)ی پروژ یکی تر له ناو باغه کسه دا پیاسه ی ده کرد ، گوی له (توسنت)ی خزمه تکاریان بوو به (ژان و الرّوال آن)ی ده گوت : ناغا ده زانی (کسه زیه زور موه و خوی گه یانده به رئی مه یو به جوان ناسین • جاری و ایه وه که سه در که وی ده در که وی و و یه و دی ده که در که وی و و دی در که وی و و دی در که وی و و دی ده که در که وی و و دی در که وی در در که وی دو در در که وی دو دی در که وی در در در که وی در در که وی در در که وی در در در که وی در در که وی در در که وی در که وی در در که وی در در در که وی در در در که وی در در که وی در در در در در در که وی در در که وی در در که وی در در در که وی در در در در در در که وی در در در که در که

به لام (ژان والرُوان) بهجوان بوونی (کـــهزیه) همستی بهترسیْك ده کرد • چونکه ده یزانی جوان بوونی (که زیه) پهرده به شه بهســـه ر

ئاره زووه کانی ئهودا دینی و گۆپانیک بهسهر ئهو ژیانه خوشه یاندا دی . ئهو ئهو ههموو پره نجو زمحمه تو ناپره حه تیمی لهبهر (که زیه) کیشیا بوو ، ٹیستا قهشه یه ، ته نیا ئاره زوی بوو ، ٹیستا قهشه یه ، ته نیا ئاره زوی ئهوه بوو (که زیه) خوشی بوی !

(كەزىيە) لەو رۆزەو. كە تەماشا ئايرىنەكەي كو دو لاي وايوو جوان بووه زیاتر موبالاتهی بهجلو بهرگ ده کرد ۰ ههناسهی دوا رؤژ لهدلدا گەشەي كردبوو • يەكنك ئەو دوو گەوھەرانەي يايەي ژيانى ئافرەت ينك دينن : جني خوى له دلمي (كهزيه)دا كر دبؤوه • دياره گهوههري دووهمان عشقه و چونکه سمانی بهجوانی خوّی هنابوو ، هــهستی ژنانه لهدهرونیدا پهرمی ستاند بوو ، رقی لهجلو بهرگهکهی جمارانی هەلدەستا . لەماومى كەمتر لە مانگنكدا نەك ھەر بوو بە جىوانترىن ئافردتى ئىلەر ناوچىلە ؟ بەلكو بور بەشىك پۆشترىنى ئافرەتانى (باریس) یه کهم روّژ که کراسی تازدو کالاوی سیی لهسه رکردو دهستی (زانوالزان)ی گرتبوو ، چون بۆگەران دەتگوت : يەكسەم گولى منت پیخ چۆنه ؟ (ژانواڵژان) ومك حەســـوودى پیځبەری ووټي : زۆر دُنْرِفَيْنَه • ديار بوو پٽي ناخوْش بوو (کهزيه) ثاوا خوّى گوْرِي.و. • که گەرانىــەو. گوتىي: (كەزىھ) واديار، تاز، جلەكانى جارانت ناپۆشى ؟ گوتنی : ثهو جلو بهرگه کونه چیه ؟ خهاک گالتهم ییده کا • بو باوکـــه

تازه دهت هدوی چ بکهم ؟ هدناسیکی هدلکیشاو گوتی : تازه قسمت نه و جوّره لیباسه ده به ر ناکهم • (ژانوالران) ناهیکی دریزی هدلکیشاو ده سلمی نهکرد • تا نه و کساته (که زیه) کهم و دده ر ده که و ت به لام نیستا زوّری که یف له گهرانه • له پاستیدا فائیده له ناو چاوانی د ل پونیدرو جل و به رگی شیکدا چیه ؟ نه گهر نیشان نه درین ؟

« سەرەتاي جەنك »

لهیاش تیپه پر بوونی شهش مانگ دوباره (کهزیه)و (ماریوس) له سۆینی گهران ـ (لوکزامبورك) جاویان بهیهکتر کهوتهو.

(کسهزیه) و (ماریوس) نمبنیسهی ناکری عیشقدا درسووتان و دوستی قهزاو قهده رزور لهسه رخو نه و دووه ی لیک نزیک ده کرده و دوقت لیک نزیک ده کرده و دوقت لاد او باو دور ناگری ده رونی نه وانی زیاتر حنوش ده کرد و له و جاو پنکه و تنه دا تیری حنوشه و بستی (ماریوس) له دلی (که زیه) هم آخه قی و (ماریوس)یش به ی بی بی برد که حنوشه و بستی کاری کردو ته سه رهمستی (کسه زیه) و تا ماوه یه ک وه ک ته واوی کچان له کاتیکدا بسه ناشکرا ده شوینیکه و به ده و به به به ده و به که ده که روز که نه و دو وانه چاویان به یه کتر که وت ، هه ردو کیسان ههستیان ده سیری رماریوس)ی ده کرد و یه که روز که نه و دو وانه چاویان به یه کتر که وت ، هه ردو کیسان ههستیان به وه کرد که یه که م نیگای به و جوره ناوی عیشقه و زمانی نیگا به نه همینی زور قسه و یازو نیاز ده کاو ده ردی دی زور ده و ده بوی ا

نهو روّژه (کهزیه) جسوّ خانوه کهی خیابانی (اورست) کسه (ذانوالنران) بریاری دابوو ناو بهناو بجیّته ویّ • (کهزیه) لهبهر نهوهی نهجوانی خوّی گهیبوو ، خوّی بهخاوهن چهكو خاودن دهسسه لات و بهتووه ت دهزانی • لهیاده نه (ماریوس) جاران چوّن دوو دلّ دهبود،

چەند سەعات كەكەردىئىگاكەدا دادەنىشتۇ ئوائاى ھەستانۇ جىسۇرنە بېشەورى نەدەكردۇ جۆن (كەزىيە) رقى لى**ن ھەلدىستا .**

رؤژیک (کهزیه) به (ژانوالژان)ی کوت : باوکه و هره با ناویک نهولایه بیاسه یه لته بسکه ین • (کهزیه) بزیه ده چوّ وی ، چونکه ده ی دی که (ماریوس) لهو نزیکه دور ناکهویمتهوه •

ندو روّژد نیسگا سیحراوی یه کهی ، (ماریوس)ی دیوانه کردو ناگای له خوّی ندما ، نیسگای (ماریوس)یش (کهزیه)ی خسته دلّسه کوتکیّ و ندرزین ، لهباشان (ماریوس) بهخائر جهمی روّیشت و (کهزیه) به نیگه رانیه و مایه و ، له و روّژه به دواوه به کتریان ده په درست (کهزیه) مهنای که لیمهی عیشقی نه درزانی ، چونسکه قهت لای ثه و تدو که لیمه باس نه کرابوو ، به و هوّیه و ، ده و ده درزانی چ ناویّا که و ههسته بنی ؟

ثایا که منیک ناوی خوشی خونی ندزانتی له نهخوش که متره ؟ نهی ده دانی شهو همسته چاکه یان خهدایه ؟ سوودی همهیه یان زیان ؟ دروریه ، یان کانی ؟ دروسته ، یسان قهده غیمه به ؟

نهوعیشفه سوودی بر پروحی (کهزیه) نافربود و چونکه شه و پنویستی به خوشه ویستی بود و ددی ویست یه کیك بهه رستی و خوشی بوی و هستی بود و ددی ویست یه کیك بهه رستی و خوشی بوی و هستمود روزی زور به په له کانی. دیاری کراودا ده چسو گهردشگاد (ماریوس)ی ده دی زور که یف خوش ده بود و روزیك خوی بر پانه گیراو پازی دأی خسوی له تریس به رده دا به (زان والران) و گوت ا به گوت ا به گوت ا به ویانه و (ماریوس) و که زیه) له گه ل یه ك و دك غه ریسه وابوون و قسه یان پنکه و ه ناده کرد،

نَیْكَ عَرَیْكَ نەدەبوونەوە ، وەڭ ئەستىرەكانى ئاسمان لىكدوور بوون ، تەنیا دەئریانو يەكتریان دەبىنى .

« پەۋارە »

هسهموو وه زعو حاله تی ته ندازدی خوّی هه یه ۱ دایکی پیرو نه به دی سروشت و ته بیعه ترزر به هنیواشی (ژان والران)ی له کساری (۱۰ دروس) تاکسادار کرد ۱ به و موّیه و می کشو ده ماری (ژان والران) که و ته که و تنه لیدان و ده له رزین و فکری گوّی ۱ مهروه ها (ماریوس) یش که و ته خوّو ۱ به گویردی یاسای آنه و رمی خسوا و به موّی دسه مان دایسکی ته بیعه ته و می که و ته این اله تواناید ابو و ۱ له ده ستی ده هسات ای خوشار دنه و اله باوکی (که زیه) ده ی کرد ۱

 سه رایج پراکیشه م نه گه ر ده سان له مه و دوا بیگو تایه ده یگوت : پراست ده که ی زوّر دزیّوه ، تایه ته به رچاو م له به ر نهوه ی خوشه و یستی نهوی نه دلّ چه قی بوو ، به لام ئیستا له و کاته دا زوّر نه سه ر خوّ گوتی : کامه ؟ نه و گه تجه ده لیّی ؟

ده تگوت : ئەوم يەكەم جارە ئەو كوپرە دەبيتى • (ژانوالۇران) لـــه قىسەكەى خۆى پەشىما بۆوم گوتى : ئەماشا من جـــــەند بىتى عــــــــقلم ؟ ديارە ئەو بېچارە ئەوكوپرەى نەديوم ؟ من خۆم نېشانىم دا •

(کهزیه) نه نیسا که پره تنگ لهده می ده رچوو نسیکی درکاند بور به هموّی سه رسامی باوکی م باوکی سنی سه عات بوو له گه ل (کسه زیه) دانیشتبوو ، خه ریك بوو هه ستی ، (که زیه) گوتی : باوکه وا زوو ؟

(ژانوالژان) نهی ده توانی کاریسکی وابکا (که ژبه) تنبی نه گ و تهواوی نه و چه ند سه عاته که له ژبانی دوو دلداری خوشه ویستدا زوّر خوش ، به تایبه تی کاتی (که ژبه) له بنه وه زهرده خه نده ی بوّ (،اریوس) ده کردو (ماریوس) وه ی نه ده زانی ناو چاوانه فریشته یه که ی (که ژبه) نه یی هیچ له و دنیا پان و به رینه دا هه یه و هه ر نه وی ده دی و (ژانوالژان) به چاوی کی سه یر له (که ژبه)ی دد روانی و به چاو پنکه و تنی (ماریوس) به چاوی کی ده بو و و (،اریوس) نارامی لی هه لسگیرا بو و ، روژی تا تا خیابانی (لواو وست) و دد وا (که ژبه) که و ت و روژی دوایی چسو و له خاوه نانوه که یک یوسی ، خاوه نانوه کوره که نه به و به بو چی نه وه نده له تیوه ده پرسی ؟

(ژانوالژان) روٚژی دوایی بهچساوی پی نهرِق و پواتیسه (ماریوس)و (ماریوس) ههستی پی کرد • (ژانوالْژان) بادی کرد،و میوّ قهسره کهی خیابانی (پلومه) • (کهزیه) همه ر چه ند پنی ناخوش بوو ، به لام وهسه ر خوی نه هیناو نهی گوت : بو بار ده کسمی ؟ (ژانوائران) له به ر ئه وهی خسوی ده ردی عیشقی نه دی بوو ، پهی به ده ردی دالی له به ر که زیه) نه ده بر د هه ر ئه وه نده ی ده زانی که (که زیه) نا پره حسبه ت فه مبار دینه به ر جساو • تا روژیک له (که زیه)ی پرسی گوتی : پیت خوشه بحینه که ردشگای (لوکزامبورك) ؟ (که زیه) به نا پره حسه ته وه گوتی و نه خه یو !

(ژانوالزان) به کزی (کهزیه) زوّر ناوه حهت بوو • (کهزیه) بوّیه وای و هلامی باوکی دایه و ه کنی بسه و میتوه که ههستی ژنانهی خوّی بسه و شیّوه ده د ببری و وا نیشان بدا که چوون و نه چوونی لا و ه که بی ، باوکی جاریکی تر پنی ده لیّته و ه •

به لام چه ند مانگ تنی په پین تا چوونه وه گهردشگاو زور دره نگ ببوو و (ماریوس) له وی نه ما بوو و زوری په روش بوو ، روژ به روژ به روژ به ریشانتر ده بوو ، نه ی ده دانی زستانه ، یان پایزه ، هه تاوه ، یان باران ده باری ، هه وره ، یان ساوه ؟ ته یر ده خوینن ، یان نا ؟ نه بیری له هیچ ده کرده وه ، نه هیچی ده دی و ته نیا نه وه ی ده زانی چاو ده جیدگایه که وه ببری و له گه ل نه وه شدا هه رکارید کی وای نه ده کرد که (ژان والژان) به ته واوی تنی به گه و باول و فرزه نده کستا دوینی یه کشریان زور خوش ده ویست ، نیستاخه فه ته له یه کشر ده خون ، به لام وه سه و خویان ناهن و باسی ناکه ن و

« برینی دەروو شیفای ژوور »

ئیتر (کےدنیه) و (ژانوالزان) خویاندابغ ناندان بمبرسیانو

جلکردن بۆ روت هدراران و دلی خسۆیان بهوه خۆش کرد بوو . غهمان لهدلدا نهدهما .

رۆزنىك بەجورتە چورنە عەيادەتى (ژوندرت) كىاتى گىسەرانەو، (ژانوالژان) چۆ كاولە خانو،كەى بىستى حەرشەكەو، بالى روتكرد، (ژانوالژان) چۆ كاولە خانو،كەى بىستى حەرشەكەو،و بالى روتكرد : (كەزيە) ئەماشاى كرد بريىتكى گەررەى قورلى بەقۆلەو،يە دەتئوت : بەھىچ سورتاو، پەش بۆتەر، مىساو،ى مانگىك لەجىدا بۆى كەرت ، بەھىچ جۆرى پازى نە دەبور دوكتورى بۆبانگ كەن ، دەيگوت : پيويسىلىم بەدوكتۇر نيە ، بەلام (كەزيە) وەك كىچىكى زۆر داسۆز شەرو رۆژ دەرمانى دەكرد ، زۆرىشى بى خۆش بور كە دەتوانى خزمەتى بىكا ،

(ژانواأژان) خسوی لهجاران بهخوش بهخت تر دهزانی کسه (کهزیه) اوا به پروخوشی خزمه تی ده کا • جار جسار له (کهزیه)ی ده پروانی و ده ده برینی باش! ناخ دلّی میهره بان! (کهزیه) به هموی نهخوشی باوکیه و منه نه ده چو ده ره وه مهر له مال ده بوو ، کتیبی به هموی نه خوشی باوکیه و مهر و (ژانوالژان) لهخوشیانی وه ی ده زانی تازه له دایك بووه ، کوچه گه نه که ته که و گهردشکای (لوگزامبورك)ی له بیر چوو بوونه و ، (گهزیه) ش ها تبوه و سهرخو ، (ژانوالژان) بهخوی ده گوت: به لی من له نه و هموه نه به همو چووه ، وانه بوو ،

ئەوەندەى خىلىق بەخۇش بەخت دەزانى خىلى (تىلىدىه)و شەرەكەى لەبىر چوو بۆوە ، ھەر لەوان دەترساو ، بەلام دەيگوت : تازە ئەوان لەبەندىخانەدانو لەدوا رۆژىشدا ناتوانن ھىچ بكەن ، دەيگوت : بەلام بەراستى عائىلىكى بەد بەختىن ؟

به هار داهات . باغ و دمشت و گوآزار ثهوه نده جوان بوون . پروی

کرده (کهزیه)و گوتی : ٹهوه بۆ ناچیـه ناوباغو پیاسهیهك ناکـــهی ج زۆرم پێخۆشه • (کهزیه) بێ دڵی نهکردو چۆ ناو باغ دەستیکرد بــه قــهدهم لێــــدان •

بریتی باوکی ورده ورده صاریْر بۆوه ۰ (کـــهزیه) زۆری پیّ خۆش بوو ۰ مانــگی (مارس)بوو ، زستان بارگهی پیّجابۆوه ، غـــهمو پهژارمی بارکردبوو ، دنیا دنیایهکی تو بوو ۰

مانسگی (نیسان) داهات ۰ له و مانگهدا روّز به ناسمانه و میشسکی زوّر خوّشه ، ههر وه نشدالی ساوا ده گری ، دره خت و باغ و گونی و میرغوزار شیّوه ی سهر زهوی ده گورن ۰ (که زیه) زوّر جوان بو و ، به تایبه تمی به هاران غهم له دلاندا کهم ده بیّ و زور به ی خه لک زوّر وایه ده گردی و (که زیه) ش فه رقی کر دبو و ۰

« دنيك لهبن بهرديكدا »

ژانوالزان) عاده تی وابوو ، جار جار دوو سیّ روّژ ده چــوو بوّ سهفهر ، لهمانــگی (نیسان)ی ئهو سالهدا خوا حافیزی له (کهزیه) کردو به کارهکهره کهی گوت : ئاگات له (کهزیه) بتی .

له باغه که دا ، له نزیك ده روازه کون کونه که ده ی پروانیه سه ر خابان سەكۆيەكى بەردىن بوو ، بەرى تەماشا كردنى چاۋى خەلسكى بیّکارهی گرتبوو که بهقهستی تهماشا ناو باغ بکهن ، مهگهر له قه لْشتی دەروازەوە تەماشايان بىكردايە . لەو مانىگى نىسانەدا (ژانواڭران) رۆژنىڭ چۆ دەرەۋە و (كەزىيە) لە دوا رۆژ ئاۋا بوۋن چوۋ لەسەر ئىمۇ سه كۆيە دانىشىت . لەدوا ماوميەك ھەستا لە ناو باغەكەدا دەسىتى كرد به گهران و دوباره هاتهوه سهر سه کویه که ه که ته داشای کرد بهردیك لهسهر جيّگاكهي دانراوه ، كهله پيشدا لهويّ نهبوو . زوّري لاسسه ير بوو دويگوت : دوبتي ثهو بهرده مهعنای چبتي ؟ کتي لهوٽيي دانابتي ؟ چۆن هاتیپته ژورهو. ؟ مهگهر لهقه لششی شیشه ئاسنه کانی دهروازه کهوه دهستی هَيْنابَيْتُهُ ژُورُهُوهُ ؟ ٹاورِیْسکی دایهوهو بهترسسهوء چسٽووه ژورهوه ، دەرگاى ساڵۆنەكەي تووند داخستو قفلىدا • ئنجا لىـــە خزمـــەت كاره كه ي پرسي گوتي : باوكم هاتۆتهوه ؟ ووتي : نهخه ير • (كهزيه) گوتی : تمهی تو ههمیشه دورگاو په نجهره دادمخهی ؟ به تایبه تی کیلونی دەروازەكە قايىم دەكەي ؟ گوتى : بەڭنى مەترسە • (كەزىبە) باشى دەزانى كه ثهو خزمهن كار،يان قهت خيانهن ناكا ، بهلام لهوه دمترسا چونكه خانوه که یان له اثاوه دانی زوّر دوور بوو ۰ خزمــه ت کاره که گوتی : راست ده کهی ده بنی زور وریا بین ۰ به تایبه نی خوناغاش له گهل تیسه لپره ناخهوی ، بهلام هیچ مهترسه ، تهواوی دهرگاو پهنجهرهم داخستووه دەڭنى قەلاتى قايىسە . (كسەزيە) گوتى : بى دەنىڭ بەۋ ھە،وو په نجه ره کان قایم که . (که زیه) به قسمه کانی خزمه ت کاره که واتیک چوو تەنانەت تواناي ئەومشى نەبور بلّىي : بىچۆ تەماشا ئەر بەردە بىكە ك

نه سهر سه کو که یه و نه وه ده ترسا که ده روازه که بکاته وه یه کیک بیشه ژوره وه مهرچه ند ده رگاو په نجسه ره داخر ابوون ، به لام خزمه ن کاره که ی وادار کرد بچی هه موو کون و قو ژبنی خانوه که بگه پئ له دوایه (که زیه) چو ژوره که ی و سهر نجی ژبی قه ره ویله که ی داو نه و شهوه زور به نایه حه تی تووست و له گه آن گه ردی به یانی خاسیه تی روژ بوونه وه نه وه یه که خه و له یاو ده زیزینی و ، خه نده دینی سهر نیوان و هم رکه و پروژ بووه (که ژبه) شهوی پابر دوی که و ته وه یاد و به شهر مه نده یه یه یا پروت و خه و نیکم دی ۲

تیشکی پۆژ کسه له درزی په نجه رموه ده هانه ژورو سیبه ری په رده کانی ئه رخه وانی په نبخه ده کرد ، (که زیه)ی وا گه شانده و کاره ساتی شه وی پابر دوی له بیل بر ده وه و به خوّی گوت : خوّ سسه کو که هیچ به ردی لئی نه بوو ، ئه وه خه ون بوو دیم ، لیاسی گوّپی و پوری بو نیّو باغ و پای کرد بوّلای سه کوّک ه ، له ناو چاوانیدا هانه خواری ، چونکه به رده که ی به ناو چاوانیدا هانه خواری ، چونکه به رده که ی نه وی به وو ،

به لام نه و جاره پروناك بوو ، و مك شه و نه ترسا گوتی : نای بابزانم نه و ه به به به ده كهی هسه لبری كاغه زیكی له ژیر دابوو ، گورج پاكه ته كهی هه لبچ پی نامه كهی ده رهینا ، زورجوان نوسرابوو ، به لام ناوو ئیمزای كه سی پیوه نه بوو ، گوتی : ده بی بو كی نووسرا بی ؟ سه ری و در گیرا ته ماشا ناسمان و خیابان و كوتره كانی كرد كه له ده و ره به ملا و نه و لادا ده فرین و ها ته سه ر نه و می دویدی و له كاتیسكدا خه ریكی خویند نه و دی نامه كه بوو ، و رده و رده بوی پرون ده بود ، و ده و رده بوی پرون ده بود ، و ده و ده بود ، به عن ده كرد كه به مده سنیكی نه رزوك نووسراوه و له به عن ده كرد كه به ده سنیكی نه رزوك نووسراوه و له به عن ده كرد كه به ده سنیكی نه رزوك نووسراوه و له به عن ده كرد كه به به ده سنیكی نه رزوك نووسراوه و به ده به دو به به ده به به ده به به ده به دا به به ده به دا به به ده به ده

دېږېكدا مەرەكەبەكەى تۆخەو ، لەھنىدىڭ جىدا كاله ، واى دەگەياند كە بەچەند رۆژ ئەو نامە نووسرابىخ ، ئەو نامەيە پې بوو لە ھىسسەسىتى عەلاقەو خۆشەۋىسىتى و ، ئاگرى ئەوينى ئىنى دەبارى ، (كەزيە)تا ئەوكاتە قەت شىتى واى نەخويندبۆوه ، دەيگوت : ئەو خەتە جسوانە چىسە ؟ نامەيەكى بى ناوو نىشان ؟ بى ئىمزا ؟ نامەيەكى بې لەئەويىن دەتگوت : مريشتەيەك ھىناويەتى و كچىك دەى خوينىتەوه ، نامەيەكى عاشسقانە ، نووسەر تەواوى چازو نىيازى خۆى نووسىوه ، جاكى نووسىويەتى و بۆكى نووسىويەتى و كوتى نووسىود ، جاكى نووسىويەتى و كوتى : ديارە خۆيەتى ، ھەر ئەو كوچەيە ! گورج بۆمال گەچايەوە و چۆ ھۆدەكەى خسۆى و دەرگساى لەسەرخۆى يېۋەداو دەستىكرد ، چەخوىندىموە ، ھەمووى لەبەركرد ، لەپاشان ماچى كردو بەسىنگەوەنا ،

ثیتر ههموو شتیك تهواو ببوو • (كهزیه) به به حرى نهویندا چوو بوّ خواری • دهروازه ی خوشی لیّ كرابوّه • نهو پوژه ی نوّر به خوشی برده سده و مسهوی (ژانوالژان) چوّ دهره وه (كهزیه) ههستا زولفی به شانه كردوو ، كراسیّكی ئیخه دابراوی له به ركرد ، گده دنه بلورینه كهی تیّرا دیار بوو • ههر به و تاریكه شهوه چوّ ناو باغ و دهستی كرد به گهران و دهست داهیّنان به له خهداره كاندا • چوّ سهر سهكوّكه • بهرده كه همر لهوی بوو • دانیشت و دهسته سیه كانی به به رده كسه دا دینا ده تگوت : ساسی ده كا •

له نکاویّک موچوکیّکی پیدا هات و ٹاوروی دایهوه • زانی کے یهکیّک لهو تاریکه شهوهدا لهویّے • ههستار لهبهر پهشوّکاریانی بیّ ه نگ پاومستا ، زۆر پەرتشان بور ، پاشەر پاش گە**پ**ايەر، ، پالى دا بە دارتىكەر، دەنا دەكەرت ،

به لام ببووره ، توره مه به ، ئاگام له خوّم نیه ، بوومه هوّی ناپه حه تی تو ، (که زیه) له قو لابی د له وه هه ناسیکی هه لکیشاو گوتی : ئاخ دایسه گیان ، له باشان له جیّگای خوّی دانیشت ئاگای له خوّی نه بوو ، خه ریك بوو به لادا بکه وی ، کو په که گورج هات باوه شی پیدا کر دو به خوّیه وه گوشی ، (که زیه) ده ستی گرت و له سه ر د لی دانا ، ده ستی وه نامسه که وت که له سه ر د لی دانا بوو ، به زمان لالیسه وه گوتی : ده لیّی منت که وت که له سه ر د کی دانا بوو » به زمان لالیسه وه گوتی : ده لیّی منت خوّش ده وی ؟ (که زیه) له سه ر خوّ و و تی : خوّت ده زانی ؟ لسه باش ماوه یه له (که زیه) گوتی : ناوت چیه ؟ له وه کل مدا گوتی : (ماریوس) نه ی ماوه یه له و و تی : (ماریوس) نه ی ماوه یه له و و تی : (که زیه) .

« ناوو نیشانی دا به کهزیه »

قەت ئاسمان ئاوا يې ئەئستىرەو ، دىرەخت ئاوا گەشاوەو ، گوڵو گوڵزار ئاوا بۆن خۆشو ، باڵندە ئاوا يىخ دەنگ نە بېوون ؟ (ماريوس) لەتەمەنى خۆيدا ئاوا خۆشحاڭ نەببوو • بەلام (كەزيە) زۆر غەمبـــــار بوو • ننى پرسى كەزيە ھۆى غەمباريەكەت چيە ؟

ووتی : باوکم ئیمرۆ گوتی : خۆت حازرکه ، دوانهیه بحین بۆ سەفەر • (ماریوس) زۆر ناپرمحەت بوو زمانی لال بوو نوتقی نەما •

(کهزیه) وهده نگ هات گوتی : ئهوه چیه ؟ لهوه لامـــدا ووتی : نازانم چیت ووت ؟ گوتی : بؤنازانی ؟ لهوانه یه بچین بؤ (ئینگلتهره) • به لام فکریکی باشم کردووه ا جیّــگاکهی خوّمانت پی ده لاّم : توْش و دره ! گوتی : (کهزیه) ئهود ده لاّی چی ؟ من پیاویدکی ههزارم ، تو همر به شهو من ده بینی ، ئهگــه ر بهروژ چاوت پی بـکهم خیرم پی ده کهی ! پاره ی پهساپورتم له کوی بوو ؟

به لام با ناوو نیشانی خوّه تر بین بلیّم : مهبادا شتیك رو بدا ؟ هـهر قه لهم داده ره کهی ده و میناو به تیغه کهی لـه دیواره کهی هـه لکه ند _ بلاکی شازده _ خیابانی (دولاوریری) • (که زیه) ته باشای کردو گوتی : چت له دلدایه پیّم بلّی ! گوتی : خوا لیّکمان دور نه خیاته وه دو به یانی چاوه روانم به •

« بۆ گۆى دەچن »

هـهر ثهو رۆژه ، دهورو بهرى سهعات چوارى باش نيوه پۆيه ، (ژانواڵژان) به تاقى ته نى لهسهر كورسى گهردشگاى (شانزدومارس) دانيشتبوو بهبهحرى فكردا چووبۆ خوارى • رۆژنيكى دى له كاتيكدا له ناو باغو دهورهى خيابان پياسهى دهكرد ، چارى بهئاغاى (تارديه) كهوت • زانى كه لهزينـــدان ئازاد بووه • بهلام لهبــهر ئـهومى

(ژانوالژان) خۆی گۆړی بوو ئەو نەی ناسيەو. •

سهره پای ئهوهش ئهو پرۆژانه (پاریس) ئهوه نده نارام نه بوو ، ده نگو باس و بگره و بهرده ی سیاسی بوو به هنری ئهوه پنزلیس وریاتر وه بن و دهستیان کرد به سه رنیج دانی کارتی خهالک .

جا لهبهر نموه ی (ژانوالژان) لهزیانیدا فرد شتی به نه هینی کر دبوو ، مهترسی فیاتر بوو ، نهی ده توانی خوّی بشاریتهوه و ناشکرا نه یی ؟ بریادی دابوو نه که همه له (پاریس) ، به لکو له فهره نسادا نه مینی و بروا بو (ئینگلته ده) ، و وژیک به (که زیه)ی گوت : بریاد یکی وام داوه خوّت حازر بکه ، تا حافتیکی که لیّره ده روّین ،

الخری ، سسه ره پای نموه ش پوداویکی تر پوی دا ، نموه نده دیشی تین بوهات ، نمو پوژه به یانی نوو هه ستا له ناوباغه که دا ده ستی به پیاسه کردن کرد ، ناخری هسانه سه رقاد رمه کان ، چاوی به دیریک کهوت له دیواره که به هه لکه ندراوی نووسرابوو ، په قسه هی شماره شازده _ خیابنی دولاوریری نسه و و تانه تازه نوسسرابوون وادیاربوو نمو شهوه نووسرا بوو ، گوتی : ده بی نموه مه عنای چی بی بی وادیاربوو نمو شهوه نووسرا بوو ، گوتی : ده بی نموه مه عنای چی بی بی پی مرزو نیشانه یه که بی خه لک ؟ ناگادار کردنه وهی منه ؟ هسه و چی بی ، دیاره یه کیک هاتو ته ناو نمو باغه وه ، به مه رحال و و تمان : نمو ر و ژه و رژه این از نمو باغه وه ، به مه رحال و و تمان : نمو ر و ژه له که دانیشتبوو ، له که ده ریک بوو ناو پو و ه داو هه ستی ، کاغه زیکی نوشتاوه و له و کاته دا که خه ریک بوو ناو پو و ه داو هه شتی ، کاغه زیکی نوشتاوه و که و ته بسه ربو و ده ساز به و دایار بوو ده ستیک له باشه و درا به سه رسه ریدا به درایه و م کاغه زه که ی به په شوکای هه کیر ته وه ، نووسرابوو _ جیگایه که ته بگوره و (ژان و آلژوان) به په له له جی خوی هه سا ، به لام میگایه که ته بگوره و (ژان و آلژوان) به په له له جی خوی هه سا ، به لام

کهسی نه دی ، ته ماشاییکی و لاتی کرد ، کوریدگی تازه بی گهدیشتوو چاکه تیکی پره نک خاکی له به دردا بوو ، شالواریکی مه خمه دری پره نسکی له پیدا بوو ، له سه در نیر دیوانی باغه که وه خوی هه لدایه ئه و دی و و و نه بوو ، رُزان و الرُزان) غه پوتی بیر کردنه وه بوو ، گورج گهریه وه بو مال ۱۰۰ ئه و پوژه تائیواره بی مه به ست هه در هات و چوی کرد ، باران له سه در خو ده باران له سه در خو ده باری ، به لام گویی نه ده دایه ، نائیکی بو تیسواری کری ده وه به ده باید چوه ، ئه وه نده ی بیر کرده وه ، نه و انه بو بیک و بید به ده و بین اه و به بیک به ده بیک به ده بیک بین ای به ده بیک به ده بیک به ده بیک به ده بیک به دوی بیک و بیک و

زور به بی سه بری چاوه پروانی داهاتنی شه وی ده کرد و ته نیا بیری له وه ده کرده وه که سه عات نوی شه و چاوی به (که زیه) بکه وی و که له له وه خوش به خوش به ختی شیرازه ی ژیانی نه وی بیات دینا و جار جار که له چو لترینی خیابانه کانی (پاریس) دا پیاسه ی ده کرد و له دوره وه سه رو سه داییکی عه جایبی ده ها ته به رگوی ، له به رئه وه سه ری به رز کرده وه له خوی پرسی نه وه له (پاریس) دا شه پره ؟

« بــۆ توي ؟ »

له و دواییانه دا (ژان والر آن) (که زیه)ی دلخوشی دایه و مکه له گه ل خوّی به ری بو گه نان و روزیک له ناو باغیکی چوّلدا دانیشتبو بیری نه (تناردیه) ده کرده و دوّری لاعه جایب بوو ، زوّر ده ترسا ، به تاییسه تی حاله تی طواری له (پاریس) راگه یندرابو بریاری دا نه له هسه د لسه (پاریس) به لکو له (فه ره نسا) بروا بوّ (ئینگلته ره) و چوو به (که ذیه)ی راگه یاند به تاییه تی زوّر له و نووسراو م ترسا که له سه د دیواره که نووسرا

بوو ، ناوو نیشانی (ماریوس) بوو ، ومی زانی تهوه دهبینت. هسوی همهرهشه لهوو نارهحه تی (کهزیه) ،

ههر که شه و داهات پراست سه عات نو گهیشته خیابانی (پلومه) . سه جاو پنی که و تنی باغه که ههمو و شتیکی نه بیر چوه ، چل و هه شت سه عات بو و له گه ل (که زیه) یه کتریان نه دی بو و ، نه و مولاقاته ههمو و شتیکی له بیر بر دبو و ، زور دل خوش بو و ، چوسه ر دیواره که و خوی هم لدایه ناوباغه که و ، به لام (که زیه) له جینی جارانی نه بو و ، نه باغه که تی په پی و گهیه لای پلیکانه کانی خانوه که گوتی : بی گومان له ماله و ، جاوه پروانیم ده کا ، به لام (که زیه) له ویش نه بو و .

« ماريوس هات »

له نکاویّات له ناو داره کسانی باغسه که دا ده نگیّکی هاته به رگوی ، هاواری ده کرد ثاغای (ماریوس)! به په شوّکاوی راست بوّوه گوتی :

ئه وه کیمه ؟ ده نکه که له پاش داره کانه وه گوتی : ناغای (ماریوس) هاوه له کان له سه نگه ری خیابانی (شانوروی) دا چاوه پروانیت ده که ن . فه وری خاوه نی ده نگه که ی ناسی ، چونکه و مك ده نکه تووزاویه که ی (ایونین) ی کچه گهوره که ی (تناردیه) ده چوو .

به په له پای کرد بۆ لای دەروازه ی باغه کهو کر دیهوه و سیمری برده دهرهوه ، لهو کانهدا پیاویکی دی وهله کوریکی گهنج دهچوو لهو سهری خیابان پۆیشت وون بوو .

« سۆر كيره كان »

چاواچاک سه سه دیك له سه نگه دی شورشگیره کسان بده بین و برانیسن شه و پیت مه مه معنای چی و مه و زوع چجوره ؟ آله سه نگه دیکی بچو کدا شورش گیره کان چرایه کیان هه لکر د بو و ، له سه نگه دی گه و ده شدنیکی دیار بو و • پوناکی یه که له شنیکی و ه ك قه فه زدا بو و ، سی لای به به رد هه ل چندرابو و ، تا (با) نه ی کوژینی ته و واش بو و ، پوناکی به ته و اوی له عه له مه که ده درا •

سهرو به ندی شورشی گهوره ی فهره نسا بوو • خابان و سه نگهر خاموش بی ده نگ بوون • هیچ دیار نه بوو غهیره ز عه له می سوور نه بی شهوی کی ئارام بور ۶ هیچ ده نگل نه ده هات • ته نیا جار جار له دوره و ده نگی ته قینه وه ده هات ۶ وادیار بوو ئیستا هیزی ده و له تی ده ست به کار نه بوو ۶ خهریکی خیر تا ناده کردن بوو ۰ له سه نیسکه ری خیابانی (شانوروی) دا په نجیا که س به حاله نی تامیاده باش دانیشتبوون ۶ خوه و روانی شه صت هه زار که سیان ده کرد ۰ فه رمانده که یان ناوی (انشرولراس) بوو زور به بی سه بری قه ده می لی ده دان ۰

نموانی دی وه کو (کورفی راك) و (بوسوت) و (زولی) (کامب فر) نمیشتی سه نگه ره که دا دانیشتیوون و کوریکیش به ناوی (گاوروش) نمازیر زهمینیکی به رامیه و سه نگه ره که دا خه ریکی تفه نگ پاکر دنه وه بووه

(انشرولراس) لیمی نزیک بوده گوتمی : ناغا تو جاسوسی ؟ گوتمی : ناوم من خاودن مهقاه نیکی و لاتم : پنی گوت : ناوت چیسه ؟ گوتی : ناوم (ژاور)ه • فه رمانده ثیشاردی کرد باخه لیان پشکنی ، کارتیکی بچوو کی له باخه لاا بوو ، له یبویکی مؤری فه ره نسهی نیدرا بود، له دیوه کهی تری نووسرا بوو (ژاور) بشکینه ری پولیس ته مه ن په نجاوو دوو سال • له ناخریه وه ثیمزای ره ٹیسی پولیسی نهوکاته ی به ناوی مسیو (ژیکوت) پیوه بوو • (انثرولراس) پوی کرده رفیقه کانی و گوتی : تسه و بیساوه جاسوسیه • له باشان پوی کرده (ژاور)و گوتی : تا ده ده قیقه ی تو تو

تیره باران ده کرنی و له کوچهی بلومه بر خیابانی (سندنیس) و نسه و دنگهی له دنی تاریکیداهات (هاریوس)ی بانگ کرد که خوّی به قه رازگای خیابانی (شانوروی) بناسینتی و لای وابوو ده نگی قه زاو قه ده ره و مسه خیابانی (شانوروی) بناسینتی و لای وابوو ده نگی قه زاو قه ده ره و مساودی ویست به ری و دو هه له ش له خوّوه هسه لکه و تبوو و (ماریوس) ده روازه ی باغه کسه ی پیّوه داو گوتی و باش وایه بروقم! (ماریوس) ده رگای گوری ده کوتاو ده ستیک له تاریکیدا کلیلی نمه و ده رانایه ی بیّ ده رکانه ی بی تاریخی و در تایه ی و بانگیان ده باراده ی و دل تی مرقفیکی بی توهیسه وابوو و بانگیان کرد بوو و ده بوو هم ربحی و زوّر به و ریابی خوّی له قه ره و لان ده باراست و کوچه به کوچه و وی تا چوّ خیابانی (بتی سی) و چوّ بازاد و

له تولینچکی کوچهی (بوردونی)یه وه چرا نهما ، خنزی له وه و غیکی زور سام ثاوه ردا دی ، له وی به دواوه نه سه رباز دیار بوو ، نه خه لل ، نه چرایه له دایسا ؟ نه زه لامیک ددبینرا ، بی ده نگی و ، ته نیایی و ، شه و ، هم سیکیان ده ستیان ده ملی یه کتر و در یّنا بوو ، چوونه ناو تُسه و بیرو خه یالانه و ه و دك ثه و ه و بجیه ناو تاریکی ژنی زهمینیکه وه ، به ره و پیشه و ه در یژدی به پر قین داو چر بازان ،

بی ده نسکی بالی پرشی به سه ر بازا پرشدا کرشا بوو ، له خیابانه کانی دیش ده نگل نه ددهات ، نوور یکی پرانگ سوور له خانویکی دوره و دیار بوو ، له سه نسکه ری (کورنیت) دوه ده سات به ردو وی پر فریشت ، له پاشان چوو بر کوچهی (برشبورز) تیشك گری شوپش گیره کان بینی نه زانی ، له ویره جود بر کوچهی (موخد تور) ، له ویرا زور به ناسانی ده کرا بحیته سه نگه ری شوپش گیره کان ، سه نگه ره که له به د خسانوان دیار نه بوو ، چو پیشه و گویی له ده نگی شوپش گیره کان بوو لسه ناو دیار نه بوو ، چو پیشه و گویی له ده نگی شوپش گیره کان بوو لسه ناو

« يەكەم ھەنگاو ئالا »

ئیستا ههوائیک پهیدا نه ببوو . سه عاتی که وره ی (سنمری) سه عات ده ی شهوی پاگه یاند . (انشرولراس)و (کومب فر) به تفه نگه و . له نزیک زالکی سه نگه ره کسه پاوه ستا بوون ده نسگیان نه ده کرد ، گوتیان هه لخستبوو . له نکاویک له ناوه پاستی نمه و ناراهی و بنی ده نگیه دا ده نگیکی ساف و دنگیر هانه به رگوی ، وادیا و بوو له ناخری خیابانی (سندنیس) ده هات ، به ده نگیکی زور حه زین شیعری ده خویند نه وه .

(انترولراس) پوی کرده هاوه نه که ی به پهشیویه و گوتی :
(گاوروش) ه به نی ده ی هه وی به و هویه و شیعلاه ی خه ته ر بسکا ه له و
کاته دا (گاوروش) به هه نه داوان نه سه ر خیابان ده رکه و ت و به هه ناسب به
بی کی خوی گه یانده کوچه و گونی : کوا تفه نگه که م به خه ریسکن دین ه
نه پاش چه ند له حزه ده نگی پنی کومه نیک بی ده نگی شه وی شکاند ه
نه و ده نسگه له لای (سن لند) د ده هات ، له پیشدا زور هیواش بو و ، به لام ورده ورده بندتر بو وه و ها ته پیشه و ه

شۆپش گیپدکان چاویان لهتاریکی کوچهکهوه بری بوو ، به لام نهیان توانی تهوانهی ده نگه کهیان نزیك ده بۆوه بیین ، تهنیا بریقه ی سهره نیزه و لولهی تفهنسگیان ده دی ، فهوری زانیسان کیه کوهه نیك سهربازی چه کدار بۆسهرکوت کردنهوهیان و لیك بلاوکردنی تهوان له و ناوچه یه نزیك ده بنهوه ، کهمیك یخ ده نگی به یدا بوو ده تگوت : هه د دولایان جاوه بروانی به لاماردانی لایه کهی تر ده کا ،

له پی له قوو لایی سئیه ردا ده نگیکی زوّر شوم و ترسناك به رز بوّوه ، له به ر ئه و دی خاوه ن ده نگ دیار نه بوو ده تگوت : له غه به و ه نیسسدایان بوّ ها توّنه خواره و ه فهرمانده ی سهربازه کان بهده نگیکی بهرز گوتی : کنی له وییه ؟ «هر بهدوا نه وه دا قرچه ی چه خماخ پاکیشان بهرز بووه و (اشرولراس) هوه لامیدا به تووندی گوتی : شوپشی فهره سا! د تا ته ش ، بلیسه یه لا کوچه ی پوناك کرده وه ، وه ك ده و گای کوره ی تاگر بکریته وه و یی یه وه ده یه وه ی ته وه ی ته وه ی ته وه یه وه ده ی تاک کوچه ی تاک که ی ته ویه و می ته وه یه و می تاک بارانی گولله به سه و سه نگه وی شوپش گیره کاندا باری و تالای پره گای برد که سوور مقوتی کسرد و په لاماریکی زور له نسکاو و مهرگ بار بوو و مورد مقوتی کسرد و په لاماریکی زور له نسکاو و مهرگ بار بوو و مه خورای ماوین ، لیان گهرین با به ته واری کرد و هاوه کانی و هاواری کرد و هاوه کان فیشه که خورای ماوین ، لیان گهرین با به ته واری بیتنه خیابانی ، نه و که ده سه در ازه که ان مه در ازه که کانیان بر ده کرده وه وه

له ته واوی ئه وماوددا (گاوروش)ی بچوولتو وریا له شوینی ئیشک گرتنی له شوپشگیره کان دور نه که و ته وه کسه سه رنجیدا کومه آیک سه رباز به دزی و له سه رخو له سه نگه ره که یان نزیک ده بنه وه ۲ هساواری کرد گوتی : ٹاگانان له خوتان بی !

خواری ، چونکه فیشه کیْك هات راست و ناوجاوانی کهوت و کوشتی . گولله یکی تریش هات ئه و سه ربازه ی کوشت که په لاماری (کورفی راك)ی دابسود .

نهوه ی نهو دو و سه ربازدی کوشت (ماریوس) بو و که تازه ها تبرق کوچه و (ماریوس) له پیش نه و مدا بجیته ناو شو پشگیره کان و حه مله ده ست پنی بسکا ، به دو دلی له سه ر کولانه که پراوه ستا بو و ، به لام له ناخریدا بریاریداو به هه ر دو و ده ماچه کانی ده ستی کرد به ته قه و ، به له نام ده ست پیش گیانی (گاوروش)و (کورفی راك)ی له مه رگ رزگار کود و به لام ده ماچه کانی فیشه کیان تیدا نه داو چه کی تریشی پنی نه بو و ، مدریک بو و بحری تریشی پنی نه بو و ، خدریک بو و بحری تریشی پنی نه بو و ، نه لام ده داکی سه باکه ره که و له نکاو سه ربازیک تفه نگی کنی پراکیشا و ده ستی له سه ربه به به به به به به که که که و به نام به داخه و ، نه نام ده ستی کریکاریکی شو پش کودی کردو و له بشتی ده رجو و و ده ده ستی شه و که و ت و کونی کردو و له بشتی ده رجو و و

(ماریوس) چونسکه تازه دهچۆ سەنگەردک ، ئەودى بەتەواوى نەزانى ، شۆپشگیردكان كە ئە جەملەي ئەنسكاوى سەربازدكان واقیسان ورمابوو ، باشە كشەيان كرد ،

انثرولراس) لەترسى ئەومى لەپوى نەناسىينەو، تەقە بىكەن گوتى : ئاگاتان لەخۆتان بىن لەخۆرا تەقە نەكەن .

زوربهیان چروبوونه قاتی دوو.مو لهپهنجهره کانهوه دهسریژیان ده کرد و سهرباز خویان گیهیانده خانوه کهو تهقه له نزیکهوه دهستی پی کردو دهستهو نیخه تیکه ل بوون و لهو بگرهو بهرد.دا له نکاویک یه کیک بانگی کردو گوتی: زوکهن برون ده نا سه نگهره که ده ته قینمه و ه

دۆستو دوژمن به مۆی ئه و ده نگه وه ئاوپوی دایه و مسه و کسانه دا (ماریوس) چو بۆ قاتی خواره وه و به رمیلیکی یې له ده رمان به لادا خسبوو، له سی لاوه تاگری کر دبۆوه م تسه واوی فه رمانه ه و سه ربازه کان به واق و پرمانسه وه سه سیریان ده کرد م (ماریوس) دوباره گوتی : زور برۆسه ددره وه تا نه م ته قاند ۆ ته وه ! فه رماند یک بانگی کرد گوتی : ثاخر خوشت له به ین ده چی ! گوتی : قه ی ناکا مه در هات و ده سته چیلیکی تاگر هینا و خه ریک بوو تاگری بدا ، به لام له پیش ته وه دا فه رمانده و سه ربازه کسان کو ژراو و برینداره کانیان به چی هیشت و پرایان کرد م

« رەنجى مردن دوا رەنجى ژيان »

سه نگهر که و ته وه دوست شوّ پشگیره کان و هممو و یان هستان ده و ره دوره ی (ماریوس)یان گرت و (مساریوس) گوتی : فسه رمانده که تان له کوّ یه ؟ (انثر و لراس) گوتی : توّ فه رمانده ی و

یه کیک له سیفه ته جاکه کانی ئه و جوّره په لاماردانانه ته وه یه کسسه همیشه هیّرش هیّنه و حهمله ده کساو ریّگا ناگوْدِی و جا له به و تهوه شوّرشگیره کان به زوّری پاریّزگاری سه نگه ره گهوره کسه یان ده کرد ، جونکه دوباره مهترسی هیّرشیان هه بوو و

بــهٔلام (ماریوس) چونکه کرا بهفهرماندهی نــــهو کومـــهٔهٔ شورشگیره ، کهوته یادی سهنگهره بچووکهکهو بهرهو وی پویشت ۰

نهو مىدنگەر، زۆر نەھتىنى بوو ، چرايەكى لەسەر ھەلكرا بوو ، بە كەلەك دەورەى ھەلجندرابوو ، لەكاتىكدا (ماريوس) بەسەرەو، دەگەپا، دەنگىكى زەعىفى ھاتە بنگوىقو دەى گوت : ئاغاى (ماريوس! (ماريوس) واقی و پر ۱ ، چونکه ده نگه که ی ناسیه و ۱ ، هه د ناه و ده نگه بود کسه دو و سه عات له مه و به در له کوچه ی (بلومه) دابانگی کرد بیجیته لای دوسته کانی ۱ سه رنجیکی ده و رو به ری دا که سی نه دی ۱ ده نگه که هاته و ه گوتی : ناعای (ماریوس) ۱ دوباره کسه سه دیار نه بوو ۱ گوتی : له به ر پیتان ! (ماریوس) داها ته و ۵ ه تاریکیدا دی یه کیک خوی بولای ناه و ده خزینی ۱ پورناکی مانگ زه لامیکی پانتول دی اوی پی خواسی له ناو چوگه له خوینیکدا نیشاندا ۱ کابرای که و تو و سه ری بولای (ماریوس) به رز کر ده و ه پرسی : نیمناندا ۱ کابرای که و تو و سه ری بولی (ماریوس) به رز کر ده و ه پرسی تایا من ده ناسی ؟ گوتی : نه خه ی ۱ گوتی : من (ایونین) م ۱ (ماریوس) کورج داهساته و د سه رنجی دا ۱ کسه و ۱ (ایونین) ه لیاسی پیاوانی له به رک کر دو و ۵ گوتی : نه و ۵ چون بو و ها تیه نیز ۵ ی چوی داوه ؟ (ایونین) که ده و ۱ گوتی : خه ریکم ده و ۸ ده و ۸ گوتی : خه ریکم ده و ۸ گوتی : خور یک دو و ۸ گوتی : خور یکم ده و ۷ گوتی : خور یکم ده و ۲ گوتی : خور یکم دو و ۸ گوتی : خور یکم دور و ۸ گوتی : خور یکم ده و ۲ گوتی : خور یکم دور و ۸ گوتی تو بود یکم دور و ۸ گوتی : خور یکم دور و ۸ گوتی دور و ۸ گوتی دور و ۸ گوتی : خور یکم دور و ۸ گوتی دور و ۸ گ

(ماریوس) هه ناسید کی هه لکیشاو گوتی : نه وه بریندار بووی ؟ سهبر که نیستا ده تبهم برینه که ت ده رمان بکه ن ۱۰ خونت هه لکرم ناپه حه ت ۱۰ نه بی ؟ کویت بریندار بووه ؟ ویستی پشتینده که ی بگری ، ده ستی وه ده ستی که و ت ۱ (بونین) نالاندی ، (ماریوس) گوتی : نه ده نه نه نیمتم ده مدت که و ت ۱ که میک ۱ (ماریوس) گوتی : خو هه ر ده ستم و ه ده ستت که و ت ۱ (بونین) ده ستی بلند کر دو له پیش چاوی (ماریوس)ی ده ستت که و ت ۱ (بونین) ده ستی بلند کر دو له پیش چاوی (ماریوس)ی پاگرت ۱ (باریوس) کونیکی په شی دی به ده ستی سه و ه گوتی : نه و و ی اگرتی : گوتی : کون بووه ؟ به لی : گوتی ؛ پوکون بووه ؟ گوتی : چون ی گوتی : چون ی گوتی : چون ی گوتی : پوکون بووه ؟ به لی : گوتی ؛

ٹاگات لیّبوو سەربازیّک خەریك بوو تۆ بکوژیو دەستیّك لــــه باشەومردا لولەی تفەنگەكەی گرت؟ ئەوم دەستى من بوو • (ماربوس) لەزرىو گوتى : ئای چەند ئەحمەقى بەدبەخت ، بەلام خۆ ئــــەو برینـــه زۆر نیه ؟ لیم گهری بابت بهم ، مرقف بهو جۆره برینانه نامری • (اپونین) نالاندی و لهسهرخو گوتی : تاخر گولله که له ددستم نی پهری لـه پشتم دایه • بزاوتنم سوودی نیـه • تیستا پیت بلیم : کهچون له دوکتور باششر ده توانی یارمه تیم بده ی ؟ وه ره لهسه و ته و به رده له لام دانیشه •

(ماریوس) دانیشت و (ایونین) دمستی نمسه ر تمثر نوی (ماریوس) داناو بی نُمودی تهماشای بکا گوتی : ثاخ چهند جوانه ؟ چهند پو خوشه ؟ به لی ثیتر هیچ خهفه ت ناخوم :

لهپاشان سهری بهرز کردهوه له (ماریوس) پامار گوتی : تاغسای (ماریوس) دهزانی من زوّر تاپه حهت دهبووم که ده چوویه تاو باغ ؟ تهوه من بووم تهویّم به تو نیشاندا • ده بوو همر تهوکاته بمزایایه که : قسه کهی بری و پرسی لهپیش چاوی تو ناشیرینم ؟ گوتی : بزانه ئیوه هسه مووتان له به ین ده چن • ئیستا کهس ناتوانی له سه نگه و بحیته ده دی •

ئەو، من بووم ئىردم بەتۇ نېشاندا! دەزانىم تۇ لېرە دەكوژرىنى . بەلام كاتىنى دىم ئەو سەرباز، خەرباك بوو بىكوژى دەستىم لەسەر لوكىمى تەنگەكەي دانا .

چهند جېّی پێکهنینه! ئهوهم لهبهر ثهوه کرد ، چونکه دهم ویست لهپیّش توّدا بمرم •

له کاتی ثهو قسانه دا دهسته برینداره که ی لهسه ر برینی سینگی دانا خوتین کوفارمی ده کرد ۰

(ماریوس) زوّر بدېدروشدوه تهماشای کرد • له نسکال پره نسکی (اپونین) تټک چوو ، دهستی له چاکه ته کهی داوو گوتی : ثاخ ، دوبساره هاته وه ، و وخته گیانم دهرچی •

(ماریوس) په شو کاو کچه جوانه کسه دریزه ی پیداو هه ناسینکی هه لکیشاو گوتی : به جیّم مه هیّله زوّر ناژیم • له سسه ر جیّگای خسوّی دانیشت و ده کوّخی • تاخسری گوتی : گوی بگره ، نام هه وی فریوت بده م : نامه یه کم له باخه لدایه بو تو نووسراوه ، له دوینیوه له لامه ، ووتیان بیحنه پوسته وه ، به لام پامگرت ، چونکه نهم ده ویست به دهست بگا • بیحنه پوسته وه و پویشت ، ته وه تاخو دیدارمانه ، نامه که ت بسگره • نازه هه رچی بوو پویشت ، ته وه تاخو دیدارمانه ، نامه که ت بسگره • جمگه ی دهستی (ماریوس)ی به دهسته برینداره که ی خویه وه نووساند و ده تگوت : له خوشیان ده ردی لی نه ماوه • له پاشان ده ستی (ماریوس)ی له باخه لی چاکه ته که ی نا ، ده ستی وه کاغه زیک که وت • کچه که گوتی : ده هه لی گره • (مساریوس) هینایه ده پری • (اپونین) به سپاوی گوتی : ده شینی بده که • • •

- ... کــه چی ؟
- ۔ بەلىنىم بىتى بىدە ؟
- ـ زۆر باشە بەڭىن دەدەم •
- بیده که مردم ناو چاوانم ما چکه ی ، چونکه من هسه ستی پیده که م ، دهستی به ر بر وه و چاوی نه سه ریک نان ، (ماریوس) وه برانی گیانی نه به ردا نه ما ، (اپونین) بی حه په که پراکشا بوو ، نه و کساته دا که (ماریوس) لای وابوو نه ماو ، چاوه کانی که مردنیان لی نیشتبوو هه نیان و به جوریک ده ترکوت : خوشی دنیایه کی دی دیوه ، گوتی : ناغای (ماریوس) برانه من توم خوش ده و یست ، زه رده خه ندیکی ها ته سه و لیوان و بو هه تا همایه چاوی نان ،

(اپونین) مرد ۰ (ماریوس) به لینه کهی برده سهر ۰ ناوچـــاوانی اپونین ئاره قبی ساردی لهسهر کهوتبوو ۰ پهنگی زهردببوو ، (ماریوس)

ماچی کرد • تنجا زور به ناپره جه تی ها ته سه ربیری هه نیچ پینی کاغه زه که، ئه وه نده په شوکا بوو توانای خو پند نه وه • گه پرایه وه چی ژیر زهمینه که و له به رده و مرمینی کرده وه • ناوو نه به و مینه که و له به رده وه • ناوو نیشانیک به ده ست خیمی نافره ت به وجوّره نووسرا بوو • بو ناغیای نیشانیک به ده ست خیمی نافره ت به وجوّره نووسرا بوو • بو ناغیای وردی داریوس پونت مرسی د له مه نزنی د مسیو (کورفی راك) خیما بانی وردی د بلاکی د شازده •

به داخه و ما و کم ده ی هه و ی به و زووانه سه فه ر بکا ۰ نیمشه و ده چینه خانووی ژماره - حه وت اله خیابانی - (هوم آرمه) تا حه و تویکی دی ده چین بو (ئینگلته ره) ۰ که زیه - چواری - حوزه یران ۰ پال داوینی (ماریوس) به جوری ته بو و ۲ ته نانه ت ده ست خه تی (که زیه)ی نه ناسی ۰

خوینه ری به ریز ـ په نگه باشتر وابنی ئه و کاره ساته ت به دریژی له چه ند دیریکدا بغ باس که م له باش شه وی سیسه می حوزه بران بیریک که و ته خه یالی (ارونین)ه وه ۶ که فکری ها ته سه ر ثه وه دوری بخانه به ینی (ماریوس) و (که زیه)وه ۰

هات لیباسه کانی خوّی داناو لیباسی کریکارانه ی له به رکر دو چوو له گهردشگاکه ی (ماریوس) کاغه زیّکی فریدایه به ر پنی (ژانوالژان) . له کاغه زه که دا ته نیا ئه وه نده نووسرا بوو _ جیّگاکه ت وه گویزه ، ئیه وه بوو (ژانوالژان) هه لی گرته وه ، خوینسدیه وه و فه وری گهرایه وه بوّ ماله وه و به (کسه زیه)ی گوت : ده بی ئیمشه و لیّره بو قین ، له گسه ل (توسنت)ی خزمه تکار ده چین بوّ خیابانی (آرمه) و له پاش حه فشه یه که ده چین بوّ (له نده ن) ،

(كەزيە) بەو ھەواڭە لەنكاۋە زۆر نىگەران بوو ، بەپەلە چىمەند

دیریکی نووسی بو (مساریوس) بو ٹدوءی ٹاگاداری بکا ، بدلام مدرزانی چونی لدپوسته و بدرید باوی ؟

چونکه قهت به ته نیا له میال نه ده چو ده ره وه ، ئه گهر بیشی دابایه به کاره که ره که بیبا ، له وه ده ترسا به مسیو (فتملونت) بلنی ، له و کیاته دا (که زیه) ته ماشای کرد کوریّك له به رده می باغه که دا پیاسه ده کا ، نه یزانی ئه وه (ایونین) ه لیباسی پیاوانی له به رکر دووه ؟ بانگی کرد نامه که و پینیج فرانیکی دایه گوتی : زوّرت سیاس ده که م ثه و نامه م بو به ره ثه و جیّگایه که نه وسراوه ، (ایونین) وه ری گرت و ده باخه لی نا ،

رفردی دوایی که پینجی مانگی حوزه بران بوو ههستا چـوو بو مهنزلی (کورفیراك) تا ههوالی (ماریوس) بزانی ، به لام لهبهر نهه وه ما مهنزلی (کورفیراك) تا ههوالی (ماریوس) بزانی ، به لام لهبهر نهه مهر افر نهوهی چاوی پی بکهوی ، لهمه نزلی امه کهی بداتی ؟ به لکو هـه را بوس)ی ده کرد ، که زانی ته و شهوه شورش ده س بی ده کاو (کورفیراك) به دوستیکی گوت : شه و ده چین بو سه نیکه ر ، خـه یالیکی به پی ناسای هـاته سه ره وه ، نه خشه یه کی بوختی کی خسته داوی مه رگهوره ، به لام ده ی ویست بوختی کیشنا ، که خوی بی خسته داوی مه رگهوره ، به لام ده ی ویست (ماریوس) بخاته ناو شوپش و شه په وه وه و بو باغی کوچه ی (به لومه) ، کاتی به سه نگه ره وی و نوباغی کوچه ی (به لومه) ، گهولیی پون بوو ، ده یگوت : چونکه (ماریوس) نامه ی (که زیه) ی ده ده ست نه که و تووه ، وه ك شه و ان له کاتی خویدا ده چیته وی ، (ماریوس) چووی و (اپونین) وه ك زانینان ناردی بوسه نگه ر بو لای دوسته کانی و

خۆشى دواى كەوت ، بەلام خۆى بەداوى مەرگەو، بود . حەسادەتتكى بىخى ، خەسادەتتكى عاشقانە لەبەيتى بردو لەسسەر. بۆكەس نابىقۇ پەيۈەندى بەكەسەۋە نابى • بەھەرخال با بگەرىينەۋە سەر مەبەستەكە •

(ماریوس) کاغیزی (کهزیه)ی ماچکردو گوتی : دیاره منیخوش دهوی ، ثبتسر نابی بمرم : لهپاشان بهخوی گوت : ئاخسس ئسهو لیم جیاده بیتهوه ، باوکی ده ی بو (ئینگلته په) ، باپیریشم بهو ژن خواسستنه پازی نیه ، ده بی بمرم ، چونکه له مردن چاکش نیه ،

له پاشان بیری کرده وه که ده بی له پیش مردندهٔ دوو شتی گرنگ بگا و یه کهم (که زیه) له مردنه کهی تاگادار بکاو دووه م خور حافیزی لی بکا و ده فته ریکی له باخسه ل ده ره پنا ، لا په ریک لی کرده وه و نووسی بنگ برانی من و تو مه حاله ، پرسم به باپیرم کرد را ای نه بوو ، من ئیتر دوا روزیکم نیسه و توش هه روا و چوومه مالتان توم نه دی و له بیرته نه و به لینه ی پیم دای ؟ هه ر له سه رقولی خورم ، مسن ده مرم ، چونکه توم خوش ده وی ، کاتی نه و نامه ده خوینه وه گیانم لات ده بی و به ده مه وه ییده که نی و

لهبهر ٹمومی چمسپی لانہبور ، نوشتاندییہومو له پشتہکمی نووسی ۔۔ مادموازل ۔ کمزیہ ۔۔ فوشلونت ، ممنز آبی فوشلونت ، کوچمی لوھوم آرمہ ، پلاکی پہقم حموت ،

نامه کهی به ده سته وه بوو ، خه یانی پرقیی ، له باشان و دره قینکی تری له ده قته ره که کرده وه و چوار دیری تری به و جوّره لی نووسی ده تگوت: و مسینت نامه یه به ناوم ماریوس پونت مرسی یه • جه نازه کهم له مانی باو که گه و ره م به موسیو ژیل نورماند ، خیابانی کالور ، ژماره شه ش له رمارائس) لا به ری • له پاشان ده فته ده کهی ده باخه نی نایه وه و بانسگی

(ئاوروش)ى كرد • (گاوروش)ى گەنىجى ئىشكىچى بەبىستنى دەنگەكەي زۆر بەپىخۆشحاليەو، ھاتە يىشەو، •

(ماریوس) گوتی : ٹایا کاریّسکم بۆ دەکەی ؟ (گاوروش) گوتی : ھەرچى بتھەوى ؟ ئەگسەر تۆ نەبوويتايە من ئىستا زيندو نەدەبووم . ئەو نامسەيە دەبىنى ؟

ــ بەلى •

ـ ههر ئیستا نهسه نگهر و هره دهروو ثهو نامه نه گهٔلخوت بــهره و به به ناده به گهٔلخوت بــهره و به به به بادموازال (کهزیه) ، بهو ناوو نیشانانهی نه پشته کهم نووسی و م ، بیگه پینه ه

(گاوروش) گونی خوی خوراندو گوتی : زوّر باشه • (ماریوس) سیاسی کردو (گاوروش) روّبی •

(گاوروش) شتیکی به خه یالدا هات ، به لام نه ی توانی به (ماریوس)ی بلی : ده یگوت : ٹیستا نیوه شهو نه بووه و خیابانی (آرمه)ش لیره وه زؤه دورنیه • که واته ههر ٹیستا ده ی به مو نه پیش نهوه ی حکومه نمی نیز امسسی رابگه یندری ده گهریمه وه ، پیویست ناکا تابه یانی راده ستم •

« جادهی پیاوه چه کداره که »

 ئەو خانومى كە ئە كورچەى (آرمە)دا بەكرىيان گرنبوو •

له و مآل گواستنه و ددا که زورتر و ه نه هه آن ده چوو زور شتی له گه ل خوی نه برد و شه و که چوونه خانوه تازه که وه بی هه ست نووستن، نه نانه ت حه ره سی خانوه که ش هسه ستی بی نه کردن و شه و شه و شه و ژان والژان) زور به په حقی نووست و به یانی به خوشیه و له خسه و هه ستاو ده ستی کرد به پیل خستنی نه شیا و به آم (که زیه) شه و پوژه له ژور نه هاته ده رو تا کاتی شه و داهات و ده وری سه عات پینجی دوا نیوه پو کاره که ره که سفر یکی سپی هینا له سه رو میزه که بالاوی کرده و و دورد و بانی نیواره یان خوارد و (که زیه) سه ری زور دیشا ، هه سنا شه و باشی له ژان والژان کردو چووه ژوره کهی خوی و

له سهر نانخواردن خزمهت کاره که گوتی : قوربان ۰ ده نین : له (پاریس) شوپش دهستی بی کردووه و شهره ؟ (ژانوالژان) هسهستا دهستی کرد بهقه ده لیدان و زوری بیخ خوش بوو ۰ له و کاته دا له نسکاو چاوی به شتیك که وت ، بی تیختیار له جیگای خوی و شك بوو ، په نیکی پوانی په پی ۰

لەبەرامبەر ئەو ئاوتىنەى كەلەسەر دۆلابەكە ھەلارەسرابوو پاوەستا چاوى بېينە وتىنەى ئەو نووسراوەى كىــە لە ئاوتىنەكــــەپا دىاربوو ، خوتىديەو، ــ نووسرا بوو ٠

عیشقی من ، زوّر بهداخهو، باوکم دهی ههوی بهو زووانه بروا نهو شوّ دهچینه خانووی ژماره حسهوت نه خیسابایی (هومآرمه) تا حهفته یه کی تر دهچین بوّ (ٹینگلتهره) • (کهزیه) چواری – حوزه بران • (ژانوالرُوان) بیّ حهره کهو به پهشوّکاوی لهویّ پاوهستا • کهچوو بوونه ئهو خانوه و (کهزیه) نمه و وهره قهی مهره کهب و شک کهره وهی له له له له له له له در و نفت کر د بو وه له له له در دو له اله کهی (ماریوس)ی ینی و شک کر د بو و و یا نه که در اله و یا در خویندرانه و می در در اله اله ناوینه که تریکتر بو و ه دو و باره خویندیه و می اوه پی نه ده کرد ۲ لای و ابو و چاوی پره شکه و پیشکه ده کا ه

تا زۆرترى تەماشا بىكردايە زياترى بۆ ړون دەبۆوە ، ئاخىرى لەرزىو لەسەر كورسىيەك دانىشتو بەدەرياى خەيالدا دەستىكرد بەمىسلەلە ،

ئیتر همموو شتیک تهواو ببوو ، (کهزیه) یهردهی پهشی بهست. همموو شتیکدا هینابوو .

له کائی نمو پوداو دا نیستا (ماریوس) کاغه زه کهی (که زیمه)ی دهست نه کسه و تبوو ، دهستی قه زاوو قسه ده ر ویستی نمه نیمینی خاینیک ناشکر ا بکا ۰

(ژانوالزران) هـــهرگیز تا ئـــهو تهندازه بههیج پوداویک تیك نهچووبوو و لـهژیانیدا زوّر دادگـــاو ، مهحکهمهو ، ئـــهشکنجهو ، ناپهحهتی دیبوو ، به لام بهوئهندازه نهپوخابوو و

هممووگیانی لهرزیو زانی که (کهزیه) ئهو نامهی بو ثهو کوپره که نجه نووسیوه ، که وه ختو بیخوه خت ده هاته گهردشگاکه ، ناوی کوپره کهی نه ده زانی ، به لام به دیمه ن ده ی ناسی .

(لەوكاتەدا (توسنت) ھاتە ژورەۋە ، (ژانۋاڵژان) لەبەرى ھەستاۋ كوتى : لە (بارىس) شۆپشەۋ شەربوۋە ؟

(توسنت) هدناستکی هدلکتشاو گوتی : بدلی ثاغا لهلای (سن مدی)

د**ەستى يىڭكردو**ۋە •

به عزه ههستنگ بنی به لگه زانده بن به سده تینسساندا . (ژان وانران) له دوا پننج ده قیقه چو ده ره وه و به سه رو تی له سده کو که ی به رده رگا دانیشت و گونمی هه نخست .

« ویّل گەردى دوژمنى پوناكى »

خیابان چۆل و هۆل،بوو ، کومه لیکی کهم لهده و لهمه نده سه د لی شیواه کان کسه زوّر به په له ده چوونه وه ماله وه چواهه لیک کسه و ت ، چراهه لیگری شاره وانی وه له ههمیشه هات چرای سه د کوّلانی ژماده ههمیتی هه لیکردو گهرایه وه ،

هدر کهسیّک له و حاله ته دا (ژان والژان)ی بدیایه نهی ده زانی له وه هه یکه له ؟ یا گیان له به ره و ده نگی تیره ندازی ناو به ناو ده هساته بن گوی ، (پاریس)شیّت ببوو ، خروشابوو ، هاواری ده کرد ، سه عاتی گهوره ی (سن پل) یازده ی شهوی را گه یاند ، به زوری ده نگی ته قه و نه قینه وه له لای بازار ده هات ، دیار بوو ده نگی ته و شهره بوو کسه له خیابانی (شانوردی) ده ستی یی کرد بوو که له پیشه وه باسمان کرد ،

(ژانوالژان) سەرى بەردابۆو، بىرى دەكردەو، ، كىـ دەنگىك دەھات سەرى بەرز دەكردەو، ، لەنكاو تەماشا بەرامبەرى خۆىكرد، ، يەكىك دىاربوو ، دەنىگى بىلىنى دەھات ، كەنزىك بۆوە كورىكى بالا كورنى ، لىباس شىرى ، پەنىگ گۆپاوبوو ، ھـاتە بىشـەو، ، لۇرورش)بوو تازە ھاتبۇ خىابانى (آرمە) ،

سهری بهرزکر دروه له تادرمسی مالانی دردوانی • درتگوت : ل

بالیک ده که پی و هسه ر چسه ند (ژان والزان)ی دی و به لام موبالاتی بی نه کرد و و (ژان والزان) که تا نه و کاته نه قسمی نه که ل کهس ده کرد و و نه و که ی که و کاته نه قسمی نه که ل که ل نه و کور ده نه و و کور و که ی ده دایه و م و روی پی خوش بو و قسمه له گه ل نه و کور ده نه و مه درگ در او م به دیدخته بسکا و ته ماشایه کی کرد و گوتی : کور و شه و م ده که ی ؟ (گاوروش) گوتی : برسیمه و

(ژانوالزان) دوستی دوباخه لی ناو پینج فرانکی دورهیناو خستیه دوستی و لهبه رخویه گوتی : ته ی بی نهوای برسی بهسته زمان و گاوروش) لووتی به رز کرده وه و به چاو پیکه و تنی نهو پینج فرانکه واقی و رما ، بردیه به ر روناکی چراکه ، تاجوان تنی فکری ، چونکه با نهوکاته هسه در ناوی پینج فرانکی بیستبوو ، به لام به خزوسه تی نه گهی بوو و گوتی : ثاغا دیاده تو پیاویکی زورگه و روی و

پار مکسه ی دماخه آنی ناو به دال السود دیه و پر سی به تق السه و گهر مکه ی ؟

- ـ بەلىنى بۇ ؟
- ـ دمکرێ خانووی ژماره حدوتم نیشان بدمی ؟
 - ـ چ کاریکت بهخانووی ژماره حدوته ؟
- ے کەوتە گومانەو.و سەرى خۆى خوړاندو گوتى : ھىچ ھىچ .

له نسکاو فکریک کهوته میشکی (ژانوالزان) پوی کرده کوپه که گوتی : ئهو نامهی جاوه پروانم دهکرد هیناوته ؟

(گاوروش) بەسەر سوپرماتەو، گوتى : نامە ؟ خۆ تۆ ئافرەت نى ؟ (ژانواڭژان) گوتى : مەگەر بۆ مادموازل (كىـــەزيە) نيە ؟ (گاوروش) لەبنائيوەۋ، ۋەلامى دايەۋ، ــ (كەزيە) بەلتى ۋايە . ـ زۆر باشە بىمدەيى تا بۆي بەرم .

گوتی : کهواته تو دهزانی که منیان لهسه نگه رپا ناردووه ، دهستی ده باخه آن ناو کاغه زه کهی ده در هیناو گوتی : فهرموو ، به لام پهله بکه ، چونسکه نهو نافره ته زور به بی سه بری چاوه پروانی ده کا • (زان والران) نامه کهی و ه رگرت و چووه مالی • به قادر مه کاندا سه رکهوت و گویی پاگرت (که زیه) و (توسنت) خهوتبوون • چرای هه لکر دوو دهستی کرد به خویند نه و ه ی

نامه که ی خوتنده و ، به لام چهند که لیمه سه رنجی زور راکیشاه ه من دهم هه وی بمرم • کاتی نه و نامه ده خوتنیه و ، روحم اله لات دربستی •••

ماوه یه که تنی فکری و شده و و تانه له پنش جساوی ده هاتن و ده ده و ن به ده ده این و ده باد داشته کهی (ماریوس)ی زوّر به سه رساه یه و ده ماشسا کرد و له باشان هه ستا خزمه تکاره کهی هه ستاند و سه عاتبک دوا شه و به لیباسی باسه و انی گه له و و تفه نگیکی برو هه گبه یه کی فیشه که هه لیگرت و چوو بو بازار و

« مردن بۆ منه بۆ تۆ نيه »

(انشرولراس) بهتو پرهیمه وه بانگی کرد ـ هاوشاریه کان جمهوری توانای زوّری نیه ، ته گهر پتویستی به هیّزی زیاتر بی ده بی ثیّوه گیانی خوّتان فیسدا بکه ن ۴ تیمه لیّره دا که و توینه داوه وه ، بسه و زووانه ده کوژریین ه

دەبنى ھێىدىكتان گيانى خۆتان نەجات بدەن تا بنواتن بىچنە كـەل

سه ره کی شوپش گیره کان و یه کیك له ناویاندا به ده نگی به رز گوتی : نیستا نیوه شهو زیاتر دو حکومه ت نیزامی یه ، ههر لهسه نگهر بهچیسه ده رئ تووشی قهره و له کان ده بین و ده مان ناسن و ده س پیژمان لی ده که ن

(انثرولراس) گوتی : زوّر باشسه ئیستا به دهبهرکردنی ئیسه لیباسانه وه ده توانن خوّتان رزگار بیکه ن کهس بهرگریتان ناکا ، ئیسه جیهوری خوازین ، دهمان ههوی پژیمی سه لیه نه نه نه به یی به کی حازره بروا ، بیته پیشه وه ؟ ئیمه لیره به ته له و بروین ، همر کهس داو ته له به خوّی نه جات بداو بنجی یارمه تی جمهوری خواکان بدا ، بیشسه وه ،

ینج کهس جوونه پیشهودو داوته لهبی چوونه ده ر له سه کهروو رزگاردانی گیانی خویان بوون • (ماریوس) تهماشای کردو گوتمی : ئیّوه پیّنج نه فه درن و لیباسه کان جوارن ، ههمو وانیان گوتیان : راست ده کهی ، ده بی یه کیّك و میّنی • به لام هه رکه سه ده ی ویست شه و نهمیّنی ته وه به کیان به وه ی تهنیشتی خوی گوت : تو ژنه که ت خوشی دمویّی و میّنه •

ـ تۆ دايكتيكى پېرت ھەيە وممتينە .

۔ تو نەباوكت ھەيە • نە دايك ، ئەگەر شېڭت بەسەر بنى ئەو سىق برا فەقىرەت چ بكەن ؟ تۇ وەمىينە •

ـ تو باوکی پینج مندالی تو و،مینه .

ستو ته مهنتهه فده ساله تیستا کانی مردنت نه هاتووه تو وه مینه و همد کهس ده ی ویست رفیقه که ی یرواو خوّی وه مینی و (کورفی راك) به تووندی گوتی : پهله بسکهن ، کاته کسهمان به فیرو ده روا و یه کیسان پوی کرده (ماریوس)و گوتی : ده خوّت یه کیك دیاری بکه با و مهیّنی ،

(ماریوس) که گهوردو سهر درسته یان بوو کهوته تممری واقیعمود ، ندی دارانی چیبکاو کامه یان و گیری ؟

له و کاته دا یه کیّك هات ، قاتیكی تری لیباسی سه ربازی نه سه و جوار ده سته کهی تر دانا • (ماریوس) سمسه ری به رز کرده وه جاوی به مسیو مفوت م فوشلونت م ژان والران که وت •

لسه به ر ته وه ی به خیابانی (مونده تور)دا هاتبوو ، له پشستی سه نگه ره که وه ، نه شورش گیره کان دی بوویان ، نه قه ره و له کان ، کاتی گه پشته وی ، له به ر ته وه ی له و کساته دا همه وان ته ماشا جله سه ربازی یه کانیان ده کرد ، که س نهی زانی ، بی ده نگی یه کی وا بالی به سه ردا هینان به زمان و قه لهم به یان ناکری .

ـ (باسوت) برسی ثمو پیاوه کییه ؟

(کامبفر) گوتی : ئەوم مرۆۋېکه گیانی مرۆۋېکی نەجات داود . (مىساريوس) گوتی : مىسن دەیناسمو ئەومبوو بەھۆی دل ئارامیو ، (انشرولراس) پوی کرده (ژانوالژان) و گوتی : ھەمشاری بەختىسسر ھاتی . دیاره دەزانی که ئیمه لیره دەمرین .

(ژانوالژان) بنی تمهومی وهٔ لامنیک بدانه وه ، خهریک بوو یهرگ سهربازیه کدی ده به را نه نهری پینجهم ده کرد .

بەرە بەرە دنیا روناك دەبۆوە ، بەلام نە دەرگايەك كەرتە سىسەر بىستو ، نە پەنجەرەيەك كرايەۋە ، دەسى خيابان بى بوۋ نەسسەرباز دباربوۋ ۋەزع دالۆزا ،

سەنگەرەكەيان قايىمتى كردبوو • چاۋەروانى شۆپش گېرەكسان زۆرى نەخاياند كە دەستاك سەربازى چەكدار دەركەوتن •

« كەلاك خۆر دەبيتە مەر »

له نکاو ، له ناوه پاستی نمه بگره و بهرده دا ناقووسی (کلیسا) ده ستی کرد به پاکه یاندنی سه عات دوازده و (کامب فر) گوتی : نیسوه پذیه و نیستا زه نسگه که دواژده ی نمواه نه کرد بوو که (انثرولراس) ده د په په په سه ر سه نگه ره که هاواری کرد _ هیندیک به رد بینه ژوره وه و له پشت په نجه ره کانه وه دایان نین زووکه ن و

دوا ئەومى (انثرولراس) كارمكانى خۆى تەواو كرد ، پوىكرده (ژاور) كىــــە لەكۆڭەكەيەك بەسترابوو گوتى : تۆم لەبىر نەجۆتەو، . دەماچەكەى لەسەر مىزرگە داناو گوتى : ئەومى لەئاخرىدا دەچىتە دەر مىشكى ئەو جاسوسە بېرژىنى .

یه کیك پرسی : هـــه ر لیّره ؟ گوتی : لیّره نا ، بیبه نه سه نگه رو له وی بیکوژن : له و کاته دا (ژان والرّژان) که به ركی شوّرش ً نیّری لـه به رکر دبوو ، چـــو ژیّر زهمینه که وه و ، له (انثر و لراس) پرسی : تایا توّ فه رمانده ی ؟

- _ بەلتى •
- ۔ ٹایا منت بانگ کردووہ ؟
- ـ به لَیْ به ناویجمهوری . سه نگهره که مــان دوو رزگار که ری
 - هدیه ۰ یه کهم مسیو پونت ۱رسی و دووم تو ۰
 - ـ نۆ لات وايە كەمن لايقى ئەو پاداشتەم ؟
- به لنی تو فیداکارنیکی زور گهورهت کرد ، که یهکهم گیسانی خوّت خسته خه تهرمو ، دووهم گیانی یه کی ترت رزگارکردو لهوانه یسه ئهو پینج که سه هیّزی یارمه تی بیّنن و تو پاداشت وه رگری .
 - _ كەواتە ئىجازە بدە خۆم پاداشتى خۆم ديارى بكەم .
- ۔ ثیجازه م بده من میشکی ثابو پیاوه بیپ ژینم : (ژاور) سسهوی بهرز کردهوه و چاوی به (ژانوالژان) کهوت • (انثرولراس) تفعنگهکهی پی کرد لهفیشهادو تهماشای دهورو بهریکردو گوتی : زوّد باشه کهس بهرگریت ناکا جاسوس بکوژی •

کـــاتــ کهههر (ژانواڵژان)و (ژاور) مانهوه به (ژاور)ی گوت : ههسته (ژاور) ههستایه سهریت ، بهزهردهخهندهوه • (ژانواڵژان) یهخهی گرت و وه که حدیوانیک به دوا خویدا پاکیشایه ده ره وه کنر زمینه که ه ده ماچسه ی به ده سته وه گرت و بردی بخ سه نگهر و شخپه گیره کسان چاوه پروانی هیرشیان ده کرد ، رویان له ولا بوو و (ماریوس)نه بن که س نهی دین و (ژان والران) به مهترسیه وه (ژاور)ی گهدیانده کوچه ی (مونده تور) و چوونه سه ر دیواری سه نگه ره که توزیک نه دیو بوو ، که س چاوی لی نه بوون و

دەماچەكەى دەباخەڭى ناوو چاوى دە (ژاور)،وە بىرىن ، جىساۋ تى بىرىنىڭ بەزمانى بىنزمانى گوتى : (ژاور) ئەوە منم .

تهرمی کوژراوی زوّر لهو دیو کهنبوو ۰ (زاور) گوتی : نوّل می خوّت بکهو، (ژانوالْژان) کیسردیکی لهباخسه ل دهرهینا ، (ژاور) ومی زانی به و کیرده سه ری ده بری ، گوتی : مسه رگی به عسه زاب و شمکنجه ؟ به لیّ نهو، شایانی منه ۰

(ژانوالْژان) بهکیردهکه پهتکی ملی (ژاور)ی ههلبپیو دمستو قاچی کردمومو گوتی : ٹیستا تۆ ٹازادی .

(ژاور) پیاویک بوو همه لکه و تونو ، به ده گمسه ن ده په شوکسا ه (ژان والزران) دریژه ی به قسمه کان داو گوتی : من به زیندویی لیّره رزگار نابم ، ثه گهر خوا کوشتمی ، ناوو نیشانه ی ماله که مان ثه و ه یه حیابانی (آرمه) ، ژماره حه و ت ناوم (فوشلونت).

(ژاور) وه دهنگ هات و لهسه رخو گوتی : تیبینی بکه زوو بر و و بر و بر و برسی گوتت : فوشلونت ـ خیابانی آرمه ؟ تهوه ی دوباره کر ده وه سهری به ردایه و ه و (ژان و الروان تا تا و ا بو و ته ماشای کرد ه له پاشان فیشه کیکی همل توقاند و هـاته و ه گوتی : شه و و بو و ه

« قارممانان »

له کاو ته پلی هنرش بردن لیدرا ، حهمله وهك تؤفان مهستا و دهسته بهك له بیاده پرهوی نیزامی له گه ل گاردی میللی و گاردی شاره وانی پرژانه خیابانه وه و ته پل و شهیپوور لیدران و سهره نیزه له تفه نگان دران و وه ک تؤفان له سه نگه ری شوپش گیره کان نزیك بوونه وه و هیرش له سه ر هیرش ده بورش ده راو هه ر ده هات و نزیك ده بووه و و دن ع الوزتر ده بوو و دو جار له سه نگه ر نزیك بوونه وه و فرریان پوخاند ، به لام بویان نه گیرا و

(بوسسوت)و (فسسولی) و (کورفیراك)و (کسامبفر) کوژران و (ماریوس)به برینداری همر شه چی ده کرد و سه ری بریندار بوو تگیانی لهخویندا شلال بوو و (انثرولراس) و (ماریوس) نه بی ته سه و دهسته کان همموو کوژران و ناخرین هیرشیان کرده سسه و سه نگه ره کسه یان شورش گیره کان شکان و سه رباز سه نگه ره که یان تنت و پنت دا و گولله یه که سه رشانی (ماریوس)ی شکاند بوو تا خهریك بوو بی هوش به که وی و می هوش به وی و می هوش به وی و می هور اله یاد و و و می هور هم و تیره بارانم ده که ن و و تیره بارانم ده تیره بارانم ده که ن و تیره بارانم بارانم ده که ن و تیره بارانم داد تیره بارانم ده که ن و تیره بارانم بارانم داد تیره بارانم ب

« ئەسىر »

لهواقیعدا (ماریوس) تهسیر بوو ، به لام تهسیری دهستی (ژانوالژان) لهو تاگروو دوکه لهدا (ژانوالژان) چاوی له (ماریوس) نهگواستبوّوه ه کاتی برینداز ده بی وه که بهوری به یان پهلاماری دهداو دوری ده خاتهوه ه لهوکاته دا زور به ی هیرش لهسه ر دهورو به ری دهروازمی خاتوه که بوو ، که (اشرولراس)و کومه لیک له شوپ شگیره کان به ره هه لستیان لیّوه ده کرد ، له به ره هه کاتی (ماریوس)ی به به رده می سه نگه ره که دا بسرد که س نهی دی ، که گه یشتی شه و خانوه ی له ناخری کوچه که بواد (ماریوس)ی داناو پاوهستا ، شجا چو په نا دیواره که و ته ماشایه کی شه ملاو شه ولای کرد ، وه زور نالوز بوو ،

« زيرابي پاريس »

نه و چاله زیر ابی (پاریس) بود ۰ له پاش ماوه یه ك چاوانی خوویان به تاریکیه و ، گرت ۰ پوناکیکی زوركز له که نینی شیشه می سه رپوشه که و ه ده داته ژوره و ، ده لسه لای سه رپوه مه ترسی گهوره و ، لسه خواره و ، شهر مه ترسی چوونه ناو نه و که سافه ته و ، هه په هم هم لی ده کردن ،

به لام هیچ چاره نه بوو • (ماریوس)ی له کوّل کردو دهستی کرد بسه پوریشتن به ناو زیرابه که دا ، به دهستیکی ههر دوو دهستی (ماریوس)ی له گهردنی خوّی قایم گرتبوو ، دهسته کهی تریشی له دیواری زیرابه که ده کوتاق بسه ره و پیشه وه ده پوریی • خوّینی برینی (ماریوس) به سه رو چاویدا ده ها نه خواری ، به لام له به و نهوه ی گویی له هه ناسه ی ماریوس) بوو ده و به شت نه بوو •

لهپاش ماوه یهك همستی پن كرد كه له راستی سه نگهره كان تنپه ريوه و گهيوه ته دو جنگايه لهشار كه ئارامه .

گونی هه لخست ده نسگی دو چه رخه و عهره بانه ده هات که هاتو و چویان ده کرد و تا ده هات زیرابه که تاریکتر ده بوو ، سهره وه شی نه ویتر ده بوو ، به لام ثه و هه ر وانه و هستا ، خوی داده نه واند تا سه ری (ماریوس)ی لی نسه دری و

سه عات سنی دوا نیوه پو گهیشته ناوه پاستی زیرابه که ، له و ترپا زیرابه که بان به به برز بوه ، زور ماندو بوو ، پشوی کی دا ، له همواکیشی پاستی خیسابانی (دوانزو)وه وه و وناکی ده همانه ناو زیرابه که وه ، (ماریوس)ی دانا ته ماشای کرد په نسگی ده تگوت : په نسگی مردووه له ناو گوپدا ، چاوی له سه ریه ک نابوون ، مووه کانی له خویندا شه لال ببوون، خوینی مهیوی ده می دایوشی بوو ، (ژان والران) کراسه که ی خسوی دا که ندو دای دپی و برینه کانی پی به ست تا خوین پیژیه که ی بوه ستی ،

باخه آی (ماریوس)ی پشکنی نانیکی رمق و ده فته ریکی یاد داشتی هینایه ده ری م نانه کهی خواردو سه بری ده فته ره کهی کرد له لاپه پرهی یه که می و ه ک و هسیه ت نامه نه به و جوّره ی نووسی بوو – ناوم مساریوس

لهپاش بهینیّک (ژانواڵژان) ههستی بهوهکرد کهبهرپنی روّده چی ، کهوته ناو قوړوو لیتهی زیّرابهکهوه و وهك باتلاغیّك ثینسانی پیّـــــدا ده چوّ خواریّ و بهلام دهبوو ههو بړوا چـــارهی نهبوو ، نـــهدهکرا بوّ دواوه وهگـهریّ و

پنی و «پرهقایی کهوت و ورده ورده ئاو که م بۆوه و گهیشته وشسکی ، لهسه ر بهردیک دانیشت و سیاسی خوای کرد .

تاخری بهسهرماو لهرزین و قووړاوهیه وه ههستاو (ماریوس)ی لسه کوّلکرد ه لهوکاته دا هه ناسیکی دریژی هه لکیشا ، به لام ډوحی نوریکی زوّر غهریب و عهجایب روناکی کر دبوّوه ه

« گەيشىتە وشىكى »

دوباره کهوتهوه پی ۰ زوّر بهنائومیّدی و بهیه له ده دووّیی ۰ سیمت هه نگاویّک پوّی بو سهری به رز ته کر دبوّوه ، له نکاو سهری و مدیوار کهوت ۰ گهی بوّ گوشه ی زیّرابه که ، چونه که سیمری نهوی ببوو

لەدىوارەگەى دابوو • كە سىسەرى ھەڭبرى لەئاخرى كونەكەى روانى ئېروناڭيەكى سىپى دىار بوو ، رۆشنايى رۆژ بوو .

گهیشته زالکی کونه که پاوهستا ، هدرچه ند زانك بوو ، به لام پنی پندا چوونه ده ری نهبوو • ده رگایه کی ئاسنی ژه نگاوی داخراوی پنسوه بوو • له که لنبی شیپانه کهی پا قفل و ئالقه پنزه کهی دی ، چوو به هه ر دوو دهست پای و مشاند ، میله کانی ته کاندا ، نه جوولان • پشتی پنوه ناو سه ری وه نه ژنویان کرد • له و کاته ناسکه دا بیری له (که زیه) ده کرده و .

له ناوه راستی نهو ههموو گرفتاریه دا ، دهستیک له نیکاو هانه سیه ر شانی و ده نگیک لهسه رخو گوتی : شهریکین • سهری هه لبری زه لامیک چاکه تیکی کونی له به ردایه و ، پیلاوه کانی ده بن هه نگلی گرتووه و ، بسه پیخواسی له به رامه دری راوه ستاوه • له به ر نهوه ی به پینی په تی هسانبو و هه ستی پی نه کرد بوو •

دیتنی ثهو پیاومی لهو زیرابهدا زوّر لاسهیر بوو ، فهوری ناسی که تاغای (تناردیه)یه ، به لام ثهو ئهمی نه ناسی .

چه ند چرکه سه عاتیک تیک رامان ، ثاخری (تناردیه) بن ده نسکی شکاندو گوتی : چون لیره ده چیه دهر ؟ (ژان والروان) وه لامی نه دایه وه . (تناردیه) در یژه ی پیدا ـ قابیل نیه ده رگا بکریته وه ، به لام ده توانی پساره بده ی و بچیسه ده ر .

- ـ زوّر باشــه ٠
- _ كەواتە دەبىنە شىلىدرىك .
 - _ مەبەست چىـــه ؟
- ۔ (تناردیه) ئیشاردی بو پهیکهری (ماریوس) کردو گوتی : تو نهو

پیساوه ت کوشتووه • من کلیلی دهرگاکهم لایه ، من تو ناناسم ، بهلام پیمخوشه یارمه تیت بدهم • بنی گومان تو دوستی •

(ژانوالژان) زانی که (تناردیه) وه دهزایی (ماریوس)ی کوشتووه ۰ (تناردیه) گوتی : گوتیبگره پهفیق ، تؤئه و پیاوهت بهخوّپایی نهکوشتووه ؟ زانیوته شنیکی دهباخه لدایه ۰ نهوهی دهست که تا در گاکه بیکهمهوه ۰ در گا

له پاشان کلیلی له باخه ل ده رهیناو گوتی : ئه وه ثمی ثه و ده رگایه یه ه الماده شم ثالو گورینگ له گسه ل پوتینه کسانت بسکه م (ژان والر ان) به سه رسامیه و ه تنی فکری و (تناردیه) په تکیکی له ژیر چاکه ته کهی ده رهیناو دای به (ژان والر ان) و گوتی : ثه و م بگره و پوتینه کانم بده یه م ا

- _ باشه چ لهو پهتيکه بکهم ؟
- ـ تۆ بېجگه لەو پەتكە بەردىكىشت دەوى ، بەلام بەرد لە وى زۆرن.
 - ـ بسهرد بوچــي ؟
 - ـ ئەحمەق ، تۇ خۇت ناتوانى ئەو تەرمە لېرە بەجىي بېلىي ؟.

ده بنی نمه و په تکه می تیخه می توو ، به رد یکی پیوه هه لاوه سی و بیخه یه ناو چومه و ، نه گهر وانه که می سهر ناو ده بنی ، (ژان والرژان) په تکه که می هه لگرت و (تناردیه) گوتی : زور باشه تیستا بامامه له که مان ته واو بکه بین و نموه مه لت گرتووه به شی بکه بین ، خو کلیله که ته ده یاده ک ناشکرا بکه ، (ژان والرژان) ده ستی بو باخه ل برد ، وه ك ده زانین عاده تی وابو و مهمیشه پاره می پی بوو ، به لام ته وجاره نه کاتی گورینی لیباسه کانیدا دای نابو و ، چاکه ته که ی حه لته کاند دوو فی انك و یه ك لووی لی که و ته خواره و ،

(تناردیه) لیّوی خواردوهی هه لّقرچاندو ملی باداو گوئی : ئهو پیاوهت ههر له بهر ئهو نهخته یوو لّه نه کوشتووه ه

باخه لی ههر دو کیسانی پشکنی ، (ژانوالژان) پشتی له پوناکی بوو بهرگری نه کرد ، له گیرفانی (مساریوس) (سی) فرانسکی ده رهینا ، (ژانوالژان) چاوی لئی نه بوو ، (تناردیه) کیردیکی له باخه ل ده د هینساو پارچیکی له چاکه ته کهی (ماریوس) کرده وه و ده باخه لی نا ، له پاشسسان گوتی : به لئی پاسته به دوو که س سی فرانک و زیاتر بی نیه ؟ بی شهوه عهمه ل به بقسه کهی خوی بسکا ههمووی ده باخه لئی ناو گوتی : زور باشه گرنگ نیه ، من له به پانیه وه تا تیستا تیشکم گرتووه ، چونکه نه و پوژانه دا خه لک خویان ده که نینه ثه و زیرا به وه پاده که ن ، به لام ههرباشه چاره نیه ننجا کیله کهی هیناو گوتی : تیستا ده توانی بچیه ده ره وه ، حسقی خون داوه ، (ژانوالژان) له سه درخو (ماریوس)ی هه لگرت و (تناردیه) ده درگای داوه ، (ژانوالژان) له سه درخو (ماریوس)ی هه لگرت و (تناردیه) ده درگای لده وه و چوونه ده در ، (تناردیه) دوباره ده رگاکهی داخسته وه و بی ده نگ بی تو بوو ، (ژانوالژان) خوی

« ژاور لای وایه ماریوس مردووه »

نهوان گهیشتبوونه قدراغ چومه که و (ژانوالژان) (ماریوس)ی بی هوشی داناو ، داهاته و دهستی کرد به ناو پیداکردن به ده و چاوی (ماریوس)دا و هدر چه ند چاوی له سه ریک نابوون ، به لام توزیک ده می لیک کرد بووه و نه فه سی نه داو هه ناسه ی ده هات و (ژانوالژان) سه و له وی ده ستی گهیانده و ه ناوه که ، که چی له پی هه ستی به زه لامیک کرد له شتی یه و ه و و اوه ستا و ناوی دایه و ه راست بوو ، ناسی ، (ژاور) بوو و

له چانیک رزگاری بوو ، به لام که و ته چانیکی قوو نره ، یه کسه م جار (ژاور) ئه وی نه ناسی ، چونکه وای خو گوری بوو ، وه ک خوی نه ده چوو ، (ژاور) دار حه یزه را نیکی به ده سته و ، بوو هه نی ده سور اند پرسی توکیی ؛ وتی منم ، – کیی ؟ – (ژان والرژان) ، (ژاور) به رقه و ، حه یزه را نه که ی به ده ان گرت و داها ته و ، ده ستی له سه رشانی (ژان والرژان) داناو ده ستی کر د به به ماشا کردنی ، ئاخری ناسیه و ، (ژان والرژان) بنی ئه وه ی ته کانیک بدا کوتی : (ژاور) تو منت دیه و ، بیجگه له وه ش له به یا به و و و تانه نه بوو ، نه کام پیاوه تو و تانه نه بوو ، به کلام پیاوه تی یه کم له گه آن بلکه ، دیار بوو (ژاور) گویی له و و و تانه نه بوو ، به کلام پیاوه تی یه کم له گه آن بکه ، دیار بوو (ژاور) گویی له و و و تانه نه بوو ، جداوی ده (ژان والرژان) ه و ، بی بوو ، ناخری شدانی به رداو تو و نه و پیاوه کیه ؟ حدیزه رانه که ی به ده سته و ، گرت و پرسی لیره چده که ی و ئه و پیاوه کیه ؟

(ژانوالژان) گوتی: تاخسی من سهباره ت به و پیاوه ویستم قسه بکه م ، چۆنت بی خۆشسه ثاوا لهگه ل من رفتار بکه ، به لام جساری یارمه تیم بده با بی به ینه وه مالی ، داوای من له تو هه ر ثه وه یه ه (ژاور) په نگی گورا ، ده سریکی له باخه ل ده رهینا داها ته وه ته پی کردو ده مو چاوی خویناوی (ماریوس)ی باك کرده وه و له به رخویه وه گوتی : دیاره ته وه پیاوه یه کسه له سه نگه ره که دا به (ماریوس) ناویان ده برد ؟ رژان والژان) سه ری پاوه شاند و (ژاور) نه زمی ده ستی (ماریوس)ی گرت،

⁽ژانواڵژان) گوتی : بریندار. •

ـ دەڭىي مردوو، ؟

[۔] کەواتە لەسەنگەرپا ھێناوتە بۆ ئێرە ؟ (ژانواڵژان) گوتى : ۔ ئەو لە مارائيس ـ خيابانى كالور ـ لەماڵى باوكە گەورەى ك

ناوه كهم له بير چۆتەوم دەژيا 🔹

له پاشان ده فته ره کسه ی (ماریوس)ی له باخه آل ده ره پیناو دای به (ژاور) و (ژاور) و هری گرت و دور که و ته و و و زوری پینه چوو جووت شه سپی یه که نزیک بوّوه و (ماریوس)یان له سه ر لایه که داناو (ژاور) له لای (ژان و آلران) سوار بوو پر قیشش و

« گەرانەوەى كورە دەركراوەكە »

نیوه شهو دره نگتر بوو ، عهره بانه گهیشته بهر دهرگای خیانووی ژماره شهش له خیابانی کالور ۰ دانشتوانی خانووه که نووستیوون ۰

(ژانوالژان)و سایقه که (ماریوس)یان هیّنایه خواروو (ژاور) له هدرگای دا ، دهرکهوان هاته ده رهوه ، (ژاور) پرسی : تیّره مالّی مسیّو ژیل نورهانده ؟

گوتی : بەلتى • ج كارىسكت يىڭ يە ؟

_ كوردمان هيناوه تهوه •

ـ دەر كەۋان بەسەر سورمانەۋە گۈتى : كورەكە ؟

ـ گوتنی : به لنی مردووه ۰

(ژانوالژان) که به پهشیوی له پشت سه ری (ژاور) پاوه ستا بوو به شیماره ی سه ر ده رکه وانه که ی شیماره کرد ، که وانیه نهمر دووه ، به لام نه له قسسه ی (ژاور) حالی بوو ، نه له شیمایه کسه ی شهم گهیشت ، به سه رسوپرمانه وه چوو خزمه ت کاره که ی ههستاند و شهویش (نیکولت) و شهویش پووری ژیل نورماندی ههستاند ، به لام ژیل نورماندیان شاگاداد نه کرده وه ،

(ماريوس)يان بر ده قاتي يهكهمو نهسه و تهختيك رايان كيشك •

خرمه تکاره که چوو به دوا دوکتوردا و (ژانوالژان) هه ستی کرد که (ژاور) ده ستی له داده معنای وایه بوق ده و له پیش (ژاور)دا هاته خواری و به جووته سواری عهره بانه که بوون و (ژانوالژان) گوتی : باغای (ژاور) بیاوه تینکم له گه ن بکه ، (ژاور) به تو پریه و پرسی : چی ا

- لیّم گهری ، بجمسه و مالو له دوایه له ثیختیاری نودا ده بم ، (ژاور) چه ند چر که سه عات بی ده نگ بوو ، له پاشان یه خه ی بالتو که ی خوی هه لکیشاو سه ری له عه رمانه که هینایه ده رو به سایقه که ی گوت : تیخو په بو خیابانی آرمه ژماره حه وت ، کاتی گهیشته خیابانی (آرمه) عه ره بانه پاوه ستاو (ژاور)و (ژان والرژان) دابه زین ، کوچه وه شه همیشه نادام و بی ده نگ بوو ، (ژاور) به دوا (ژان والرژان) دا ده پر قیشت ،

کاتی گهیشته بهر دهرگای ژماره حسهوت (ژانوالژان) لسه جهرهسیدا دهرگا کرایهوه ، (ژاور) گوتی : زوّر باشه بیچوّ ژورهوه ، به لام من لیره چاوه پروانتم : (ژانوالژان) ثهوه که (ژاور) بسسه دور ده زانی تهماشایه کی کرد چوّ ژورهوه ، خزمهت کاره کهی هسهستاند گوتی : مهنرسه منم :

که گهیشته قاتی یه کهم ههلؤیستنگی کرد و پهنجهره ی دالانه که کرابؤوه و به به به به نیازیک بوو چؤ بن پهنجهره ک و سهری پسرده دهره و و و مخیابان چؤل دهره و و و خیابان چؤل بوو و ته نانه ت (ژاور)یش لهوی نهما بوو و

« باپیرو نهوه »

قه ره واش و خاوه ن خانوه که پهلاماری (ماریوس)ی بنی مؤسیان داو بردیان بو سالون دایاننا و دوکتور هات ده ستی کرد به موعایه نه ی و و و دی ژیل نورماند وه خسه به رهات و هات و دوکتور برینه کسانی ده رمان کرد و لهسه رقه ره ویلات پایان کیشای شانی زور به خسه رابی شکابوو و کاتی دوکتور له ته داوی بو وه و له نکاو ده رگسا کرایه و می بیاوی کی پهروی بالا به رز وه ژور که وت و باوک ه گهوره ی بیاوی پووه و باوی به نه وه که ی کسه وت و له سه رقه رویله درین راوه و په نه وه که ی کسه وت و له سه رقه رویله درین کراوه و په دو نه دو دو نه دو نه

كاره كه ره كه به منجه منجه وه گوتى : تاغا تاغا هدر ئيستا مينايان ، لهسه نگه ر بووه و ٠٠٠

بابیری بهده نگیکی مهحزون گوتی : مردووه ؟ دوکتور سهری بهردابؤوه ده نسگی نهده کرد .

باپیری لیّوی لهرزین و لهبه رخوّیه وه لهبه رخوا پارایه وه و لـــه و کاته دا (ماریوس) لهسه رخوّ بیّلوه چاوه کانی به رزکر دنه وه و ته ماشای کرد به کزیه و ه چاوی درباییریه و م بیرین و

باپیری گوتی: (ماریوس) کوپی خوّشهویستم! چاوت هه لیّناوه؟ ته ماشا من ده کهی؟ ثهوه زیندوی؟ ئوّخهی سهت شوکر بوّخوا ۴ ثهوهی گوتو بیّ هوّش کهوتو به لادا هات ۴

« چاو پۆشى (ژاور) »

(ژاور) لهسه رخو له خیابانی (آرمه) و مردبو و مسه ری به ردابو و ، و و ده و و ده ده و و ده ده و و یه کسه م جاد له ژیانیدا دهستی ده پاش خو و ه کر تبوون و به و پیک نزیکه دا پر قیشت که ده چو سه در چومی (سین) و کانی گهیشته وی ، نه نیشکی خسته سه در موحه جه دی بر ده که و چساوی ده شه پولی ناوه که و و م نازاندری له چ حاله تیدا بو و ؟ و ه زیفه که ی له پیناوی هه ستی شه خسیدا کر دبو و به قوربانی و ده ستی له تاقیبی (ژان والژان) هه آلستی شه خسیدا کر دبو و به قوربانی و ده ستی له تاقیبی (ژان والژان) هه آلیگر تبوو

شتیک زور سهیر ببوو به هوی سه ر سوپه مانی ، ثهویش شهو. بوو که چون (ژانوالژان) لهسه نگه ری شوپشگیپ ه کالدا ثهوی به خشی و لسه مه رگ رزگاری کرد ؟ ثیستا پیویستی سه ر شانیه تی شهو قسه رزه ی بدا ته وه و (ژانوالژان) ببه خشی ه

له کوی بوو ؟ خوی ده دی ، به لام ده ستی نه ده که ون ، ههر و مك گوتم : (ژاور) له سه د بردی (سین) سه دی شور کرد بو و ته ماشیا ناوه کهی ده کرد ، دنیا تاریك بوو ، هیچ دیار نه بوو ، هه ستی به سه در ساددی کرد ، باییکی زور ساددی هه لکردو چیوم غیسه زه بی گرت و شه بولی ده دان ، چه ند ده قیقه یه که به و حاله له وی مایه و ،

- ــ کر دەو ەى خەرابى خۇى ٠٠٠
 - ــ ژیانی ډاېر دوو ۲۰۰۰
- ـ چۆن بېوو به باعيسي لەبەين بردني ژباني چەند كەس .
 - . ــ ههمووی هاتنهو. یاد ه

غەمىكى قووڭ دُلى گوشىو لەنكاو ھەموو شتىك لەبەرچـــاوى ،

پروسگی به دبه ختی پیسی ، نه نگ و ته نیایی پری نیست ، کلاوه که ی لیه گوشنگ دانا ، له پاش به ینگ په یکه رئیکی به رزو بور له دوره و ده تگوت : شه به حی زه لامه هاته سه ر مه حه جه ری پر ده کیه و پروانیه چومه که ، نه پاشان که و ته ناو تاوه که ، چوم شالاوی هیناو قوربانی خوی قووتدا و هیواش بود ،

(ماریوس) ماوه یه کی زور لهبه ینی مهرگ و ژیاندا پهله قــــاژه ی کرد ، تا چهند حهفته له ناگری لهرزو تادا سووتاو ، بزرکاندی و ، ناوی (کهزیه)ی له کاتی بیّ هوشیدا دوویات ده کرده و .

ته نانهت دوکتوریش لیّی که و تبو شکه و ه و در و انی خه دابتری لیّ ده کرد و هموو روزی ، جاری وابوو روزی دوو جیار پیاویسکی به رکتو لیباس جیسوانی موو سپی ده هات ته حیسوانی (میاریوس)ی له خانوه وانه که ده پرسی و به ستیکی بو به ستن و پاك کردنه و می برینه کسه ی به جیّ دیشت و

سهره نجام له حهونی مانگی کانوونی یه که مدا پاست چواد مانگ دوا ته وه ی هنایانه مالی باپیری ، دو کتور گوتی : حالی به ره و باشی ده پواه و به لام ده بوو هه ر له سه ر جنگایی ، دوو مانگی خایاند تا شانی گرتیه وه و چاك بوه و کاتی چاك بوه ، دوباره که و ته وه یادی پابر دوی ، غه مه کانی هاتنه وه یادو ، که و ته وه یادی بایری بایری هاتنه وه یادو ، که و ته وه یادی بایری می بونت مرسی و ، باپیری مسیو ژیل نورماند و ده یگوت : چونکه باپیرم مهوه نده ی باوکم ناپره حه تی هیوانیه و ، پشتی یی نابه ستری ، (ماریوس) به نه هینی خوی بو مو بره رود و تووشی بین ،

لدوانه بوو ثهگدر به تاره زوی و ملام نه ده نه و برینه کانی بکاته و ه و لهوی بروا ۰۰۰ یان ده بوو (که زیه) بو ثه و بی ، یابمری ۰

رۆژیک مسیو ژیل نورماند لهکاتیکدا کچهکهی لهچیشت خانه دا خده ریکی قاپو قاچاغ بوو • لده (ماریوس) نزیک بووه زوّر به میهر مانی و لهسدرخو گوتی : چاوت لیه کورم • ئهگهر من بوومایه له جیّی تو ، له باتی ماسی گوشتم ده خوادد • ئیتر ئیستا کاتی ثهوه هداتووه ههستی و بیاسه بکه یت و بای بالی خوّت بده ی •

(ماریوس) هـــهستا لهسهو تهختهکهی دانیشتو لهباپیری پوانیو گوتی : دممههوی شتیکت بنی بلّیم :

- _ ج شتك ؟
- ــ خەيالىي ژن ھێنانىم ھەيە .
- بابیری قاقا پیکه *نی و گوتی : پیش بینیم ده کرد* .
 - چۆنت دەزانى ؟
 - ــ بەڭى دەمزانى دەسگىرانەكەت دەبىنى •

(ماریوس)که زوّری لاسهیو بوو ، لهخوّشیان خهریك بوو بالّ بگری گوتی : تاخ باوکه !

باپیری گوتی : ٹۆخەی منت خۆش دەونى ! تۆزىّك بێدەنگ بوون٠ ٹنجا گوتی : زۆر باشە ئەو سەھۆلە ئىكا پێیو وتىم باوكە .

(ماریوس) سهری بهرزکردهوه گوتی : باوکه تیستا چاك بوومهوه، پیم خوشـــه بیبینم •

- ـ گوتی : نهوهشم پیش بینی کردووه ، بهیانی دهی بینی ه
 - ـ ئەي بۆ ئەو رۆ نەي.يىنم ؟
- ــ بۆ ئەورۇق ئەومندە بەسە ، يىتگوتىم : باوكە ، ئەوم نىرخى زۆرە.
 - ـ دَلْت ئاسوده بني به ياني خۆشەويستەكەت ددبيني دىيتە ئىرە .

(کهزیه)و (ماریوس) دوباره به کتریان دیهوه و لهدوا (کهزیه)وه پیاویدکی پیری بهعاده بی سهرسپی زمرده خهنده ی لهسهر لیوان بوو ، ده تگوت : غهرببه به هات له پیش ده رگای ژوری (ماریوس) و هسستا و مهو پیاوه مسیو (فوشلونت) بوو ـ (ژانوا آیران) بوو شتیکی گهوره ی له بن باخه آلدا بوو ، ده تگوت : کتیبه ؟

ژیل نورماند زوّری رق له کتیب بوو ، له خزمه ت کاره که ی پرسی ثه و ناغایه ههمیشه کتیبی له باخه لدایه ؟ گوتی : به لنی ناخر ماموّستایه ، له باشسان ژیل نورمساند چوّوه به رده می مسیو فوشلونت گوتی : زوّر شانازی ده کهم به وه که (که زیه) بده ی به (ماریوس)ی کورم ، مسیو فوشلونت گوتی : ثه وا دامی ،

ژیل نورماند بهخوش حالیه و مانه و لای (کهزیه) و (ماریوس) و گونی : ته واو بوو • ثومیده وارم خوش بهختین و پیکه و پیرو خسه پو بن • خوشی بوو به حاکم له ژور مکه دا • ژیل نورماندی نه و ه ت ساله ، و ه کوریکی جوارده ساله هه لده سو پاو گونی : ثای چه ند له ده سگیرانی کوریکی جوارده جوان و میهر میانه •

شنجا ووتی : رۆڭەكانى ھەمىشە يەكترتان خۆشبۆى ، ئاخ ھەرچى ھەمە ملكەو ھىچى تىرىم نىيە ، تا نەمرىمو نەي،فرۆشن پارەتان نابتى .

(ژانوالژان) گوتی : کجی مین شهش سهت هدزاد فرانکی جیهازی بنیه ۰ (ژیلنورماند) چاوی ده رپه داندن و گوتی : شیسهش سهت ههزاد فرانك ؟ گوتی : به لتی چوارده بازده فرانك کهمتر ۰

(ژانوالزان) همرهمه ستا ، به سته کسه ی باخسه لی ده رهتا ، که ژبل نورماند لای وابوو کتیبه ، له سه و میزه که ی داناو کر دیه وه بینج سه ت و هم شتاو چوار همزار قرانک بوو .

ژیل نورماند پنکه نی و گوتی : چهند کتیبینکی باشه ، به لام لیه و ماوه یه دا (کهزیه)و (ماریوس) ههر تهماشا یه کتریان ده کرد .

بی گومان خوتینه ره به ریخ مکان له یادیانه که (ژان والران) شه بارانه ی چون ده ست که و ت ؟ کاتی بو و به ره ئیسی شاره وایی شه ساری (سور مر) له یاش کاره ساتی (شامب ماتیو) چو و ه (باریس) و باره که انی له بانقی (لافیت) هینایه ده رو له گه ل شه معدانه کانی ئوسقوفی (دین)ی له سند و قیکی داردا له جه نگه نی (مونت فرمیل) دا شارد نیه و ۴ کاتی پاره شی بی یویست ده بو و ۶ ده چو و لیی ده ردینا ۴ تا کاتی (ماریوس) بریندار بو و ۶ زانی که (که زیه) ده خوازی ۶ چو و هینایه و دو پینج سه ت و هه شتاو چو از نانی که (که زیه) ده خوازی ۶ چو و هینایه و دو پینج سه ت و هه شتاو پو از به و از به و از که ریمه خوا که ریمه ۴۰ له چنگ (ژاور) یش رزگاری به و ۶ چو نکه روز نامه ی (مونی ثور) نووسی بو وی (ژاور) له چومی (سین) دا خنکاوه و ته رمه که یان له نزیک (پونت دو شان) دوزیوه نه و ۱۰ هنکاوه و ته رمه که یان له نزیک (پونت دو شان) دوزیوه نه و ۱۰ هنکاوه و ۱۰ مینک و به نوی دو شان که نزیک (پونت دو شان) دوزیوه نه و ۱۰ مینکاوه و ۱۰ مینک به نوی به نوی دو شدن که دوزیوه نه و ۱۰ مینک به به نبیک دون ته در مه که یان له نزیک (پونت دو شان) دوزیوه نه و ۱۰ مینک به که در که نوان که نزیک (پونت دو شان) دوزیوه نه و ۱۰ مینک به دو که دو ته در مه که یان له نزیک (پونت دو شان) دوزیوه نه و ۱۰ مینک به دو که دیس به نبیک دو ته در مه که یان له نزیک (پونت دو شان) دوزیوه نه و دو ته دو ته دو که دین که دو که دو

« هەر دو پیره (كەزيە)يان خۆش دەويست »

ثهوه ی پنویستی زنگواستنه و بوو ناماده کرا ، به لام دوکتسور گوتی : باش وایه تا چه ند حه قته یه کی تر سهبر بگرن و (زان والزان) هممو شتنکی حازر کرد و و مجونسکه ماوه یه ک ره نیسی شاره وانی بوو ده یزانی چ ده کسا و هات له قه یدو نفوسدا (که زیه)ی کرده برازای خوی و کردی به کچی (فوشلونت)ی مهشهور کسه باغه وانی کلیسای (بتی بیکوس) بوو و پاره که شی کرده نی خزه یکی و گوتی : کانی خوی لای منیان داناوه ، تا که هه رکاتی (که زیه) گه و ره بوو بید دمی و

(کهزیه) تا ئەوكاتە ھەر وەی دەرانی كچی (ژانواڵژان)، ، ئەگەر زوتىر بىزانيايە زۆر ناپەحەت دەبوو ، بەلام لەوكاتەخۆشەدا دەربەست نەبوو ، ھەر بەباوكەی ناو دەبرد .

بریاریاندا که (ماریوس) هـــه نهمــانی باپیری داین و باپیری ژوره کهی خوّی زوّرجوان بوّ رازانده وه و لهبه ر نهوه (ماریوس) لهدانشگای حقوق ده رچوو بوو به به لیّنده رو له ژوره کـــه ی بایپریدا دهستی کرد به کارکردن ه

« نائومێدى تێكه۩و بهشادى »

ثهو دو دلداره همموو روّژی په کتریان ده دی و (که زیه) زوّد له گهل (فوشلونت) ده چوّ مالی ژبل نورهاند و (ماربوس) هسه ر بیری لیخ ده کرده وه و نهی ده توانی باوه پرکا که ثایا ثهو پیره هیمن و به تهده به ثهوه یه که چه ند مانگ لهمه و به ر لهسه نگه ردا دیویه تی و یاننا ؟ تا روّژیک سهری قسمی دامه زراند و گوتی : ثه ری به پاستی قه ت چوویه خیسابانی (شانوری) ؟ مسیو (فوشلونت) سهری پاوه شاند و گوتی : باوه پاکه م ته ته نیا هه ر ناوم بیستووه و (ماربوس) بی ده نگ بوو گوتی : من چه ند بی ته نیازه نین و و گوتی : من چه ند بی نازه نین و ؟ ثهوه ی لهسه نگه ر بوو و هه ر وه که ته مه ده چوو و ؟ جه ند پیاوی کی نازه نین و و ؟

« ئەو دو پياوەي ون بوون »

 باوکیهوه و ، هسم لهلایهن خویسهوه ۰ لهلایهن باوکیهوه قهرزداری (تناردیه) بوو ، همه و وهاش دهیویست ئهو پیاوهی لهسهنگهر رزگاری کردو هیّنابووی بووی بدوزیّتهوه ۰

ته نیا ناره زوی دو زینه وه ی فه و دووه بوو ، چه ند که سنگی به کری گر تبوو نمه و دوانه ی بو وه دو زن ، که س نه نیز انی کنین و له کو ین ؟ ته نیسا سایقی عه ره با نه ی چووت نه سیی به کیان په یدا کرد گوتی : به لنی پوز کیك پولیسین منی برده قه راغ چسوم و له وی پیره مه ردیك په یسکه ری بریندار یکی گه نجی له کول بوو ، له کونی زیر ابه که وه ها تبو ده د ، سواری عه ره بانه کسم کردن و کوچ ها نجه که یان هینایه نمه و خانوه و ، له باشان پولیس و بیره میر ده ده که چوونه خانویک له خیابانی (آرمه) ، له باشان پولیس و بیره میر ده ده که چوونه خانویک له خیابانی (آرمه) ،

(ماريوس) سهرسام بېوو ، دهيگوت : ده بنې ئهو پۆليسه كڼېوو بنې ؟ ئەي ئەو پېرەمەردە كېيە ؟

رِوْرْیِك لای (ژانوالژان)و (کهزیه) کارمساته کهی شی کردموه و گوتی : ئهو پیاوه گهوره نهبهر خاتری من گیانی خوّی خسته خهتهرهوه ه می لهژیر ثاگری گوللهدا هه لگرتو سه نگهری به جیّ هیّشتو له ریّبگای کونی ژیرعهرزموه رای کرد • نهو و ه ك فریشتهی نه جات بوو ، به لاّم حهیف ون بوو نهم ناسی ؟

ئاخ ٹەگەر ئەو شەش سەت ھەزار فرانسىكەى (كەزبە)م دەبوۋ ؟ (ژانواڵژان) قسەى بريو گونى : بۆ تۆ ؟ ــ بەڵێ ھەدووم دەدايە ئىسەو كەسەى ئەو پياومم بۆ وەدۆزى • (ژانواڵژان) دەنگى نەكرد •

« ماره برین »

شهوی شازده ی مانسگی فهوریه ی سالی (۱۸۳۳) شهوی کی زوّر پیروّز بوو ۰ ئاسمان پیده کهنی ، ئهستیّره تروسکه ی چاوانیان ده هات ، شهوی ماره کردن و بوووك و زاوایی (کهزیه) و (ماریوس) بوو ۰ شهوی پیشوو (ژانوالژان) به ئاگاداری (ژیل نور ماند) پینجسه ت و هسه شتاو چواد هسه زار فرانکه که ی ده ئیختیاری (ماریوس) نابوو ، چه ند پوژ لهمه و به رژانوالژان) قامسکی کوتر ابوو پهش هه لگه را بوو ، به لام موبالاتی پی نه کرد و لای کهس ئاشکرای نه کرد ۰ ته نابه ت نهشی به ست ۰

به لام له ثاخریدا وای تین بۆ هیّنا ناچار بوو دمرمانی لیّنێو هــه لی بهستی ۰

جسا لهبهر نهوه ، نهو شهوه نه یتوانی ده فته ری مار کردنه که ی (که زیه) ئیمزا بکا • (ژیل نورماند) له جیساتی نهو ئیمزای کرد • (که زیه) لهوه ختی ماره کردنه که یدا زوّر خوشحال بوو ، له پیسته که یدا نه ده گونجا • له دوا پرهسمو یاسای ماره کردن ئیمزای ده فته ری (کلیسا)و شاره وانی (ماریوس) به رگیکی پرهشی تاریک و ، (که زیه) کراسیکی سپی له به درا بوو ، له (کلیسا) هاتنه ده رو سواری عهره بانه بوون ، له کاتیک دا ده چوو نه و ، ماله و ، ده یان چاو به واق و پرمانه و ، ته ماشایان ده کردن ، نه وه نده جوان بوون • (ژیل نورماند)و (ژان والژان) له عهره بانه که دا ، له به رامیه ربوول و زاوادا سوار یبوون • (که زیه) خوی ده بن ده ستی زاوا به ولئ و گوتی : پراسته من بووم به خانمی (داریوس) ؟

ئەوان گەرانەو، بۆ خيابانى (كالور)ۇ دەستى يەكتريان گرتبــوۋ ،

به قادرمه کاندا سهرکهوتن و ، باوکمی بووك و زاواش لهمـــــلاو ، ثه ولایان ده پویشتن .

لهسالْوْنی گـــهوره دا میوانـداری به کمی زوّریان کـــرد بوو . (ژانوالْژان) له نزیك ده رگا لهسه ر کورسیه ك دانیشت . (کـــهزیه) به پنگه نینه وه لئی نزیك بوّه و زوّر به تهده به وه روّژ باشی لئ کردو پرسی : باوکه گیان پن خوّشحالی ؟

(ژانوالزان) گوتی : بهڵێ زۆرم پێخوشه ٠

گوتی : کهوانه پیبکهنه • (ژانوالژان) دوستی کرد به پیکهنین • میوانه کان یه له دوا یه له هاتن دانیشتن • دوو کورسی له راست و چهبی بووك دانرا بوون ، یسه ك بۆ ژیل نور ماندو یسه ك بۆ (ژانوالژان) • ژیل نورماند هات دانیشت ، به لام (ژانوالژان) دیار نه بوو •

ههموو چاویان له (ژانوالژان) دهگیّرا دیار نه بوو ۰ ژیل نورماند خرمه تکاره کهی بانگ کرد پرسی نهوه مسیو (فوشلونت) له کویّیه ؟ له وه لامدا ووتی : قوربان به منی گوت : که عه رزت بکه م که ده ستی ژان ده کاو ناتوانی بی نانتان له گه ل به خوا ، بی به خشن ، گوتی : به یانی زوو دیمه لاتان ۰

باوکی زاوا گوتی : زوّر چساکی کردووه بائیسراحهت بسکا . (ماریوس) ههسته ودره سهر کورسی مسیو (فوشلونت) دانیشه .

(کهزیه)ش غهمی نههاتنی باوکی لهبیرچۆودو لهپاش چهند درقیق. پیکهنین و شایی درستی پترکرد ، جیگای مسیو (فوشلونت) خالی ۰۰

« ئەومى ئەبىر ناچىتەوم »

شتی ناو جانتاکه ی بلاو کرده وه ، چهند دهقیقه تنیان فکری . کهوته وه یادی ئهوکاته کـه ئهو لیباسانه پی بهبهری (کهزیه) بوون . (کـه نیه) پیده که بی ، دهستی ده گرت که دیبایه دا نهو نه بی کـه بی نه بوو .

له نکاو سهری ومپاله پشتهکهی کهوت ۰ دلّی شکاو ناوجاوانی گۆړاو دهستی کرد بهگریان ۰ فرمیسکی وه دانهی مروادی لهجاوان دمبارین ۰ ده یگوت : تازه (کسمه زیه) و (ماریوس) ههموو شتیکو دارایی و سهروه تیان هه یه ع ههمووشی به هری منهوه ۰

جا ٹیستا دہبتی ج بکا ؟ دہکرتی بحپی لهلای (کے۔فریہ) ژبان پەریتــه سەر ؟

نه و شهوه تا به یانی لهشسه وی در پژی سه رمای زستاندا به و خه یالانه و م تلایه و م ته گهر له به ر تهوه نه بوایه جارجار سه ری ده برده پیش و ته ماشا جله کانی ده کرد و مت ده زانی مردوو ه

« ئيعتيراف »

رِوْرْی دوا ژن هینان ههمیشه موحنسه رمه ، بوولدو زاوا رِیْزی خوش بهختی خویان زور دهگرت :

بسهیانی روّژی حدفده مانسگی فدوریه تازه خرمه کاره که ولاتی گهسک ده دا ، له ده رگایاندا ، چوو ده رگای کرده و جاوی به مسیو (فوشلونت) کهوت بردیه ژوری میوانان ده تگوت : مسدیدانی محشه دو مهیدانی شه په ، (ژان والران) پرسی :

ئاغا هـــهستاوه ؟

- ــ كام ثاغا ؟ ثاغاى كۆن ، يان ثاغاى تاز. ؟
 - سا مسيو پنت مرسى ٠
- سه بابحِم بزانم ههستاوه ده لَيْم : تاغا (فوشلونت) تهشريفي هاتووه ٠
- ے ندہ مدلیٰ ٹھو ہاتووہ بلنی یہ کیک دہی ہمویٰ به تایبہ تی قسمت له گه ل کے ان کا ، ناوی کہس مہیہ .
 - _ ئەي بەجاوان جۆ دەرەو. •

ده نسکی کردنهومی ده رگا هات • (ژانوالزان) سهری هه ئېړی (ماریوس) وه ژور کهوت • زهرده خهندمی لهسهر لیّوان بوو ، دیاو بوو نهویش نهو شهوه نهخهو تېوو •

به چاو پیکهوتنی (ژانوالثران) گوتی : ئهوه توّی باوکه ! ئیسهو خزمه تکاره ئهحمه قه قه ت راستی شت نالّی به لام توزیک زوو هاتووی ، ئیستا سه عات نیوی پاش نیوه روّیه (که زیه) له خه و دایه .

دَلْ ساردیّیکی لهبهینی ئهو دوانهدا بوو به ووتهی باوکــه لــه لایهن (ماریوس)دوه لهبهین چوو ۰

(ماريوس) زماني لاڵ بوو گوڻي : مەبەستت چيه ؟

ـ مەبەستىم ئەورىيە كەمن زوو زىندانى بووم •

_ تۆ خەربىكى من شىپت كەي •

ــ ٹاغای پونت مرسی من نوزدہ ساڵ لهسهو دزی گیرام دوبارہ ههر بههوی دزیهوہ مهحکوم بهحهسی ئهبهد بووم ۰

(ماریوس) لهوانه نهبوو ششی واقیعی قبول نه کا ؟

به لأم له نسكاو بير يُك په شوّ كاندىو گوتى : بلّنى : بلّنى : كــــه باوكى (كـــهزيه)ى !

(ژانواڵژان) گوتی : ئاغا ههر چهند باوه پ به سویندی یه کی و دك من ناکری ، به لام باوه پر که ههموو قسه کانم پراستن .

له حزور خوادا سۆیند ده خوم که من باوکی (که زیه) نیم ، مسن خه لکی اوایی (فارولز)م و بسه گول به خنو کردن ده ژیام ، نساوم (فوشلونت) نیه ، ناوم (ژان والرژان)ه و هیچ پهیوه ندیم به (کسه زیه) و ه نیسسه .

(ماریوس) ههنگاویک هساته دواوه پرسی : کنی نسهوهم بۆ پون ده کسانهوه ؟

ـ مـسن خوّم دوليّم :

(ماریوس) بۆی دەركەوت كە درۆ ئاوا ئارامو لەسەرخۆ ناگوترئ و گوتى: باوەپت بى دەكەم • (زانوالران) سەرى لەقاندو گوتى: من پەيوەندى يەكىم بە (كەزيە)وە ھەيە ، تا دەسال لەمەوبەر ھەر نەمدەزانى وجودىشى ھەيە ، بەلام خۆشىم دەوئ ، پياوى بىر ھەر عادەت وايە خۆى بەباوكى مندال دەزانى • (كەزيە) نەباوكى بوو ، نە دايك ، پيويستى بەباوكى مندال دەزانى • (كەزيە) نەباوكى بوو ، نە دايك ، پيويستى كىدى بەن بوو ، بەلام ئىستا بۆتە خانىمى پونت مرسى و سەرپەرشتى كىدى گۆچاوە • پارەكەشىم لە چىگلى حەلاللەر، پەيدا كردوو، • لىدوا ئەو، دە (ماريوس) فكرى و (ماريوس)وا پەشۆكابوو ، چەند جار دەمى دەكردەو، قىسە بىكاو بى دەنگ دەبۆو، • ئاخرى پرسى بۆ ئەوقىسسانە دەكردەو، قىسە بىكاو بى دەنگ دەبۆو، • ئاخرى پرسى بۆ ئەوقىسسانە دەكردەن دەكسەي ؟

چىبۆتە ھۆى ئەوە دانبەوە دابنىتى ؟ ئەوھ ھەر لەدلى خىسۆت

دابی ، نه کهس تاقیت ده کاتهوه و ، نه تاوانباری . مـن زورم لاسـه یر . ، لهبهرچی رازی خوّت ناشکرا ده کهی ؟

(ژانوالژان) لهسه رخو گوتی : له به رچی ؟ به لَی هو یه که سه یره ، له به ر شه پره فه ده م توانی در فربکه مو ثیره فریو به م هم ر مسیو (فوشلونت) بم • وه ختی خوّی له به ر خاتری (کسه زیه) در وّم ده کرد ، به لام ثیستا پیویست ناکا • تو ده لیّی له به رچی ئاشکرای ده که ی ؟ ویژ دانم قبول ناکا • زه مانیك بو ژبان نانیکم ده دزی ، به لام ثیم پر و بو گوتی : شهر قربان ناویک نادزم • (ماریوس) قسه که ی یی پر یو گوتی : ژبان ؟ تو بو ژبان پی ویستیت به و ناوه نیه •

همناسیّکی هملکیّشاو گوتی : دهزانم ، به لام ثاغای (ماریوس) ثهوا ثهو راستی یهم نهگوت و همر (فوشلونت) بووم و بهیانیان نه عله کهم به سه ر پیومکردو بو ناشتا خواردن هانمه سالوّن و شهو سی به سی جووینه گهران بو باغی (توبلری)و له نگاو یه کیّك بانکی کردم (ژان والرّزان) ۰

ئەوكاتە پۆلىسى نەھێنى دەمگرنو ئاشكرا دەبم • تۆ دەڵێى چى ؟ بنى دەنىگى (ماريوس) وەلامى ئەو پرسيار، بوو • (ژانواڵژان) گوتى: ئىستا زانىت بۆچى پازى دلى خۆم ئاشكرا كرد ؟

ئومیدهوارم ههمیشه خوش به ختبی ، به لام به وه ناپر حهت مه به که زیندانیه کی به دبه خت ده رگای دلی خوّی له لای تو کر دو ته و دور فه یک و دریفه ی خوّی نه نجام داوه ۰

ثاغای (ماریوس) ئهو پیاوهی لهبهرامبهر تق وهستاوه زوّر عهزیزو بهدیهخته و (ماریوس) دهستی گرتو گوتی : باوکی گهورهم مـــن هاوریم زوّرن ئهمری عهفووت بوّ وهر دهگرم :

- سسوودی نیه ، تموان من به مردو ددرانن ، ثموه بهسه ، (ماریوس) لهده رگسا پیوه دراوه کمی پوانی و له ژبر لیوه وه گوتی : (کهزیه)ی بنجاره تمهگم مهوه ده زانی ؟ ثمو قسه تمواوی گیانی (ژان والر آن)ی خسته له رزین و پوی کرده (ماریوس) گوتی : ثاخ ! مأی خمریکی (کهزیه) حالی بکمی ؟ ثاغا تکایه هیچ له و بله تمه وه به (کسفریه) ممانی ه مماسیکی همالسکی همالسکی همالسکی کرد به گریان و به با بمرده ایه ه

(ماریوس) گوتی : تارام بگره من پازی تو تاشکرا ناکسهم ه (ژانواآلژان) گوتی : زوّر سپاست ده کهم ، زوّر باشه ثیتر ههموو شتیك تهواو بوو ، ته نیا کاریّك ماوه به چکاریّك ؟ لهسهرخوّ گوتی : تایا تیستا تو که له مهوزوعه که حالی بووی و بووی به خاوه نی (کهزیه) لات وایه ثیتر نابی بیینم ؟

(ماریوس) بهساردی وملامی دایهوه به لَیْ نهی بینی باشتره ، چوّن ناپه ، نابی ثهوه بزانی . ناپه ناپه شهوه بزانی .

(ژانوالزان) چۆ لاى دەرگاكەو لەبن ئيوانەو، گوتى : كـــەواتە لىتر نابىخ بېيىنىم ، دەرگاكەى كردەومۇ گەپرايەو، بۆ لاى (مــاربوس)ۇ گوتى : ئاغا حەقتە نابىخ ھىچ بە (كەزيە) بلىم : بەلام دەكرى جــار جــار بەشـــــەو بىمـــه لاى ؟

۔ ٹاغسا تو زور بوزورگے۔واری • بهخوشحالیہوہ دورگای کردہوءو رویشت •

« دٽۆپەي عەزاب »

(ماریوس) قامکی حیره تمی بهددان گهزت و به دهریای خهیالدا چۆخواری و له له له ناله تاکی عهجیب و خهرین و له ناله تاکی عهجیب فه دریب خهری مهالاسدا بوو و

- ـ كەواتە ئەو مرۆۋە ناوى (ژانواڭژان)د ؟
- کهشفی رازیکی سامناك لهو بهری خوشیو خوش بهختیدا ،
 ومك دوزینهومی دو پشك و ایه له هیلانهی کوتر دا .
- ـ ثایا ژیانو خوش به ختی (ماریوس) و (کهزیه) لیّره به دواوه په یودندی به سهر نویششی ثمو پیاو دیهوه ؟

ئیستا مهبه ستیکی تر بۆ (ماریوس) پون بۆتەودو زانیویه تی ئىهوه ئەو كەسەیە كەھاتە سەنگەرو جۆ گەل شۆپشگیر،كان ، بەلام تەقسەی نەدەكرد ، كەواتە بۆجى ھات بۆ سەنىگەر ؟

له سکاو (ماریوس) (ژاور)ی که و ته وه یاد که لای شوّپشگیره کان نه سیر بوو ، (ژانوالژان) گوتی : من ده یکوژم : دیاره پقیان لـه یه کتر بووه و هه ر له به ر ثه و هاتبوّ سه نگه ر ۰ جا که واته (ژانوالژان) به عه مدی (ژاور)ی کوشتووه ؟ ده یان پرسیاری بی و ه لامی و ا هاتنه خه یال دانی (ماریوس) ه و ۰ ۰

روّژی دوایی کاتی پوّژ تازه ثاوا دهبوو ، (رّانوالْزان) له زهنگی مالی (ژیل نورماند)یداو خزمهت چیه که یان ده رگای کر دهوه ، به چاو پیکهوتنی وی گوتی : ثاغا ویستی لیّت پرسم داخوا بیّت خوشه بحیه قاتی سهره وه ؟ یان لیّره جاوه پروانی ده که ی ؟

- ليّره چاوهړوانی دهېم :

خزمهت چی سهری لهقاندو گوتی : کهواته هاتنی تو به خسانم ده نیم تو به خسانم ده نیم : نهو ژورمی که (ژانوالژان) چاوه پروانی تیدا ده کرد لهخواره و دوو کورسی له نزیک میزیکه و میدا دانرابوو ، فه پشیکی لی پاخسسرا بوو ، ژوریکی تاییه تی بوو .

خزمه ت چی چوو مؤمنیکی نه پیش ز قرپاکه داناو چو دهره و . (ژانوالزان) سه ری به ر دابو و م که نیکاو سه ری به رزکر ده و ، (که زیه) له پشت سه ریه و ، و مستا بوو ،

۔ به لُنی پاسته ، ۔ ٹاخ تو ناخوشترین ژورت بو جہاو پنیکهوتنی ا اسے دیاری کردووہ .

دەرزانى خانم ، من ئەو شۆينانەم زۆرتر پى خۆشە (كـــەزيە) دەستە ناسكە بىچوكەكـانى لىكداو گوتى : خانم ؟ مەبەستت چىـــــە ؟ (ژانوالۇان) زەردە خەندىكى ھاتىخو گوتى : تۆ خۆت پىست خۆش بوو بىيــــە خـــانمو ، بووشى ،

- ـ بەلام نەك بەنىسبەت تۆوە باوكە .
 - ـ ئيتر پٽيم مه ٺٽي : باوك .
 - چې ۶
 - ۔ یان بلّتی ژان ۔ یامسیو ژان .

(كەزىيە) بەسەرساميەۋە گوتى : من ھىچ تى ناگەم ئىسەر قىسانە

يەعنى چى ؟ مەگــەر تاپرەحەت بووى ؟ مەگەر خۆش بەختى منت پئ خۆش نېــــــه ؟

پونسگی (ژانوالژان) به پری و ماوه یه که وه کلامی نه دایه وه ، شنجسا وه که که که خوی قسه که له بن کیووه گوتی : (که تر به به به عاده تی خوت که یشتی و ناره زوی منیش هه در نه وه موو ه

(کهزیه) گوتی : نوخهی ناخری به (کهزیه) ناوت بردم و امهان ده ستی لهملی (ژانواآثران) کردو (ژانواآثران) گوتی : خانم من بهجینت دیلم : چونکه خزمه کان چاوه پوانیت ده کهن و چوو بو لای ده رگاکه و گهرایه وه گوتی و بانگم کردی (کهزیه) به لام بهمیرده کهت بلی : که نهوه جاریکی دی دوویات نابیته وه لیم ببوو ره و

(ژانوالژان) چۆ دەرەۋدو (كەزىد)ى بەماتۇ پەشۆكاۋى بەجنى ھىشت •

« چەند ھەنگاو بۆ دواوه »

رِوِّرْی دوایی دوبار، لهمهمان سهعاندا (ژانوالْژان) چوو بو لای (کهزیه) و یه یه به به باوك ، نه به مسیو ژان ناوی نه بسرد، گونی گرتبوو تا پیره میرد ههرچی نه دلّیدایه بیلّی و له وانهش بسوو (ماریوس) مهوزوعه کهی بی گوتبی و

پیساو همدروا به ثاسانی ناتوانی هیزی ثهوین شهرح بسکا • (ژانوالژان) همموو شهویک لهکاتی خویدا درچوو بوّلای •

(ماریوس) کارٹیکی وایکرد بوو ، که له کاتی هاتنی نمهودا آله مال نماین ، چهند حهفته ناوا تنی پهرین ۰ (کهزیه) پنی نابق ژیانیکی تازدوه ۰ خزمی تازه عسه یاده ت فیشی ناو مال و سهیاحه ت سهرگهرمیان کر دبوو ، لهو ژیانه زوّر رازی بود ۰ خولاسه ی ههموو خوشیه کانیشی تهوه بوو نه گهل (ماربوس) بی ۰ رژان والران) توانی دلّی (کهزیه) سارد بکاته وه ، به لام (کهزیه) هسه در خوشی دهویست ه

« سەرنج راكيشان »

لسه مانگه کانی ناخری به هارو نه و و ای هاوینی سالی (۱۷۳۳) دا در اوسیّکانی (ماریوس) هه میشه پیره مهردیّکیان دددی ، لیاسی پرهشی پوشی بوو ، هه موو شه و پاک له کاتی دیاری کراودا له خیابانی (آرمه) وه ، سهر بهر ده داته و و ، به غهم و په ژاره و «دیّته خیابانی (کالور) ، به لام که ده گاته و ی پرهنگی ده کوپی و گهش ده بیّته و ، حاله تیکی زوّر غهریبی بوو ده تکوت : هه میشه قسه له گه ل خوّی ده کا ، لیّوی هه ر ده جوولا ، کاتی ده گهیشته پیش مالّی (ژیل نورماند) پاده و مساو چه ند فرمیسکیْکی هه لده و در ده و رده و ده و ده می خیسابان دی و نه ماشای مالی کرده و ، ته نیا ده یان دی کسه تا نیودی خیسابان دی و نه ماشای مالی (ژیل نورماند) ده کاو ده گری .

ژنبی گهرهك وه یان ددرانی شیّته . دوژی بارانه چه تری پیّ نه بوو، نه باران و ، نه سهرماو گهرما نه یان توانی پیّی ته رك بـکهن . منــــــدالْ به یّکه نینه و مدوای ده که و تن .

همار وم<mark>ك ووتم : (ماريوس)</mark> لمهي*ش ماره كردنى (ك*هزيه) دا هيچ پرسياريّـكى دهر باردى مسيو (فوشلونت) نهكردو لهدوا ماره كردنيشى دوباره لەوەزعى (ژانوالژان)ى نەكۆلىموه .

ته نیا ئهوه نده ی له توانای دابوو هه و لی ده دا له ها تنی (ژان والرژان) بو مالیان به رگری بکار په یوه ندی نیوان ئه و و (که زیه) بیچ پی ی بکری یادی (ژان والرژان) له سه ری (که زیه) دا نه هیّانی • (ماریوس) له ده در کردنی به ئه ده بانه ی (ژان والرژان) دا چه ند به لگه ی به ده سته و ه و و • نه ی ده و سست هاوسه ره که ی په یوه ندی به و مر قوقه جینایه ت کارو در دو بی و بیته هوی نه نگ و پیسوایی خانه واده ی •

پۆژنىك (ژانوالژان) چوو لەسەر ئەو سەكۆيە دانىشىت كىلە پۆژى يېنجى مانىگى جوزەيران لەسەرى پاوەستابوو ، چاوى بىله (گاوروش) كەوت چەند دەقىقەيەك لەوى مايەوه ، ئىجا ھەستا چۆدە مالىلەدە ، پۆژى دوايى لەژور نەھلىتە دەرەدە ، پۆژى دوايىتر ھەروا ... خەقتەيەك رۆيشىت نەھاتەدەر ،

ئیستا ههر لهجیّگادا بوو ، سهرا دارهکه بهژنهکهی ووت : نسهو پیاوه میهرهبانهی قاتی سهرهوه نه له ژور دیّته دهرهو ، نه هیچ دهخوا ، فهقیره بهو زووانه دهمری ، وابزانم لهدوری کچهکهی نازه حه ته ؟

ژنهکهی وه لامی دایهوه گوتی : ئهو کرێچیه پارهی هـهیه ، با دوکتور بیّنیّ ، ئهگینا بۆخۆی دەمریّ ۰

لەوكىـــاتەدا چەقۆيەكى بەدەستەوە بوس ، لەناو باغچەكەياندا لــــە بەرخۆيەو، دەيگوت : حەيف چەند پيرتكى ميھرەبان بوو .

سهری به رزکر ده و هاوی به دوکتوری گه په که که یان که وت : بانگی کر دو بر دی بخ لای (ژان والزان) • دوکتور موعایه نهی کر دو چه ند که لیمه قسمی له گه ل کر دو ها ته خواره و • ژنی سه را داره که پرسی گوتی : دوکتور چۆنه ؟ گوتی : حالی زۆر خەراپه ، گوتی : چاوه پوانی چی لنی ده کهی ؟ – چاوه پوانی هه موو شتیك و هیچ شتیك ، وادیاره ئه یاوه دوستیکی زور خوشه و یستی له دهست داوه ، ئهوه ش نه خوشی یه که خه شی ده مری ،

۔ دوکتۆر چی بهتۆ گوت ؟ ئایا تۆ دەگەرێیتەو، ؟ ۔ بەڵێ ، بەڵام يەکى ترىشم لەگەڵ دى .

شهویک (ژانوالژان) زور بهزه حمه صه مستایه سه رقوون و جمگهی ده ستی چه بی خوّی گرت هه ستی به لیّدانی ده ستی نه کرد و هه ناسه ی به نه ده در ، زانی که له جاران زهیف تر بووه ، هه ر چونیّک بوو هه ستا لیاسه کانی ده به رکرد ، به لام تا له به ری کردن چه ند جار پشوویدا .

جا که پۆژ بۆو، جانتاکهی کردهوه کراسی (کهزیه)ی دهر هیّن بلاوی کردهوه ۰ شهمعدانه کانی (ئوسقوّف) لهیّیش زوّیاکه بوون ، دوو موّمی هیّنان خستنیه شه،عدانه کانو هه لی کردن ۰

هدر چهند پرۆژی هاوین بوو زور پروناك بوو ، ته نانه ت هـدر ك ژور پرکدا باوبونو که بهروژ موم هه لکری که جه نازه ی تیدایی • هــه در هه نگری که جه نازه ی تیدایی • هــه در هه نگری وی ده کــه وت ، ناچـاد ده بوو دانیشی ، چوو له سهر ئه و کورسی یه دانیشت کــه له به رامیه ثاوینه کـه بوو ، ئه و ئاوینه ی که هه والی مردنی ئه وو ، په یامی شادی بو (داریوس) هینا • ئه و ئاوینه ی نامه که ی (که زیه) ی له خوی دا نیشاندا •

خۆی لەئاوينەكەدا دى ، بەلام خۆى نەناسىيەو، ، تاژن ھىنسانى (ماريوس) كەس نەى دەگوت : تەمەنى لەپەنجا زياتر، ، بەلام بەسالىك

تەمەنى سىپى ساڭ چۆ پېشەوءو چۆ تەمەنى واقىعى خۆيەو. .

زو زو ناوچاوانی ئارەقی دەكردو دەىستىي ، دەستى دەلەرزى زۆر لەسەرخۆ ئەو چەند دېرەي خواردومى نووسى ،

۔ (کهزیه) دوعات ده گه یینم : بابؤت شی بکه مهوه ، میرده ک ت حه قی بوو به ئه ده به وه پنم بسمه لینتی که نابی بینمه ، الّی ثیّوه ، به لام لـــه بریّك مه و زوعیشدا سه هو بوو ،

میرده که ت پیاوی کی باشد . له دوا مردنم زورت خوش بوی و (کیدزیه) ؟ ده زانم ثه و نامه ت دهست ده که وی ، بزانه ۱۰۰ لیسردا (ژان والرژان) پاوهستاو قه له مه کهی له دهست که و ته خوارو بی ثیختیسار دهستی کرد به گریان ، هه رخوا ۴ گادار بو و ، گوتی : ثیتر هه مو و شتیك ته و او بو و ، تازه نای بینم : خوزگه ده قیقه یه ک : چرکه سه عاتیك ده م دی و گویم له ده نسگی ده بو و ، ثنجا ده مردم ؟ له و کاته دا له ده رگایاندا ، ههمان روّژ ، له و کاته دا که (ماریوس) له شت میّزه که هـهستاو خهریّکی پشوو دان بوو ، خرمه ت کاره کـه نامه یه کی دایه و گوتی : نووسه ری نامه له ژوری چاوه پروانی چاوه پروانه • (ماریوس) به پهله زهرفه کهی دپی و خویّندیه و ، نووسرا بوو •

ئاغای (ماریوس) باپرون ، ئه گهر خوا حه زی بکر دایه نیستا منیش باپرون بووم و بانسگیان ده کردم باپرون تناردیه ، به لام خوا نهی کردو مروفیکی به دبه خت زیاتر نیم : پرازیکی زوّر گهوره باگسا لیسه ، به یوه ندی به خیزانی توّوه یه ، ئه گهر ناشکرای بکهم : عارو نه نیسکی خانه واده ی توّ ده سپریته وه و پراجیع به له دایك بوون و زیانی که زیه خانمه وه یه وی چاوه پروانی ئه مری به پریزتان له گهل ریزو حو پرمهت ، نیمسزا (تناردیه) (ماریوس) به خزمه ت کاره کهی گوت : نه و پیاوه بینه ژوره و چوو هینای ، کابرا سه ری دانه واند و گوتی : چاوم له هیچ یاداشتیك نیه چوو هینای ، کابرا سه ری دانه واند و گوتی : چاوم له هیچ یاداشتیك نیه ته نیا له به ر خزمه ت به تو نه وه ده که م ،

- قوربان دزوو پیاو کوژیّک له مالّی تؤدا دهژی • (ماریوس) پهشۆکاو گوتی : له مالّیمن ؟ شتی وانیه •

کابرا کلاو کهی لهسهر کرده و ه به فه قیانه کهی یاکی کرده و ه و گوتی : به لی دنو ییاو کوژ ه

ــ من سهبارهت به رابردو قسه دهکهم ، له کارمساتیک دهدویم که له دادگهری شاراوهیه .

ئەو بياو، بە دىرۇ ، بەناوى نەھىنى خۇى كردوو، بەيەكىك لىك خىلى ئېوە ، بى ئەرەى چارەزوانى ھىچ بىم با ناوە ئەسلىپەكەت بىنى بالىيم : دەى گونىم راگرتووە •

- _ ناوى (ژانواڵژان)ه ٠
 - ـ ئـهوه دهزانم ٠
- ـ دوباره ٹامادهم بی چاو دروانی یاداشت بلّیم : چ کاره یه ۰
 - _ باشه قسه بکه ۰
 - ـ ئەو پىــاوە زو حوكم دراوە
 - ــ ئەوەش دەزانم •
 - ـ ئیستا که من گوتم : زانیت ؟
 - ـ نهء له پيشــدا دهمزاني ٠

ثارامی (ماریوس) کابرای توړه کردو بهسهرسوړ،انهوه گوتی : من فریو ناخوّم : ٹاگاداریم لهسهو نههیّنی نهو کابرایه زوّره ، مــن نهبیّ کهس ٹاگادارنیه ، پهیوهندیان به داهاتووی خیزانی توّوهیه .

ئاماده م نه و روداوانه به بیست ههزار فرانک ئاشسکرا بسکه م • (ماریوس) گوتی : خوشم دهیانزانم : کسابرا گوتی : زهره د ناکسهی دوو هسهزار فرانک بده •

- (ماریوس) گوتی : نهء ته وی تو ده یزانی منیش ده یزانم ۰
- _ بەلام دەبى ئىمرۇ ەن نان بىخۇم ، ئەوە نە ھىنى يەكى تايبەتيە .

الفای باپون ده یی نمه پرازه ناشکرا بکهم بیست هسهزار فراک بهسه • (ماریوس) لیمی ورد بنوه و گوتی : نمه پرازه ی تو وه نسادی (ژانوالزان) دهزانم و ناوی تنوش دهزانم :

- ناوى مىن ؟
- ـ بەڭنى ناوى ت**ۆ .**
- ـ ئەوە كارىكى گرنگنىيە ، ناوى خۆم لەنامەكەدا نووسى بوو .
 - دیسه ۰
 - چي ؟
 - ـ تنـــارديه كٽيه ؟

(ماریوس) گوتی : تمهوه بوو گوتم : ئیستاش پازه که بلایم ؟ ده ببینی له تؤ تاگادارترم : پاسته (ژانوالزان) دنر پیاو کوژه ، بهو مهعنسایه دنره که کارخانهی دهولهمهندیسکی به ناوی مسیو (مادان) فسهرهود کرده ناووتی کرد ، پیاو کوژیشه ، چونکه (زاور)ی کوشت ،

(تناردیه) خیسه یه کی لی کردو ، له پاشان زهرده ، خه دیکی هاتی و گوتی : ثاغای باړون چه ژت ثه ډوی . (ماریوس) به تو ندی گوتی : چی؟ بر وانیه ؟ ئه و قسانه ډاستن ؟

- ناغای بارون ئاگاداریه که ی تؤ راست نیه ، ئینسان نابی حدقیقه ت و عدداله ت ژیر بی بخاو من پیم خوش نیسه خه لک به ناحه ق تارانبار کری • ناغهای بارون •

(ژانواڵژان) ههرگیز ماڵی مسیو (۱۰دلن)ی نه دزیوه و (ژازر)ی نه کوشتووه ۰

- تو زور بهخاتر جهمی قسه ده کهی له کوی دهزانی ؟ (تاردیه) گوتی : بو به دروخستنهوهی قسمی تو دوو به لگهم بهدهستهوه یه .

ـ ئەو بەلگانە چىن ؟ بيان لىق •

تناردیه هه اسیّکی هه لکیّشاو گوتی : یه کهم (ژانوالْژان) دزی له مسیو (مادلن) بوو . اله مسیو (مادلن) بوو . (ماریوس) زوّری لاسه یر بوو گوتی :

ئەوە مەعنىماي چى ؟

دووهم نهو (ژاور)ی نهکوشت ، چونکه (ژاور) خودکوشی کـــــرد ۰

- من سهرم لهوه دهر ناچنی ؟ بهتوّرییهوم گوتی : رونی بکهوه ، رونی بکهوم • (تناردیه) پاکهتیّکی گهورهی له باخهل دهرهیّناو گوتی : بهلــگهم هــدیه •

دوو روّژ نامهی زهردی قهراغ دړاوی له پاکهتهکه هیّنانه دهرێو بلاوی کردنهوهو گوټی :

ئەوانە بەلگەي قسەي منن •

یه که میان له به روادی بیست و پینجی حوزه برانی (۱۸۲۳)دا ، هه والی (ژان والزران) و (مادلن)ی بلاو کر دبؤوه و ، دوو ، میشیان پر قرژ نامسه یی (مونی تور)ی یازده ی حوزه برانی (۱۸۳۷) بوو ، خه به ری مه رگی (ژاور) و به سه رهانی (ژاور)ی تیدا بوو ، نووسی بووی . • •

(ماریوس) که نهوه ی خوینده وه نه پی ههموو شتیکی بؤ پرون بؤه و زانی که یه کهم نسه و پروژه (ژانوالژان) له سه نگهری (شاندروی) دا (ژاور)ی نه کوشتووه و چهند پروژ لهدوا نهوه تهرمی (ژاور)یان لهچوّمی (سین) دا روزیه و ۱۰ خود کوشی کر دبو و ۱۰ خنکابو و ۱۰ که واته دیاره که (ژانوالژان) نه ی کوشتووه ۰

لهبابهت حدقیقه تی مسیو (عادلن) و (ژانوالژان) یشموه بهدورو دریژی نووسرا بوو ، پاستی قسه کهی تناردیهی تاشکرا دمکرد .

(ماریوس) بهزانینی ئهو رازه ناگسسای لهخوّی نهما ، هسهستاو بهخوّشیهوه هاواری کرد ـ ئاخ کهواته شهو پیاوه بیّچاره پیاویّسکی عهجیبه ، ئهو ههمان مسیو (مادلن)ی سهروّکی شارهوانی خوّشهویسته !

(ژانوالزان)ی رزگار کهری (ژاور)، ـ قار،مانه ـ فریشتهیه !

(تناردیه) همهاسیکی همالکیشاو گوتی : نه قاردمانهو ، نه فریشته ، دزوو پیــــاو کوژه ۰

وشهی دزو پیاو کوژ وهك ئاویك ههستی (ماریوس)یان ســـــــــــارد کردهوهو گوتی : دوباره ؟

تناردیه) گوتی : به آنی پاسته دزی له مسیو (دادلن) نه کردووه ، مه لام هه ر دزه • پاسته (ژاور)ی نه کوشتووه ، به لام هه رپیاو کوژه •

(ماریوس) زوّر بهبیّ سهبری گوتی : مهبهستت پیّ دزی ئهو تیکه نانهی چل سال لهمهوبهره ؟

ـ نهخهیر سهبارهت به پوداوی نهو دواییه تسه دهکهم : تـهومی نیّستا ناشکرای دهکهم زوّر نههیّنیه ه ے ٹاغای (باپون) رۆژی شەشی حوزەيرانی (۱۸۳۲) راست سائيك لەمەوبەر پياوينك لەكونی زيرابی (پاریس)دا له نزيك ئەو جيگايەو، كه دەچيته ناو (سين)،و، ، خۆی شارد بۆو، .

ـ دوپاتی ده کهمهود ، که ئهو کاردساته لهسه عات هه شتی شـهوی شههی مانـگی حوزه برانزدا پوی داوه ۰

ئهو پیاوه به اقی ته نی لیه و کونه ساه الئی که سیفه دا دانیشتبوو ، له نکاو ده نگیکی له زیر ابه که دا بیست ، زوّر به په شوّ کاویه وه خسوّی په ناداو گونی هه لخست ، ده نگی زه لامیکی هاته به رگوی ، به هسوّی پووناکی زانکی کونه که وه زانی که یه کیك به ره و پوی دی و ناسی که نهوه بیاوی کی پیره ، شتیکی له کوّله ، پشتی چه ماند و ته وه پیساوه پیره ش مه حکومیکی له میزینه بوو ، کوّله که شی جه نزه یه که بووه ،

زۆرباش ئەوە رون بۆوە كە پياو كوژ بووە •

با بگەرپىنەو، بۆ سەر دزيەكەى ، ئىنسان لە خۆړا پياو ناكوژى ، دەى ويست بىخاتە ئاوەكەو، ، چونىكە نەدەكرا لە كونەكسەدا بەجىيى بىلىنى ، ئاشكرا دەبوو .

من سەرم لەرە سورمارە كـــه چۆن توانى بەر كۆلە گرانەرە گيان بەسەلامەتى لەر كونە دەر بەرى ؟

(ماریوس) کورسی یه کهی زیاتو برده پیشهوه • (تناردیه) تؤزیک پشووی داو گوتی : ناغای بارون ، به ههر حال ثهو پیاوه پیره به کابرای ناو کونه که ده رفی : ته ماشا چم له کوّله ؟ کلیله کهم بده رنی با بیچمه ده ره وه •

ئه و پیره تاقه تیکی خهرق ولعاده ی بوو ، نسه ده کرا له و جیسگا چو له دا قسه ی پره بکریته وه ، کابرای کلیل به ده ست ده ی و بست بسی خافلینی ، چوو ته ماشا جه نازه که ی کردو ، بی نه وه ی کوژه ر بزانی به چه قو پارچیکی له کوژی کوژراوه که کرده وه و ده گیرفانی نا .

ئهو پارچهی بۆ به لکه هه لگرت ، لهدوا ئهوهی ده رکاکه کرایهوه پیره ، تهرمه کهی هه لگرت و رقیشت ، کابرای کلیل داریش به ترسهوه ده رگاکهی له ژوره وه پا داخست بۆ ئهوه ی که خستیه ناوه کهوه چهاوی لی نه بی ه

به نی ته و پیاو کوژه (ژانوانژان) بو و ، خاوه ن کلیله که ش نهوه تا قسه ت له گه ن ده کاو نهوه ش پارچه ی کوتری کوژراوه که یه ، ده سستی ده گیرفانی ناو پارچیکی خویناوی هینایه ده ر • (ماریوس) پرهنگی پروانی په پری و هه ناسه ی وه ستاو چاوی ده پارچه که وه بری و به و حسانه ته کشایه وه دواوه و گه نجینه که ی کرده وه •

(تناردیه) پارچه کهی ههر بهدهسته وه بوو گوتی : به آنی جسه ناب و و تسم : بنی گومسان پوو آنی زوّری پنی بووه ، بوّیسه (ژانوا آثران) کوشتویه تنی ؟ نهو پیاوه ی کچه که ته ماره کردووه دزه ، پیساو کوژه ، نهوه ی عدرزم کردی گرنگ نه بوو ؟ نهی پاداشته کهی ؟

(ماریوس) کو تنکی رہنی لهگه نجینه که دهر هیّناو هاواری کرد ـ

کوژراوه که من بووم ، نهودش نسه و کوته یه که تو پارچهکسه ت نی کرده وه ، به تووندی پارچه کسه ی له دوست (تناردیا) فراندو به جنیی براوه کهی کرت به نه ندازه ی وی بوو ، (تناردیه) حه به ساو له جنیسگای خوی و شك بوو ، .

(ماریوس) هـــهراسان بوو دهلهرزی ، دهستی دهباخه نی ناو به توره بیه وه بو لای تناردیه رویشت و هه زار فرانکی بو هه نداو گوتی : تو بیاوی حوقه بازی ، دزو پهستی ، تو هاتی ئه و پیاوه شهریفه عهیب دار کهی ، به لام گوناحه کانت سرینه وه .

دەتويست ئەو بەخەراپ لەقەنەم دەى ، بەلام گەورەت كرد ، ئەوە تۆى دنو پياو كوژى ، (تنارديه) ، من تۆم لەپەرنجەرەپا چاو لى بوو ، كە لە گەل كۆمەلىك بياو خسەراپ خەريك بوون (ژانوائران) بكوژى ، ئەوەندەم بەلگە لەسەر خسرايى تۆ بەدەستەوەيە دەتوانم : قەورى بە گرتنت بدەم ،

بگره بهدبهختی فیلباز ثهو هـهزار فرانسـکهو لهپیش چاوم ون بـــهو بروّ ۰

دەبتى بەيانى زو برۆى بۆ ئەمەرىكا ، ئەگەٽى كچە چووكەكسەت زنەكەت ، چونكە كچەگەورەكەت مردووە ، ئەى دزى دەغەڭباز مىسىن خۆم سوارى كەشتىت دەكەمو بىست ھەزار فرانكت بۆ ئەدەم .

(تناردیه) سپاسی کردو گوتی : جهنابی (بارون) بهقهت یهك دنیـــا مهمنونم : ئاردقی کردبوو چۆ دەرەوە •

له پاش دوو روّژ جوّ ژوری کیچه کهی ـ (آرلما) به ناوی نهمیّنی و مهچاو دیّری (ماریوس) سواری کهشتی بوو ، بیست ههزار فرانکه کهی

ودرگرت و بهردو (نیویورلئ) کهوتنه پی ۰ بهلام ثهو روّژه که نه پویشت (ماریوس) به هه له داوان چوو هاواری کرد ــ (که زیه) ــ (که زیه) ! زو کسته و دره بروّین ۰

۔ ثادمی (باسکو) عدرہ بانیٹ حازر بکه ۰ (کدزید) وہرہ ! نہمی خوای گھورہ ! ٹھوہ ٹھو بوو گیانی منی رزگار کرد ! (کدزید) زو کہ با بر ڈین ! عدرہ بانه له بهدرد درگا حارز بوو ، سوار بوون و به عدرہ بانه چی گوت : زو بر ڈ بڑ خیاانی ژمارہ حدوت ، کابر ا پنی پنوہ نا .

(کے دریہ) به خوشحالی گوتی : ئۆخەی چ سەعادەتنکە ، خیسابانی (آرمه) ؟ من نەم دەتوانی لەو بابەتەو، قسەت لەگەل بکەم : ئۆخسەی ئەو، دەچین بۆلای مسیو ژان ؟

نه خهبر (که زیه) نهوه ده چین بوّلای باوکت و تیْستا حه قیقه تم بوّ پرون بوّ تهوه و توّ گوتت: نهو نامیسه یی به (گاوروش)دا بوّم ناردی ههرگیز پیّم نهگهیوه ، بیّ گومان و ددهست باوکت که و تبوو و

(کهزیه) گیان نمه زیتو سه نگه ر تا گیانی من رزگار بکا . نسه و فریشته بوو . (دّاور)ی رزگار کرد . منی لهزاری مهرگ رزگسار کرد ، من بی هوش بووم ، نمو گیانی خوّی خستبو مهترسی یه و ، مسن له رکساته دا نه هیچم دهویست ، به لام زوّرم خسه رابه له که ل باوکت کرد ، روی ناخوشم نیشانداو پیم له و ماله بری .

ئیستا دہ چین دمی ہینین بلز لای خلومان • (کے فریہ) ۔ (کے فریہ)

خۆزگىـــه ودمان دىايە ؟ تاماوم ئاگادارىم دەكردو دەت بىنى چـــــۆنى دەپەرستىم ؟

« شەوان رۆزيان ئە دوايە »

(ژانوالژان) گویمی لهده نسگی ده رگ بوو ، به هیّواشی گوتی : وه رنه ژوره وه و ده رگا کرایه وه (که زیه) و (ماریوس) وه ژور که وتن و (کسه زیه) چو پیشسه وه و (ماریوس) بالی به ده رگاکه وه دا و (ژانوالژان) له خوّشیان چاوی پوناك بوونه وه ، ویستی له جیّگاکه ی بیته ده ره وه و هه ستی دانیشی ، به ده نسگی کزه آوکانه وه گوتی : (که زیه) ا (که زیه) خوّی ده باوه شهی هاویشت و گوتی : باوکه ! (ژانوالژان) به له رزینه وه گوتی : باوکه ! (ژانوالژان) به له رزینه وه گوتی : (که زیه) ا ثه وه توّی ؟ خانم ؟ (که زیه) توّی ؟ ثه ی خوای من ! که واته لیّم خوّش بودی ؟

(ماریوس) لهترسی فرمیسک هه لوه راندن چاوی لهسه ریک ابوو ، له نکاو چۆ پیشهوه به گریانه وه گوتی : باوکه !

(ژانوالژان) گوتی : تۆش حەفووت كردم ؟ (ماريوس) تواای وه لام دانهوهی نه بوو (ژانوالژان) گوتی : سپاست ده كهم : (كهذيه) به چۆكدا هات و دهستى كرد به ماچ كردنى «ووه سپيه كانى •

(ژانواڵژان) له بهر خوّیهوه ده یگوت : چهند بنی عــه تُلّ بووم ، و دهده زانی ٹیتر نای بینمهوه ؟

ههر بهجاو پیکهوتنی کراسهکهی دلم خوش بوو ۰

(کهزیه) سیماری بهردایهوه گوتی : چهند ناخبوش بوا بهجیّت هنشتن ! لهو داوددا لهکوّی،بووی ؟ تاخ ثهو باوکه بیخارهم نهخوش بووهو تیمه نهمان زانیسوه . (ماریوس) وهره دهستی بگره چهند سادده ؟

(ژانواڵژان) دوباره گوتی : (ماریوس) تۆش هاتی ؟ منت عەفوو کرد ؟ (ماریوس) پـویکرده • (کەزیه)و گوتی : گوێت لێ بوو ؟ ثــای چ باوکنِکت هـــــهیه ؟

نهو ههموو چاکهی لهگهڵ کردووم ، نهو تۆی دابه مــن ، ئــهو آئیانی منی نهجاتدا ، ئهو خۆی کرده آموربانی . (کهزیه) ئهتر باوکهت فریشته یکه !

پوی کرده (ژانواڵژان)ژ گوتی : ئاخر توّ بوّ بهمنت نهگووت : خوّشت تاوانبــــاری ، ئهوهی لهدڵتدایه نای درکیّنی • (ژانواڵژان) گوتی : پاستیم گوتووه •

- نه ٔ تؤ پاستیت نهووت ، تؤ مسیو (دادان) بووی ، بسبه منت نه گوت : گیانی (ژاور)ت رزگار کرد ، ده نگت نه کرد ، گیسانی مسین قهرزداری تؤیه ، وه پوت نه هیّنام ثاخر بؤ ؟

ههناسیکی «ه لگیشاو گوتی : ثاخر نه گهر کارهسانی زیرابه ک م باس بکردایه ده تگوت : ده بن اهلای تیمه و میننی و ده بوومسه باعیای نه نسگی ثبسوه ۰

ـ ئاخ بەسە ، ئىتر دەتبەينە لاى خۆمان ، ھەر تا بەيانى لېرەى .

(ژانواڵژان) گوتی : بهیانی نه لیّره دهبم و ، نه لهمالّی ئیسسوه . (ماریوس) پرسی مهبهستت چیه ؟ لهوه زیاتر تا هیّلین لیّمان جیاوه بی .

له نیکاو (کهزیه) هاواری کرد ـ باوکه دهستت سارتر بوون ، ثموه حالت باش نیه ؟ ناره حه تی ؟ نه، زۆرباشم ، بەلام ، بى دەنگ بور ، (كەزيە) پوسى بىــەلام چى ؟ ناچەند دەقىقەيتر دەمرم ،

(کهزیه) و (ماریوس) لهوزین و (ماریوس) لهبهرخویهوم گوتی : دماری ؟ ــ به لنی به لام گرنگ نیه .

- باوکه ؛ باوکه تؤ نامری ده بی بژی • (زانوالزان) ده (کهزیه) و پاماو گوتی ؛ ئاخ مهمیّله بسرم ؛ کی دهزانی ؟ بهلکو بهقسهت بکهم ••• کاتی هاتیه ژورهوه خهریک بوو بسرم •

(ماریوس) گوتی : زوّرباشی ، لاتوایه مروّق ناوا ده مری ؟ لهنکایی ده رگای ژوره کسه کرایه وه دوکتور هسانه ژوره وه دهستی گرت و روی کرده (کهزیه)و (ماریوس) گوتی : پیّویستی به تیّوه به م

دوکتور سسه ری برده بن گویی (ماریوس)؛ گوتی : به لام فرقر در در نگ هاتن : (ژان والران) تعماشای کردن و له نکاو هسهستا ، فرقر جاری وایه له کاتی ،ردندا ثعو هیز م دیته و ، بعر ثینسان ،

بنی ٹهومی بنّلنی دمستی بگرن هات بوّلای دیوارهکهو ، (صهلیبنّك) بهدیوارهکهوه بوو لنّی کردمومو زوّر به پینخوشیحالی بوّ لای ته نتهکهی خنری گهرایهومو دانیشتو ، ده (سهلیبه)کهوه راما .

له نـکاو سهری بهپیشهوه دا بهر بغوه و خهریکی گیان دان بوو • دوباره هاتهوه سهری بلندکر دو فهقیانه کــهی (کــهزیه)ی ماچکرد •

دوکتور چو پیشهودو برسی پنتخوشه قهشه بانگ کهین ؟ ٹیشاردی بنر ٹاسمان کردو گوتی : من (قهشهم) ههیه ، نهو کسانه نا قەشەى لەسەر سەرى خۆى دەدى • لەوائە بوو ، وابزانى (ئۆسقوف) لەنەنىشىنى راوەستارە •

(کهزیه) به ازامی بالنجیکی لسه پاش پشتی دانا ، ههر ده هسات و زه عضار ده و و ، به ده ست نیشاره ی کرد سازی کو و ، به ده و و ، به ده بیشتی کو د ی نزیک و مین و گوتی : پوله کانم زورم خوش ده وین ، (کهزیه) چه دت میهره بای نوآند ؟ نه و پشتی یه ت له پشت دانام ، (که زیه) ی جوان ، کسه مردم زور مه گری باغه مگین نه بی ، دوو شه معدان له پیش کوره که ن بو تو ، مهر چه ند زون ، به لام لای من نالتونی ، نه له اسن ، نازانم نه و دانی به من له ناسمان لیم پازیه ؟ یان نا ؟ خو من نه و می له توانام دا بو و کردم ، پوله کانم : له بیرتان نه چی ، من بیاویکی هه ژارم ، له فه قیرترین شوین که مردم به نیژن و کیلم بودانین ، به لام هیچی لی ، ه نووسن ،

ثه گسه ر جار جار بینه سه ر گوره که دلم بی خوش ده بی ه ا (ماریوس) (که زیه) به تو ده سرتیرم • لاجادگه جوانه کای گه و هه مری د دلخوشی من بوون • که گهش نه ده بوون غه مبار ده بووم • پینج هه دار فرانك له گه نجینه که دایه ، ده ستم لی نه داوه ، روّله کانم نیمسه خوش به خت بووین •

من الچمه شمویمنیکی دوور ههر ده تان بینم : (کهزیه) و مختی شهوه هاتووه ناوی دایکت بلیم : ناوی (فانتین) بهود ، که ناوی دایکت هسانه سهر زار ، بهچوکداوه ره و سوجده بهره ، ثهوه ندهی شهوبه در هخت بهو ، تو نهوه نده خوش به ختی ه

پۆلەكانم : وەرنە بېشەوە بادەستو بەسەردابېنم : (كىسەزىە) و (داريوس) بەچۆكدا ھاتن و وەك دوپ فرمېسكيان بەچاواندا دەھاتنەخوار. ھەريەكەي دەستېكى (ژانوالزان) يان گرتبوو ، ماچيان دەكردو مرد . له گۆپستانی (پرلاشنر) دور لهگۆپی پازاوه ، لهگۆښکی دور له نزیك دیواره كۆنه كه ، لهزیر سهوزه گیای چرو پر ۱۰ بهردیکه شهو بهرده وهك همموو بهردی گۆپه كانی تر پهیكهریکی دا پزشیوه ، هسهوا پهشی كردووه ، ئاو سهوزی هملگیراوه ، جادهی لی نز بکه ، بهلام خهلك ناچی ، چونکه گیاكه بهرزو بلیندو پره پیی ته ده ده ك و پوز ههلات مارمیلکه ، دینه دهری ، له تهواوی نهو دهورو پشته ده نه كی لیکدانی له خه دارو گهلا دینه بهر گوی ، له به هاردا بولبول له سهر داره كسان دهست ده كهن به نووسراوه ، هینسه ده لیک در در کسان ده که ده كهن به نووسراوه ، هینسه ده لین نووسرا بوو ، بهلام پهش بونهوه ،

((كۆتاى))



راست	ھەتە	دێڕ	لاپەرە
چــوه	چـــــ <u>ٽ</u>	۲٠	١٥
پیرو ده کرد حوکمی ده کرد		٥	19
له نــکاو له نــکاو	له نــگاو	۲	٣٤
ـــر ضب غه لبه غه لب		19	27
ب دب راین	<u>ړين</u>	14	٤٩
رای <i>ن</i> کلیلی	ټيل کيل ی	٩	۰۰
ئىيى وا	۔ ی واو	١٧	٥٠
يەخر	يەخر	٦	0.0
دەوھ	ي ر دووه	۲	٥٧
کرد کرد	کر۔	٥	٦٤
سهر سهر	سه	77	7.7
دا	داو	19	79
ياش م اوه ي دك	ماوەيەك	\	٧٢
پاس ساوه بدو تا	نا	١٧	٧٤
يو.	بو	١	٧٩.
ى. بى	به به	٣	۸٠
ي. بــکاو	بکنو	٧.	۸٥
٠.	نه	١٨	۸۷
نورا	نرار	14	90
رياست	بێِست	١٨	110
شوړش	سنۆړ	٧	18.
وء		1	731
دەوھ	ده	17	104
ردوه	رەو	١.	177
ţ	៤	0	179
كليله	كيله	11	۱۷۰ ۱۷۹
Ų	ب ته	٤ ٢٦	7.47
نه		1 1	195
ۇ م	و	۱۷	190
مپهر	مبه	\ Y	, , ,

رقم الايداغ في المكتبة الوائنية ببغناد ١٠٥ لسنة ١٩٨٨



ژياني فكتور هوْگوْ

- 🔵 گەورەترىن شاغىرى قەپرەنسى بوو لەسەدەى نۆز..ەدا •
- 🌀 لهشاری (بیزنسون) لهسانی (۸۱۰۲)دا له دایك بووه •
- یه که به رهه می کومه آنه شیر یک بوو به ناوی سیرود لهسالی (۱۸۲۲)دا بلاوی کرده وه ۰
 - لهسالی (۱۸٤۱)دا کرا به ته ندامی ثه کادیمی یه ی فهره نسا .
- ک له پاش مردنی لهسالی (۱۸۸۵)دا لاشه که یان برده (یانتیون) تا لـــه گهن پیاوه گهوره ناو داره کان به یه کچاری سهر و منی •
- به ناوبانگترینی نوسراوه ی (بی نه وایان) و (نو تر دام)و (کریکاره کانی به حسره) .
- به لام به تابیه تی به رهه می شیعری پله و پایه ی زیار به رز کرده وه و
 بر دی په ریزی ته دیب و شاعیره به ناو بانگه کانی دنیاوه •
- ه لهبهرههمی شیعری یه تی (گهڵای پایز) و (بیرکردنهوه)و چیروکی قدرنه کان •